the Library

University
of Windsor

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
Kahle/Austin Foundation

https://archive.org/details/recoplicaionenme0000dieg

XIV
303.6
S

RECOPILACIÓN EN METRO

DEL BACHILLER

DIEGO SÁNCHEZ DE BADAJOZ

(SEVILLA, 1554)

REPRODUCIDA EN FACSÍMILE

POR

LA ACADEMIA ESPAÑOLA

MADRID
TIPOGRAFÍA DE ARCHIVOS
M CM XXIX

PQ
6431
.S6
1929
c.2

ADVERTENCIA

Con razón el experto bibliógrafo don Pedro Salvá, poseedor del único ejemplar conocido de esta obra, la diputó por "el libro más precioso e interesante" de los que componían la rica sección dramática de su copiosa biblioteca. Lo era y lo es, en efecto, tanto por su extraordinaria rareza como por contener, amén de algunas composiciones líricas que en balde se buscarían en otro lugar, veintiocho piezas teatrales, curiosísimas no sólo para el conocimiento de la adolescencia del teatro español, sino también, y más señaladamente, para el de la pintoresca habla campesina de la Extremadura de hace cuatro siglos, muy abundante en voces, frases y giros dignos de especial estudio.

De la *Recopilación en metro del bachiller Diego Sánchez de Badajoz* se han hecho hasta ahora dos reimpresiones: la una, harto descuidada, en dos volúmenes de la colección de "Libros de antaño" (1882-86), y la otra, incompleta aún, pues sólo contiene las nueve primeras farsas, por don José López Prudencio (Badajoz, 1910).

La Academia Española, al reproducir en facsímile tan raro libro, que se custodia en la Biblioteca Nacional de Madrid, se complace en poner al alcance de los estudiosos esta preciosa joya bibliográfica.

468402

Este es el solo ejemplar conocido hasta hoy.
Y antes que lo diese á conocer el Sr. Salva en su
catálogo aunque es citado por Autores no se conocían
las obras de este autor Diego Sanchez de Badajoz
(ó de Talavera como otras veces se intitula)

C. C. Madrid, 14 de Febrero de 1877

¶ Recopilacion en metro

del Bachiller Diego sanchez de badajoz enla qual por gracioso Lozeſano y Paſtoril eſtilo ſe cuentan y declaran muchas ſignras yautoridades dela ſagrada eſcriptura Agora nuevamente ympreſſo y Dirigido al yllustriſſimo Señor Don Gomez ſuarez de Figueroa Conde ô Feria ca. Compriuillegio

Por quanto por parte de vos Juan de figueroa vezino del lugar de talauera jurisdicion de la ciudad de badajoz nos ha sido fecha relacion q̃ el bachiller diego sanchez vuestro tio ya difunto dexo hecho vn libro de ciertas obras intitulado Recopilacion de farsas y sermones con vn confisionario y nos suplicastes y pedistes por merced que teniendo respeto al trabajo que el dicho vr̃o tio tuuo en cõponer la dicha obra os diesemos licencia: y mandasemos q̃ vos o la pso na o personas que vr̃o poder para ello ouieren y no otras algunas puedan imprimir y vender las dichas obras en estos reynos y señorios de castilla y traerlas auender de fuera dellos por el tiempo que fueremos seruidos o como la nr̃a. merced fuese y por q̃ auiẽdo se visto por nuestro mandado el dicho libro parecio que de imprimirse no se seguiria incouiniente por la presente os damos licencia y facultad y mandamos que vos o la persona o personas que vr̃o poder para ello ouieren y no otras algunas puedan imprimir y vender o imprimam y vendan las dichas obras en los dichos reynos y señorios de castilla: ni traerlas auender de fuera ó ellos por tiempo de diez años primeros siguientes q̃ se cuenten desde el dia de la fecha desta mi cedula en adelante: so pena que q̃l quier persona o personas q̃ sin tener vr̃o poder para ello la imp̃ mieren o hizieren imprimir y lo vendieren o hizieren vender pierdan toda la impresion q̃ hizieren o vendieren y los moldes y parejos con que lo hizieren y mas incurrã cada vno en pena de treynta mil marauedis por cada vez que lo contrario hiziere: la qual dicha pena se reparta en esta manera: la tercia parte para la persona que lo acusare: y la otra tercia parte para el juez que lo sentenciare: y la otra tercia parte para nr̃a camara y fisco: y mandamos que cada pliego de molde de el dicho libro se venda al precio que fuere tasado por los del consejo de su mageſtad: y mandamos a ellos y a los presidentes y oydores de sus audiencias alcaldes alguaziles de la su casa corte y chançillerias y a todos los

corregidores Asistente gouernadores alcaldes alguaziles meri
nos proboſtes yotras juſticias y juezes quales quier de eſtos rey
nos y ſeñorios que guarden y cumplan y hagan guardar y cum
plir eſta mi cedula: y contra lo enella contenido os nõ vayan ni pa
ſen ni conſientan yr ni paſar en tiempo alguno ni por alguna ma
nera ſopena dela nra merced y de diez mil maravedis para la nra
camara a cada vno que lo contrario hiziere fecha ento ro aueynte
y tres de abril de mil y quinientos y cinquenta y dos Años.

Yo el Principe

Por mandado de ſu alteza

Francisco de ledesma.

Al yllustrissimo Señor don Gomez suarez de figueroa Conde de Feria .xe.

VNa de las condiciones q̃ en la naturaleza diuina se halla y llustrissimo señor: es no tener fin q̃ trae cõsigo ynperfecion o destruycion della: yaun tener principio disminuye por tanto dios es perfetissimo de todas maneras: Pues siempre fue y sera de aqui es q̃ todas las cosas q̃ biuen procuran engendrar semejantes assi como vn arbol engend a arbol yun animal otro animal: por q̃ no pudiẽdo ensi permanecer y biuir sin fin hazẽ aquello q̃ puedẽ porfiando biuir en su semejante. yansi es q̃ el padre en alguna manera biue enel hijo: yen el nieto: yentodos los descendiẽtes: yesto endereça la naturaleza para alcançar enquanto puede: oymitar aq̃l estado y condicion diuina: Auctor es Aristoteles enel segundo libro de anima. Por la mesma razon pareçe q̃ los hombres q̃ no tienen hijos se aplican aescreuir: o hazer otras obras de sus manos enque biua siempre su nõbre yala verdad aunque los engendrasen no deurian cesar de obras del entendimiento· pues en criar hijos aun la hormiga nos haze vẽtaja. Yesto fue lo que mouio al salustio aescreuir la conjuracion de Catilina: yguerra de lugurtha: q̃ es libro de harto prouecho como V. S. yllustrissima bien sabe considerando yo todo esto y viendo que mi tio Diego sanchez q̃es en gl'ia auia escrito con gran trabajo muchas obras no de poco prouecho ni dignas de estarse alo escuro porque cõ mucha verdad y sin yn juria de nabarro las tienen todos por las mejores que hasta oy sean sacado aluz digo de todas las que son escritas en aquel estilo comico pues es notorio quel subjeto y manera de que tratan es muy excellente conuiene asaber cosas sacadas delas entrañas de la sagrada escritura se un q̃ vuestra Señoria yllustrissima vera en la minuta de las: y por vn estilo tanclaro y palpabble que pareçe que todos los oyentes estandizi endo lo mesmo que para lo saber por via de doctrina era necessario trabajo y maestro: yno va seconiue tal manera groso q̃cãse las orejas con vanas representaciones: Antes tiene donayres con discrecion y descuydos con cuydado porque era vn hombre de mas deser letrado de gran yngenio y de muy Asentado Juyzio. Oyle dezir An

dia q̃ q̃ria embiar a vr̃a. S. yllustrissima vna monteria q̃ auia compue
esto razona: le de donde yo colegi q̃ tenia volũtad de seruidor y capellã
de. V. S. yllustrissima: y q̃ si biuiera publicara estas poesias que auia
compuesto con la lumbre de su muy çelebrado nombre: por lo qual yo
he determinado de sacar el Cerbero del ynfierno cõ el ayuda de Her
cules: y no quitando a nadie lo suyo y imprimir Las obras q̃ he podido
descubrir de mitio dedicandolas al nombre de vr̃a yllustrissima señoria
por q̃ assi como todos se huelgan de oyr tal nombre se huelgen de ver lo
q̃ va subjeto y amparado con el escudo de. V. S. y llustrissima bien veo
q̃ esto es lleuar agua ala mar pues la claridad de su linaje no tiene nece
ssidad de testigos tan baros auiendo nos buelto la hedad dorada: con ra
zon dorada y dichosa mucho en la qual vn Señor como Vuestra Se-
ñoria y llustrissima. Atenido por bien condecender a saber tanto en le
tras como en armas y q̃ se acompañe tanto de libros q̃nto de vassa
llos: y gouierne tambien los vnos como los otros: y de tal manera que
el vn cuydado no estorue al otro. Antes tan a su tiempo q̃ parezca valer
nada vno sin otro: ya no osare alabar a Epaminondas capitan Theba
no: por q̃ si el fue tan lleno de doctrina q̃ diga justino ser admirable y du
rode creer de donde aya venido tan señalada sciencia de guerra aun hõ
bre nacido entre letras no fue criado en regalos: ni en tiempo que los
vicios valian mas que las virtudes: y tenia competidores y guales co
mo Agesilao en lacedemonia: y Pericles en Atenas: que lo forçauan a
mucho mas: mas con Vuestra Señoria y lustrissima quien competia
naciendo para esperança de tan gran señorio? y en tiempo q̃ las letras
estauan trocadas por los vicios? de tal manera que se dude quien aya re
scibido mas ellas de fauor: O vuestra señoria yllustrissima de doctrina
tanto me occurre que dezir que fuera menester hazer vn libro entero de
tan justas alabanças que ninguna lengua que en ellas se mostrase eloquẽ
te podria ser tachada de lisonja: pues la materia es tan alta que sobre
puja aq̃ntas lenguas tienẽ facundia: y tambien mi voluntad esta tan
subjeta q̃ no merece paga tã amargosa.

Seruidor y capellan. De. V. S. y llustrissima.

Tabla del presente libro

¶ Monteria espiritual en que la razon caça ala voluntad es obra muy sentida

¶ Matraca para jugadores en que se reprehende el juego de naypes y dados es obra muy gustosa. fol.v.

¶ Farsa theologal en que principal mente se tratan algunas razones dela encarnaciõ ynatiuidad de su glorioso hijo nro señor jesuxpo fol.ix.

¶ Farsa dela natiuidad en que principalmente se trata y disputa qual fue mayor gozo ala virgen nra señora la ynefable concecion ola santissima natiuidad de su hijo glorioso: con otras yncidentes quistiones ansi morales como teologales fol. xx.

¶ Farsa enq̃ se trata como el anima de santa barbara fue presentada delante de dios por el angel dela guarda y como el demonio la acusaua yel ãgel la defẽdia y ỏ trescoronas q̃ dios le mãdo poner ẽ suglia fol.xxxv.

¶ Farsa en que se trata dela sentencia q̃ dio el rey salomon quãdo vinieron ante el las dos mugeres rameras por la qual se supo qual era la propia madre de aquel niño fol.xxxvij.

¶ Farsa en que se trata como las virtudes cardinales enderençan los actos humanos y de la gran paçiencia del patriarcha job y dela yntolerable soberuia del rey nabuco donosor fol. xliiij.

¶ Farsa de vn colmenero y vn labrador q̃ porfian sobre qual de sus officios es mejor: y vn frayle que les declara algunas cosas q̃ cada vno dellos puede notar en su officio aplicadas al santisimo sacramento del altar fol. lv.

¶ Farsa enque se trata como tamar siendo biuda se disfraço en abito de ramera y salio a vn camino a esperar al patriarcha judas su suegro y de como el patriarcha nola conociendo tuuo açesso conella fol. lix.

¶ Farsa dicha militar en que se trata dela continua guerra que los tres enemigos hazen en esta vida contra el hombre a donde el santissimo sacramento dela penitencia es alabado es obra muy gustosa y de mucha doctrina fol. lxvi.

¶ Farsa del libre aluedrio en que se trata dela cruda batalla que ay entre el espiritu y la carne fol. lxxx.

¶ Farsa para representar enbodas en que se trata del sacramẽto del ma

tri monio y algunos auisos para los que son casados fol. lxxxvj
¶ Farsa en q̃ se trata del santissimo sacramẽto dela eucharistia en la qual se de clara muchas sinificaciones dela missa fol. xciij
¶ Farsa en que se trata como nuestro maestro y redemptor jesuꝑo seyẽ do de hedad de doze años fue hallado en el templo disputando entre los doctores dela ley vieja fol. xcvij.
¶ Farsa en que se trata dela fortuna ohado fol. cij.
¶ Farsa en que se trata de como el patriarcha jacob hurto la bendicion a su hermano esau fol. ciij.
¶ Farsa de vn molinero en la qual se trata del santissimo sacramento del corpus christi fol. cvij.
¶ Farsa de moysen y elias y san pablo en que se tratan algunas figuras del testa mento viejo y nueuo aplicadas al sanctissimo sacramento del corpus xp̃i fol. cix.
¶ Farsa en que se trata como sancta su saña fue condenada a muerte por los dos juezes viejos que la auian requerido y falsa mente acusado de adultera y como por su oracion dios la oyo y libro y los viejos fuerõ hechos pedaços fol. cxij.
¶ Farsa en que se trata en como dauid mato al gigante golias y el rey saul le tomo por yerno fol. cxviij
¶ farsa enq̃ se trata de como la santissimo trinidad a parescio en figura de los tres angeles a Abraham y del recibimiento q̃ les hizo fol. cxxiij.
¶ farsa enq̃ se reprehende la synagoga y se alaba la sancta y glesia nuestra madre fol. cxxiiii.
¶ farsa en que se trata quel officio del herrero es el mas vtil y necesario de todos para la vida humana fol. cxxvj
¶ farsa enq̃ se trata de la salutacion q̃ el angel hizo anᷤa señora fol. cxxvij.
¶ farsa en que se trata de como sampedro pago el tributo de mucha do ctriua. fol. cxxix
¶ farsa de vna vieja hechizera en que se tratan ciertos hechizos que las tales suelen hazer fol. cxxx.
¶ farsa de vna ventera en que se representan algunos engaños que al gunas suelen vsar con q̃ alas vezes roban alos caminantes fol. cxxxiiij.
farsa dela muerte ẽ q̃ se trata ỏla grã cõfiança q̃ algunos tienẽ en este mũdo ẽ las vanas riq̃zas ỏl y de como la muerte sea cõtodos fol. cxxxvi

¶ Farsa de vn juego de cañas y escaramuça muy trauada entre las virtudes de la vna parte y de la otra los vicios fol. cxxxix.
¶ Dança en que todos los pecados mortales dançan con nuestro padre adan. fol. cxlv.
¶ Romançe de nuestra señora muy deuoto fol. cxlvij
¶ Romaeçe ala pasion de nuestro redentor jesu xpo. fol. cxlvij.
¶ Romãçe sobre la sarna enq̃ va glosado diuersos romãçes fol. cxlviiii.
¶ Vnuitatorio para cãtar los muchachos el dia de corpus xpi. fol. cxlix.
¶ Otro cantar para los mesmos muchachos cantar y baylar elmesmo dia. fol. cl.
¶ Yntroyto para los pescadores en que se alaba el oficio del pescar y se cuentan los charcos y pescados que tiene guadiana en termino de badajoz. fol. cl.
¶ Yntroyto de las siete virtudes contra los siete vicios
¶ Yntroyto para herradores en que se alaba el officio del herrar
¶ Coplas asan juan baptista.
¶ Coplas a vna monja en que se trata los votos que las religiosas prometen.

Fin dela præsente tabla.

Monteria espiritual que los hombres deuen en si hazer: en que la razon caça a la voluntad: cõ vna glosa para mayor declaracion.

Al monte va la razon
con pugante authoridad
por caçar la voluntad
y ponerla en suprision
Un montero muy dispierto
lleua para la caçar
muy diestro en el montear
el juyzio claro y cierto
Dos perros de gran noticia
van delante por ventores
muy certeros rastreadores
que son prudencia y justicia
Un sabuesso y vn lebrel
con q̃ sigue y con que alcança
estos son fe y esperança
que hazen caça muy fiel
Un alano lleua fuerte
de presa y gran magestad
la perfecta charidad
que puede mas q̃ la muerte
¶ Al tal monteria
la caça que huye
su vida destruye.
Entran por el monte humano
la razon con grande astucia
al montero pone agucia
toman el rastro en la mano
Con subtil orden y tiento
el montero va callando
por conoscer rastreando
como hurtaran el viento
La prudencia buen ventor
boltea con gran sentido
con clara vista y oydo
va sacando por olor
Ya corre con grandes saltos
por los valles y los cerros
ya gañen todos los perros
ya dan ladridos muy altos
¶ De venir aueys ala mano
el mal villano
de venir aueys ala mano.
Ya justicia esta açorada
con grandes bozes pregona
han han han: veys la leona
en vna breña emboscada
Ta ta taniz el montero
asconder arco y virote
la caça no se alborote
cerquemos la de primero
Que es leona çahareña
si se embrauece y porfia
destruyra la monteria
sin salir de aquesta breña
O que breña tan estraña
llena de çarças y espinos
de los motiuos malinos
que las voluntades daña

Monteria

El montero ya reparte
los perros enderredor
haziendo muestras de amor
para la caçar por arte
Es tan fuerte voluntad
que ningun poder la doma
si por arte no se toma
La razon calla y consiente
con juyzio muy sagaz
finge con la caça paz
compone toda sugente
Con muy gran sagacidad
lebrel sabueso y ventores
haziendo muestras de amores
cercan a la voluntad
El alano se apareja
razon rodea y resfecha
de amor le suelta vna flecha
ha perros aoreja aoreja
La flecha llego primero
veys la leona llagada
de saeta enbe ruolada
de la sangre del cordero
Grandes buelcos y bramidos
comiença con el dolor
en monteros arredor
hasta que tornen gemidos
En a vos se y esperança
en prudencia y justicia
muera muera la malicia
el montero echo vna lança
Muera muera la cautiua
muera muera
libertad biua biua mẽuy tera
la cautiua muera muera
Razon suena su corneta
juyzio da grandes bozes
perros ladridos ferozes
biua la vida perfecta
La breña de los errores
haz resistencia cruel
al sabueso y al lebrel
ya entranbos los ventores
Con el brauo resistir
no se puede ordar a mano
hasta que llego el alano
ha que no podeys huyr
Luego le hizo la presa
en el pecho y coraçon
a manos de la razon
latrae como aprincesa
Ere ere ere ere
yos doy se que no la dere
Al sen la pieça por pieça
orejas fe: y esperança
justicia braços alcança
y prudencia la cabeça
Aya vaya
porque mas no se retraya
Ecce ecce
que el alano la enflaquesce
La ta ta
que ya no se nos yra
La leona
a hecho de su persona
Charidad
lleuala en sulibertad
Que berida

quien bien ama nunca oluída
aunque le cueste la vida.

Glosa sobre la monte ria ya dicha.

La razon o entendimiento
que de brutos nos alança
si tieneen si sentimiento
vee que es su fundamento
la diuina semejança
pues con la recordacion
desta su grandignidad
si subjeta la passion
Al monte va la razon
con pujante autoridad
Al monte de las alturas
que sobre todos se encumbra
al padre de las naturas
que a sus humanas criaturas
con su claridad alumbra
con esta su blimidad
la razon contra aficion
trabaja con libertad
Por caçar la voluntad
y ponerla en su prision
Mas porque el entendimiẽto
no tiene tan presta lumbre
que acierte siempre ẽ momẽto
sin discurso ni argumento
al bito de certidumbre
pusole Dios tal concierto
para seguir sin errar
camino claro y abierto
Un montero muy experto
lleua para la caçar
Es este sabio montero
que sigue con toda mañ́a
por muy derecho sendero
su juyzio verdadero
que ni se ciega ni engañ́a
la obra no puede errar
cessa todo desconcierto
quando acierta en el juzgar
Muy diestro en el montear
su juyzio claro y cierto
Y para la certidumbre
de los fines humanales
al juyzio con su lumbre
descubren el rastro y cumbre
dos virtudes generales
con las quales se desquicia
la puerta de los errores
en que la carne se auicia
Dos perros de gran noticia
van delante por ventores
Son la justicia, y prudencia
que por ellas la razon
haze processo y sentencia
que no ay mal sin penitencia
ni bondad sin galardon
Al mal descubren temores
del bien nos ponen cobdicia
adiestrã los caçadores
Muy certeros rastreadores
que son prudencia y justicia
Mas puesto que generales
no tienen la fuerça y gual

estas virtudes morales
para subir los mortales
ala que es vida immortal
ay otro mayor quartel
que a nuestra razon auança
ay sobre si conel
Un sabueso y vn lebrel
con que sigue y conque alcança
Sabueso de rastro y muestra
es la fe quenos alumbra
esta nos guia y adiestra
y es luego esperança nuestra
el lebrel quenos encumbra
la vna nos abalança
la otra regla el niuel
ansi guian nuestra dança
Estas son fe y esperança
que hazen caça muy fiel
Mas porque estas muy ayna
nuestra passion las reuesa
la grancharidad diuina
que jamas se desatina
es el alano de presa
para despues que despierte
la razon a voluntad
y desque enlo cierto acierte
Un alano lleua fuerte
de presa y gran magestad
Es fuerça tan estremada
la deste amoroso alano
que despues que esta apresada
ala muertetiene en nada
ya qualquier peligro humano
ninguna contrariedad
la mueue ni la peruierte
siempre obra con lealtad
La perfeta caridad
que puede mas que la muerte
Los desseos sensuales
enel cuerpo humano son
montes setos y çarçales
arboles perjudiciales
que impiden nuestra razon
pero si les da de mano
y sus deleytes renucia
viendo su fin tan profano
Entra por el monte humano
la razon con grande astucia
Y vista por luz diuina
que el alto Dios le infundio
laconuersacion maligna
que a vo untad desatina
del fin para que nacio
quando el remedio denucia
con inzio claro y sano
y el fin desu fin anucia
Al montero pone agucia
toman el rastro enlamano
La que primero se emplea
en descubrir bien y mal
la que nuestro fin rastrea
para que razon lovea
es prudencia general
delos males el temor
por loque ha visto y leydo
y de bienes el fauor
La prudencia buen ventor
rastrea con grau sentido

Por su rastro diligente
haze arrazon discurrir
historias de gente en gente
y por passado y presente
que entienda en lo porvenir
mostrando que ha sucedido
sienpre alos buenos valor
y los malos se han perdido
Con clara vista y oydo
va sacando por olor
Por el ser concierto y cuenta
del mundo y su calidad
haze ala razon que sienta
en quien lo hizo y contenta
poder saber y bondad
huele nuestros fines altos
ve los presentes destierros
siente nuestros vasos faltos
Ya coge muy grandes saltos
por los valles y los cerros
Los cerros son las alturas
de nuestra morada eterna
y los valles las baxuras
donde voluntad aescuras
en suzia lama se infierna
virtudes portales y errors
ladran nuestros hechos faltos
aullan nuestros destierros
Ya gañen todos los perros
ya dan ladridos muy altos
Quando descubre justicia
lo que voluntad traydora
merece por su malicia
por el vicio en que se auicia
bien se dize que se açora
quando la haz condenada
por el mal en que se encona
publicando ser errada
Ya justicia esta açorada
a grandes bozes pregona
Por la suma libertad
que con tiene el aluedrio
de la humana voluntad
es leona en la verdad
en valor y en poderio
mas siabate su çorona
alos vicios subjetada
cabe bien en superona
Bam ham ham veys la leona
en vna breña emboscada
Si la razon luego hiere
con la flecha de justicia
sin lomas que se requiere
no es mucho que desespere
el que entiende su malicia
las mas virtudes de vero
porque nadie se rebote
han de poner su redero
Ta tata dize el montero
asconder arco y virote
Con justicia se rodee
prudencia fe y esperança
porque con ellas se vee
que el que sobre si prouee
perdon y fauor alcança
hecho castigo y escote
de sus errors por entero
justicia templa su açote

Monteria

La caça no se alborote
cerquemos la de primero
Assi Dios y hazedor
la prudencia la subjete
la fe le encienda el amor
muestre esperança el valor
del fin que se le promete
porque si justicia en seña
a voluntad que desuia
solo rigor que desdeña
Es leona çahareña
si se embrauece y porfia
Supuesto de seper der
dize con sus obras malas
sin respeto de boluer
el cueruo no puede ser
mas negro que son sus alas
quando por tal fantasia
obstinacion la despeña
de virtudes y su guia
Destruyra la monteria
sin salir de aquesta breña
Tantas yeruas malas nascen
tantas flores y centellas
en que los sentidos pacen
q̃ no es muncho que embaracẽ
a quien se detiene en ellas
donde el apetito apaña
sus cevezillos continos
con que a voluntad engaña
O que breña tan estraña
llena de çarças y espinos
Espinos y çarças son
los deleytes que rebotan
el juyzio de razon
y en suzia deletacion
la voluntad nos ensotan
o couardes femeninos
los hombres que no se ẽsañan
de ver los torpes caminos
De los respetos malignos
que a las voluntades dañan
Ladren pues para vencer
con razon a voluntad
la fe loque ha de creer
justicia que ha de temer
prudencia su libertad
el esperança la ensarte
en el diuino fauor
poniendo tal baluarte
El montero ya reparte
sus perros en derredor
Destos ladridos cercada
la voluntad: no es possible
sino conoscer su errada
de la consciencia instigada
con vn dolor muy terrible
muestre razon el dulçor
entonces de la otra parte
que sucede al buen dolor
Haziendo muestras de amor
para la caçar por arte
Como al caçar del huron
el que caça espera y calla
assi repossa razon
quando ya su confusion
la voluntad en si halla
quando ya sospecha o siente

el daño de su solaz
y halla el inconuiniente
La razon calla y consiente
con juyzio muy sagaz
Tienen vna paz fingida
la razon y voluntad
porque biuiendo vna vida
hazen su obra partida
lo mas en disformidad
a voluntad pertinaz
dissimulando al presente
nuestra razon eficaz
Finge con la caça paz
ordena toda su gente
Sus esquadras ordenadas
contra voluntad yzquierda
son las virtudes nombradas
por que a ellas rodeadas
imposible es que se pierda
descubren le la verdad
seguran le los temores
promenten felicidad
Con muy gran sagazidad
lebrel sabueso y ventores
Negocian fe y esperança
que la justicia prometa
la gran bien auenturança
que con prudencia se alcança
biuiendo vida perfecta
assi que con sus primores
virtudes y subondad
animan los pecadores
Haziendo nuestras de amores
cercan ala voluntad

Quando los bienes entiende
q̃ Dios le haze y ha hecho
y los mas que del pretende
ya el amor mise enciende
en el secreto del pecho
de su ingratitud añeja
ya se duele y se despecha
ya de emendar se aconseja
Ya el alano se apareja
razon rodea y ressecha
Llaman se flechas de amor
los motiuos que ay de amar
O flecha de gran vigor
ver que mi Dios y señor
murio por me remediar
tal alma hecha y rehecha
y deshecha en culpa vieja
razon la cerca y estrecha
Dean or le suelta vna flecha
ha perros a oreja a oreja
Desque la fe y esperança
que por los oydos entra
nuestros errores alança
a la bienauenturança
voluntad se reconcentra
enrredada en tal redero
de si mesma despechada
visto el que es bien verdadero
La flecha clauo el terrero
veys la leona llagada
Llaga se de ver su ser
que al hazer la Dios le dio
llagase que al rehazer
ya despues de se perder

por le dar vida murio
llagase de verse nada
siendo tal algo primero
llagase ser reformada
De saeta enheruolada
dela sangre delcordero
Pero condicion caediza
de nuestra carne humanal
y costumbre que desliza
el fuego carnal atiza
rifan el bien con el mal
armanse grandes ruydos
en fauor y diffauor
aflígense los sentidos
Grandes buelcos y bramidos
comiença con el dolor
Entonces gañen apriessa
las virtudes si se miran
el mal dela vida auiessa
ladran del bien la promessa
con que vicios se retiran
justicia g íñe temor
en los secretos oydos
esperança gran fauor
Ea monteros arredor
hasta que tornen gemidos
Gemidos de co ntricion
con que el coraçon se estrecha
y se subjeta a rrazon
que Dios a tal coraçon
nunca jamas lo desecha
y pue s aqueste mudança
se haze con la noticia
que por virtudes se alcança

Ea vos fe y esperança
ea prudencia y justicia
O que herida tan fuerte
desança penetratiua
la memoria dela muerte
para que el mortal despierte
aprocurar como biua
leuanta sed y cobdicia
dela bienauenturança
con que el vicio desperdicia
Muera muera la malicia
el montero echo vna lança
Por corneta se figura
lo que la razon emprende
porque tiene tal hechura
aunque al principio estrechura
quanto mas va mas estiende
para que no se entremeta
sensitiua con sus coces
y sus mentiras prometa
Razon suena su corneta
juyzio da grandes bozes
Las virtudes nos esquadran
de nuestros asperos yerros
y por razones que quadran
contra nuestres vicios ladran
como muy feroces perros
porque te animes y gozes
en huyr tu falsa secta
dan a tus hechos atroçes
Perros ladridos feroçes
biua la vida perfecta
Por dolorosos aullidos
endechan alos viciosos

y con altos apellidos
alaban los conuertidos
de malos en virtuosos
pero con falsos dulçores
vendiendo su hiel por miel
a los ciegos pecadores
La breña de los errores
haz resistencia cruel
¶ Con ciegos yerros desquicia
de la fe y del esperanca
y ala prudencia y justicia
con obstinada malicia
las aborrece y alança
el mundo con su tropel
de los munda nos dulçores
haze resistencia el
Alsabuesso y allebrel
y a entrambos los ventores
¶ Dispara carnal desseo
contra el espiritu al
baterias tan arreo
que lo lleua de boleo
con su grossura carnal
aun que se quiere eximir
nuestro coraçon humano
desseando bien biuir
Con el brauo resistir
no se puede dar aniano.
¶ Ay vn alano mayor
con sus fuertes presas dos
o presas de gran vigor
vna del humano amor
otra del amor de Dios
el que se nombra Christiano
aun que acierte en el sentir
sin dubda trabaja en vano
basta que llega el Alano
a que no podeys huyr
¶ Luego comienca a presar
segun la razon adiestra
con coraçon para amar
y en el pecho para obrar
con que el coraçon se muestra
todos siniestros inuesa
reprueua toda opinion
de sus deleytes le pesa
Luego le haze la presa
en el pecho y coraçon.
¶ Voluntad ansi prendida
del charitatiuo Alano
luego le regla la vida
no ay estoruo que la impida
del seruicio soberano
de qualquier alteracion
ella sossiega y assesa
y con amorosa vnion
Amanos dela razon
la trae como a princesa
¶ Luego la razon prouee
de justicia y de prudencia
luego de fe con que cree
y esperança con que vee
el premio de su obediencia
porque mas no se estremeca
a querer hazer mudança
o el amor que bien empieca
Al sen la pieça por pieça
orejas fe, y esperança.

Matraca.

Con estas dos le platica
alas orejas de dentro
con que al alma certifica
el bien de su herencia rica
sino yerra de su centro
por que en los bienes templança
y en los males fortaleza
prosiguen su buen andança
Justicia braços alcança
y prudencia la cabeça.

Fin.

¶ Matraca de Jugadores compuesta ỏ prie sa con protestacion que sera emendada antes quellos.

O Muy magnifica gente
perdone se mi osadia
que presenta este presente
es poco y de buena mente
a vn que de fruta tardia
pero para bien hazer
y alos males ser couarde
en ningun tiempo ami ver
pierde sazon el samber
y el nunca se llama tarde
¶ El zelo de charidad
que jesu xpo reuela
nos da tal conformidad
q̃ en qualquier aduersidad
vn miembro de otro se duela
pues por q̃ no nos dolremos
dun estrago tan cruel
contra la fe que tenemos?
y por que no escreuiremos
los males que vemos del?
Por esto quiero plañir
por quantos oy en el fuego
veo arder y consumir
sin que rerse resistir
de la gran plaga del juego
bien puede llamarse plaga
alcorazon pon coñosa
la que los bienes alaga
y toda la vida estraga
de virtuosa en viciosa
La que penetra y se pega
y do quier que preualesce
an si los sentidos ciega
que toda salud se niega
si por vso se enuegece
el juego de naypes y dados
escriuen quantos entienden
que a vn q̃ sean bien jugados
no se juegan sin pecados
pues las le y es los defiẽdẽ
O que daño general
burlar que llaman pesado
donde no puede ser al
son salir algujen con mal
y ninguno sin pecado
pues exercicio tan ciego
a donde siempre se halla
ynbidia y desasosiego

por que lo llamamos juego
y no muy cruda batalla?
Donde peor que cosarios
a solas o con testigos
hazen tiros aduersarios
no en la guerra a sus cõtra-
son ẽ juego a sus amigos(rios
adonde pudo hallarse
vn siniestro mas sin riendas
los que deuen ayudarse
trabajar por despojarse
vno a otro sus haziendas
El vulgo juego lo llama
siendo tan fiera contienda
que toda amistad de rama
daña la honrra y la fama
y la vida y la hazienda
donde a la amigo y hermano
y al que deuo reuerencia
y al mesmo dios soberano
toda caridad profano
y alço toda obidencia
Donde procuro y desseo
por medios malos o buenos
despojar a quantos veo
haziendo mios arreo
todos los bienes agenos
donde al tiẽpo del perder
que es lo que se siente mas
pierdo el alma y el plazer
ya mi casa y mi muger
quedo hecho vn satanas.
El que contra dios blasfema
De satanas que defiere?
el que su hazienda quema
el que beue con postema
la suerte que el nay pequiere
el que contra la virtud
y por obra tan indigna
contra su alma y salud
pone tal solicitud
quanta el diablo encamina.
El negar de las verdades
jurar mentir amontones
renunciar las amistades
oluidar las grauedades
perder las reputaciones
engañar por todas vias
por atras y por delante
con ardides y porfias
haziendo mil monerias
de sus miembros y semblãte
Donear y bugiarse
con manos ojos y lengua
con plazer falso alegrarse
por hazer al otro echarse
o en mustrarse por que tẽga
si me diessen a juzgar
no se qual sentenciaria
mas digno de abhominar
en mugeres ramear
o en hombres tahureria
Porque aquellas abusiones
añagazas y maneras
señas gestos y faciones
no son hechos de varones
son peor que de rameras
por q̃ ellas puesto q̃ ẽgañan

porſuſardides y afeytes
con que los bienes a pañan
ſufreſe y alo que dañan
por precio deſus deleytes.
Mas el que pierde ajugar
perdiendo gana tormento
da lo que no quiere dar
y anſi ſe dexa robar
fingiendo contentamiento
y el que gana que no engaña
dando perdida y enojo
mas que la ramera daña
y el que lo gana por maña
es claro hurto y deſpojo
Pues ſi quanto a ſi ſe gana
es robado y mal auido
que conciencia queda ſana
de quanta gente profana
enel juego arreſidido:
y lo que pierde tanbien
de que no forma conciencia
ni pienſa que peca alguien
tirallo delos que tien
a ſu cargo y prouidencia.
No blaſſemo elalegria
de conuerſacion humana
jugando poca contia
donde de gana ſeria
quiẽ pierde como quiẽ gana
es coſa de tolerar
el juego q̃ es entre buenos
quando al fin a de alegrar
el perder como el ganar
o alomenos poco menos.
Mas quien pierde cantidad
a vn que le ſobre nobleza
ſi quiere dezir verdad
a deſentir mohindad
que eſto es de naturaleza
ya vn que ſe cubra y aliente
a diſſimular con riſa
no ay calor que lo caliente
que en fin ſu llaga ſe ſiente
que contra ſi meſmo riſa
Alli la riſa y contento
delos otros que anganado
leda ſecreto tormento
a ſu coſta pone aliento
el que ſale deſpojado
y al que ſucede ganar
como ſe dira nobleza
alegrarſe con cauſar
(alos que deue alegrar)
daño perdida y triſteza.
Porque el luſtre mas notable
es hazerſe el generoſo
alos eſtraños amable
y enel juego deteſtable
alos ſuyos es odioſo
por q̃ jugando ſin tiento
el que pierde del que gana
ſiempre ſale deſcontento
Y ſin otro fundamento
el amiſtad le profana.
Un juego para perder
o ganar haſta vn real
aquien le ſobra el comer
y le falta que hazer

no le parece tan mal
pero el pobre lazerado
que lo gana trabajando
y el rico que pon su estado
en balanças de empeñado
es bueno biuir jugando?

Los que por jugar contino
deran en pascuas y fiestas
la misa y culto diuino
es aqueste buen camino
son buenos ganãcias estas?
juzguelo qualquier de vos
q̃ esto no es menos ni mas
son escoger entre dos
las fiestas que son de Dios
hazerlas a satanas.

Todas las tachas y vicios
de que la prudencia huye
con honestos exercicios
satanas por sus resquicios
euel juego los incluye
porque la mas alabada
caridad enlos cercanos
es alli mas profanada
cierto el juego es ley hallada
contra la ley de christianos.

Lucifer que nos assecha
por hazerse nuestro rey
enel juego por deshecha
haz caridad contra hecha
es carnio de nuestra ley
que como la caridad
en que nuestra ley se funda
nos pone conformidad
el juego pone amistad
q̃ siempre en hodio redunda
Es amistad que destierra
el entrañable sosiego
es vna concordia perra
q̃ en verdad es cruda guerra
y en juego se llama juego
y si quando se inuento
parecio recreacion
con tal santiguar entro
y admitida descubrio
su cruel encantacion.

Sin duda naypes y dados
son libros luciferinos
mas leydos y estudiados
delos que estan encantados
que los preceptos diuinos
blasfemia de maldicion
que pone enlos pensamiẽtos
mas cuydado y atencion
mas respeto y deuocion
q̃ alos santos mandamiẽtos.

Yo no puedo ymaginar
son que quiso lucifer
estos libros inuentar
para hazerse adorar
como engaño la muger
que aquella siendo criada
inocente sin pecado
y adan por ayuda dada
con ella preuaricada
lo hizo preuaricado

Assi desque vio en papel
leyes con q̃ el hombre huya

de su ponçona cruel
enel mesmo pinto el
naypes con que lo destruya
ya vntentara el obstinado
enla masa que allí moza
cõ que el naype esta pegado
ser como christo adorado
q̃ en forma de pan se adora.
Proseguiendo su elacion
con obstinacion contina
hizo al naype su inuencion
desseando adoracion
en contra dela diuina
no se passe aquesto en risa
huelalo qualquier de vos
entre su carne y camissa
que sin duda el naype sisa
el adoracion de dios.
Que dire sino adorar
el profundo enbeuimiento
aquel mirar y esperar
q̃ndo el naype ha de asomar
como al sancto sacramento
y aquel aficion entera
aquel feruor y biueza
con que la suerte se espera
que defiere enla manera
del que adora y del q̃ reza?
Y quando sale la suerte
las gracias y reuerencia
y al contrario naype fuerte
tragallo como a la muerte
con tan subjecta obidencia
como se llaman christianos
los que alos euangelistas
siguen por caminos llanos
los q̃ alos naypes profanos
puedense llamar naypistas
Y como las escrituras
reuelan el bien eterno
los naypes con sus pinturas
son sus leyes y figuras
ymagines del infierno
a estos quieren y adoran
y siruen por los cabellos
ayunan rezan y oran
y en sus coraçones moran
contemplãdo siẽpre enellos
Por aquestos sedes velan
y dilatan sus comidas
si le dize se consuelan
y sino no se rebelan
hasta fenescer las vidas
y desque en talfe se ciegan
son sus desconciertos tãtos
que alo qne naypes le niegã
dellos mesmos no reniegan
son de dios y de sus sanctos
O que ceguera maldita
o que malicia sin suelo
de torpedad infinita
delo que el naype te quita
que culpa te tiene el cielo?
tabur eneste veras
que niegas tu christianismo
y por los naypes tedas
entregado a satanas
que no gaste enel baptismo

Son sus de buros profanos
Rey: y caualleros y sota
los tres estados mundanos
chicos: grãdes. y medianos
con que las mesas açota
los ozos: bastos: y espadas:
y copas quatro metales
son las insignias notadas
que trae lucifer pintadas
por vanderas infernales
Ozos para codiciar
espadas para reñir
copas para enbriagar
bastos para caminar
al ospital a pedir
pues que mal puede ser mas
ni que mas brutas cegueras
que batallar sin con pas
soel capitan satanas
subjetos a sus vanderas
Bien esta claro ala vista
de aquestas quatro pinturas
que de satanas son lista
con que las almas cõquista
como muestra ẽ sus figuras
satanas que las inuenta
conforme a su condicion
las debura y las asienta
porque al tiẽpo dela cuẽta
nadie tenga escusacion

Ozos.

Los ozos dan a entender
el gran fuego de auaricia
que al jugador haze arder
porfiando enel perder
por el ganar que codicia
los ozos hazen siñuelo
o mas cierto son butreras
que hazen torcer el buelo
desde el cielo hasta el suelo
por infinitas maneras
Es enlos tiempos de agora
ydolo entre los christianos
el ozo que nos desdora
pues de christianos se adora
muy peor que de paganos
porque si yerra el pagano
es con ignorancia ciega
mas que oire del christiano.
que sabe a dios soberano
y por el ozo lo niega
Por el ozo se figura
qualquier doloso contrato
qualquier manera de vsura
y en fin la malicia pura
en todo trato y barato
por el ozo el engañar
por el ozo es el reñir
por el ozo es el hurtar
todo se encierra en jugar
como nacer en morir

Espadas.

Uengamos alas espadas
que como cruzes se escriuen
a significar cruzadas
las vidas crucificadas

delos que por naypes biuẽ
y nunca veo acabarse
el juego delos rahezes
que juegan adespojarse
sin reñir o acuchillarse
ya vnse matan alas vezes
Muy conformes compañias
muchas vezes las ataja
el juego y tahurerias
los naypes y suspicacias
muy bien se llaman baraja
y el que pierde sin reñir
a poder de remorder
apartado con gruñir
a su casa va afligir
a su familia y muger.
Alguyen aura contecido
jugar la noche pasada
y amanecer dolorido
con su caudal perdido
y muger descalabrada
luego las espadas son
señas que el diablo puso
que no sigue la razon
sino roydo y passion
quien el juego trae por uso

Copas.

Las copas con sus cimeras
prenostican al que gana
banquetes y beoderas
con que se torna de veras
su ganancia nescia y vana
assi que nadie mendo
conel uso del jugar
pues el que perdio perdio
y el q̃ gano lo gasto
encomer y baratar
Tambien denota la copa
el beodo entendimiento
que como en fuego de estopa
tahur con tahur se topa
con bruto enagenamiento
que estando jugando assi
pierde tanto la memoria
delos suyos y de si.
que no da vn marauedi
por otro cielo ni gloria
Assi que copa figura
siendo ministra del vino
ser borrachera muy pura
el juego pues no ay cordura
que temple su desatino
copas afloran la rienda
a toda glotoneria
copas gastan la hazienda
copas no toman enmienda
hasta la postrimeria

Cbastos.

Los bastos son los bordones
que denotan la lazeria
de soldados amontones
que amẽdigar con baldones
van contando delaferia
el basto trunfo primero
es sobre todos mayor
a denotar por entero

que el bordon es paradero
delcosario jugador
Son bigan los que an notado
los juegos y sus partidos
delos que siẽpre an jugado
contado los que an ganado
si avía cuẽto enlos pdido ℭ
o basto que bastardeas
las virtudes y primores
poniendo manchas tan feas
con que escureçer desseas
las vidas delos mejores
Baste basto baste baste
baste coge ya las riendas
baste quanto bastar daste
baste que desabastaste
muy abastadas haziendas
baste que no solo gastas
el tiempo vida y hazienda
mas las animas contrastas
pues q̃ la paz nos enbastas
de muy bastarda contienda.
Pues o vos aquien obliga
la nobleza echar el basto
despegad aqueste liga
renunciad esta fatiga
escusad aqueste gasto
notad para vuestra enmiẽda
los que a mais ala virtud
que no gasta esta contienda
solo el tiempo y la hazienda
son alma: honra: y salud.
Que pues ospuso por muestra
enlos altos nuestro dios
tambien es la culpa vuestra
de quanta gente siniestra
se pierde mirando a vos
o que gentil merecer
de hazeros dios mejores
en lugar de agradecer
dar ocasion a perder
alos cuytados menores
O fieros nay pes y dados
que hazeys ẽtre christianos
mẽguar haziẽdas y estados
que ganaron los pasados
conlas lanças enlas manos
o verguença y confusion
opoquedad y vileza
que los juegos de varon
juegos de virtudes son
que conseruan la nobleza.
Lese del juego mi pluma
pues que los reueses del
crecen tãto mas que espuma
que para escreuir en suma
es poco todo el papel
baste que toda persona
que sus aventuras vsa
quando su seso se abona
contra el juego se apasiona
sin hallarle aguna escusa
Pues el que su vida hordena
para seguir la razon
si quier escusar la pena
sepa romper la cadena
al tiempo dela passion
y presuponga de vero

ques el juego su enemigo
que viene por venturero
no solo contra el dinero
pero acombatir consigo
Y puedese remediar
quien tien la costumbre rota
trocando el tahurear
en juegos de exercitar
de la bola y la pelota
que estos son para afinarse
las fuerças de juuentud
y en la cantidad templarse
con que puedan conseruarse
alma hazienda y salud.

¶ Farsa theologal en que principalmẽte se tratan algunas razones dela encarnation: y natiuidad de nro señor jesu christo: son interlocutores vn pastor que pregunta: y vn theologo q̃ responde: y vna negra: y vn soldado: y vn maestro desacar muelas: y vn cura: comiença a hablar el pastor.

pas. Dẽte hõrrada dios mãtẽga
que tambien mãtien ruynes
yo nunca vengo amaytines
ni an hallocõ quiẽ me vẽga
yo y mi muger mari mẽga
reñimos cada semana
ella celame de juana
que jamas para la lengua
Una boua tortolita
que no vale vn alhiler
es la otra buena muger
buena si no ques bonita
riose mala vesita.
la otra tarde a mi puerta
veys la luego rostri tuerta
mi muger boua maldita
Espienca luego arreñir
ensentando me a cenar
yo en fin comer y callar
ella groñir y groñir
ella llorar yo arreyr
no quijo comer bocado
dixe ya medio enojado
ay si me hazeys erguir
Vien y ponse de rodillas
y espienca arrojar de veros
contra los casamenteros
pragas que no se dezillas
el lobre no quier corquillas
sin razon ni con razon
tomo vn cabo de acadon
y bruños le las costillas
Dexela en el suelo tesa
voy y quiebro le los spratos
eche la carne alos gatos
arrojo por hi la mesa
ora veremos si ase sa
par diez la sangre escupiẽdo
arrastrando y a on riñendo
se metio tras ella rte sa
Y lagrita que alli da
carchena como de boda
hinchome la casa toda
de toda la vezinda
ellos llugo ta ta ta
con padre no mas no mas.

o doy vos a ſatanas
donde veniſtes aca
Ellos ſin la conocer
mas necios que ſendos palos
ſacanla con mil regalos
tocanla y danle a comer
tornoſeme a enbrauecer
digos ques muy grand rapaz
quien aſſi va ameter paz
entre marido y muger
En fin maldito el caſtigo
que tomo de aquella hecha
anda como brura hecha
de facion del enemigo
porquantas coſas le digo
jamas hallo gracia enella
a me hecho aborrecella
andando a malas comigo
Deſde las vuas de antaño
mos andouimos eneſtas
mas todo le cae a cueſtas
que ſiempre haz de ſu daño
monta q̃ yo no mamaño
aher alla enterriada
cornuda y deſcalabrada
cada rato que me enſaño
Quando mos ymos a echar
es para mear de riſa
trae muy prieta la camiſa
y no la quier deſnudar
yo adrede dero la eſtar
reſuello como dormido
ella eſcuchame aloydo
y eſpiençame de atentar.
Yo como no bullo nada
q̃ eſtoy quedo como vn cãto
harmauos enpreñ llanto
toda la noche tirada
en fin que anda traſijada
tan ſeca como vn aſtilla
por eſta ques marauilla
como ya no eſta finada
Ora ya branda ſe enſeña
y ſabeys porque manera
par diego que lo direra
ſino q̃ a el hõbre vergueña
en fin eſtaua riſueña
vna noche tras el huego
eſcamando con ſoſiego
peçes en vna barreña
Y eſtaua alli el nueſtro gato
ques atreuido goloſo
regruñendo codicioſo
por tomalle algo del prato
yo por callentarme vn rato
eſtaua aca eſpernacado
ellauiome recolgado
no ſe que por juſſo el hato
Y eſpiença morder la toca
que llotrando y ſon riendo
yo eſtauale acadiziendo
an ha de leuar la coca
arrojo vn caruon la loca
por baxo y dixo cobija
el maldito gato aguija
yaſiome todo enla boca
Y groñir y adentellar
con las vñas ſe enbrauece
el penſaua que era peçe
que auia viſto arrojar
yo por lo deſapreſſar
entremeto la camiſa

ella risa yrisa yrisa
que sequier desternillar
No pudiendome valer
doy bozes triste demi
ayuda muger aqui
en fin vino a socozrer
sacamos lo de poder
pero bonito aosadas
de rasgunos y dentadas
que no me quedo de ver
Ydi muger que ansi me vido
tomale muy gran passion
noza mala eche el caruon
o cuytada sin marido
yo llagado y do lozido
no padia sosegar
ella espiencame acurar
o que dolor desmedido
Cada vez que me curaua
yo juro por san herrando
de miedo estaua ten brando
yan cas que me curraua
algunas vezes soltaua
pozde tras algun maldito
mi muger la risa y grito
dezia purar la haua 28
Quitaronseme las ganas
de toda vella queria
mas llozaua cada dia
alas no ches y manánas
al cabo deseis semanas
viendome estar de tal brio
dire enfin yo desconfio
si tu muger nome sanas
Barzunto juri a lamar
q̄ pozque andaua encapera
quijo Dios daca manera
herme pozalli pagar
no se quijo enfin vengar
mi muger son con manzilla
no creais q̄ hombre ecastilla
me supiera asi sanar
En fin ella me acurado
par diez mūy garrida mēte
doy al diabro el ynguente
q̄ entodo el prueuo adexado
conesto me a catiuado
an que pienso que lo ahecho
pozparte desu derecho
pero en fin ame lanado
Toda via me quedo
reliquia para algun dia
mas si culpa ella tenia
a he que bien la pago
esto es lo quella gano
y esto gana cada rato
lla muger que da mal trato
al marido que cobro
Ellas lles hazen buscar
pozsomo desas calle jas
mocas obouas o viejas
que enfin no lean de faltar
la que setien de casar
con quien a de estar casada
ni sanūda ni pagada
no cumpre de llo enojar
Que la ques braua oceloſa
con su trato desmedido

ella haze mal marido
andando tan crimino∫a
anque hu∫e mas hermo∫a
∫i nunca mue∫tra prazer
es de trocar a mi ver
con qualquier burra tiño∫a.
Y an tanbien tengo reçelo
jurialhin dela praneta
q̃ no es ca∫ta muy perheta
la que contino anda encelo
enel ∫uelo y enel cielo
todas las oras y ratos
maullando como gatos
que piden mi abuelo.
Alla se piden par diego
en fin fin ellas me entiendẽ
dezildes vos q̃ se enmiendẽ
las que se no∫an del ∫uego
que yo alla verda me allego
que entre reyz y reyz
bueno es la verda dezir
que e∫te es oficio de crego.
Y por e∫to ∫oy venido
y vernan otros tanbien
en tanto que alguno vien
aquí me e∫tare tendido
quien es aquel percutido?
que viene cucuruçado
como capon se∫ialado
an nunca yo tal e vido.

¶ Aqui ẽtra el theologo dizi ẽdo.

Ullulet cata∫ta yma:
tripudiet ∫oli rotundum
buliat mare profundum
aer & ygnitum clima:
pangant mi∫torum opima:
exultent orbes celorum.
tu ciuitas angelorum
diuinum melos ∫ublima.
Ecce terris conuer∫atus
terre celorum creator
ecce factus homo factor
∫umus data? ecce datus
o pa∫tor ygne∫timatus
tuis te inuitum armentis
quidas corporis & mentis
quem ∫u∫cipiens fit beatus.

pas Aney visto el abadon
jurare yo a∫an herrando
que viene alguy ẽ conjurãdo
o pide por ∫antanton
dos la se e∫caraua jon
∫i me hazeis e∫pençar
que os haga quiças ∫udar
o declarar el ∫ermon.

th. Clementer ∫aluauit nos
per bonitatem diuinam
in∫taurans no∫tram ruynã

pas mucho mas royn ∫oys vos
he mira creys en Dios
∫i quereys habra a la crala
o anda mucho nora mala

th. q̃ dui?: pas: vis? mas pa vos

th. Hermano çe∫ate a ora
de dezir co∫as que emiẽdes
q̃ ẽ hablar dõde no entiẽdes
tu palabla te de∫dora

pas. cuerpo he de ∫ancta ñora

Vos nunca echastes deuer
ques camino de saber
pescudar lo q̃ hõbre ignora
th. Enesso tienes razon
sino tealargases mas
pregunta lo que querras
y sabras la absolucion
pas. ora pues aya perdon
quemos acraleys querria
toda vuestra algarauia
Vas quenço o diuinacion.
th. Necedad no tiene emienda
deshonrras boca malina
la noble lengua latina
pas. mira que negra hazienda
si sabeys mucha leyenda
habra para quien habrais
y es otras trullas q̃ echais
alla para quien entienda
th. Ora sosiegate amigo
que tienes razon en fin
yo si hablaua latin
yua diziendo comigo
la carçel del enemigo
oyaulle con pesar
la tierra deue baylar
los mares heruer consigo
Lo baxo y lo soberano
los angelicos asientos
los cielos los elementos
muestren gozo muy vsano
y todo el pueblo christiano
oy haga gran regozijo
que nos da Dios a su hijo
de vna virgẽ hecho humano
pas. Ora yo nunca talui
escucha escucha escucha
que Dios su hijo mos da
ala heda selo assi
th. nescio nunca oyste di:
nobis datus: nobis natus
pas. ya tornays por garauatos
alla alla no para mí.
Cuerpo de sanquillotrel
el hijo de Dios no es Dios
pues como se nos da a nos
si nosotros somos dels
habra habra por niuel
y dezi con gran honor
que se nos da por señor
para que vamos tras el.
th. Enesso no dizes mal
pero por nuestro prouecho
se nos da Dios hõbre hecho
vestido nuestro sayal
hecho mortal de inmortal
forma de sieruo vistio
pas. el pues porque consintio
en herse tan comunal
th. El bocado de amargura
de nuestros progenitores,
que passo alos subcessores
con heredada ventura
hizo culpa de natura
tan ymmensa contra Dios
que para pagar por nos
no bastaua criatura.
Quo pues necessidad

porq̃ el mundo no muriesse
que el hijo de Dios viniesse
a tomar humanidad
con la qual su magestad
sin faltar de su justicia
pagasse nuestra malicia
para dar nos libertad.
Ansi que su encarnacion
y su sancto nascimiento
su vida y su abatimiento
hasta su muerte y passion
toda aquesta procession
no le fuera menester
sino por satisfazer
por nuestra baxa nacion.
pas. Pareguja al mundo cõadã
con su vida y su muger
por no nada de comer
poner a nos en afan
por el cuerpo de san Juan
tal bocado no comiera
aunque de hambre muriera
ellos no alcançauan pan.
th. No de hambre se mouieron
antes pensaron los dos
de ser hechos como Dios
como a lucifer oyeron
pas. como al diabro creyeron
mas que a Dios mira q̃ cosa
por hurtar ser Dios y diosa
lo q̃ Dios le dio perdieron.
Tambiẽ hu daca manera
con la su burra pelayo
a seytola estotro mayo
y puso la muy lampera
ella buelue la trasera
y arronjole de pernadas
que si le acertara a osadas
lla cholla le percudiera
El con aqueste des pecho
apañouos vn garrote
y asestole aquel cogote
que la de renguo de hecho
th tuuo razon y derecho
pas. derola des ma mozzada
hasta agora anda bilmada
y todo el cuerpo contrecho
th. Ansi que damos por cierto
contrechos y derrengados
flacos dolientes bilmados
por nro gran desconcierto
pas. oza pues mira si acierto
como burras a seytadas
echaron a Dios pernadas
con lla verdura del huerto
th. Dizes bien por vida mia
pas. pues quiero vos pescudar
para me desquillotrar
otra mejor boueria
pues que Dios tanto q̃ria
allombre y ala muger
porque llos dexo caer
pues que tenellos podia.
Pues que supo primero
lo que auia de ser dellos
no hura mejor no hellos
para tal despeñadero.
que les fue como vn redezo

con que les vino el trabajo
en fin les fue vn espantajo
que los traxo apagadero.
¶ Pues por bien que riays
chapada pregunta es esta
entruja bien la repuesta
primero que la digays
th. o demonios que estudiays
enponer en que trompieçen
nuestras culpas lomeres cō
los lazos que nos armais
¶ Dijo en loque me pregūtas
debuen yngenio tesiento
mas cunple ques tes atēto
questo tiene mil repuntas
contres conclusiones jūtas
que tepozne poz ayuda
te quitara dios la duda
que delgada mente apuntas
¶ Es la primera puntada
quelamoz es cosa fuerte
tan fuerte como la muerte
que a vn pozel se tien ēnada
qualquier volntad tocada
del amozsancto perfeto
hasta su final efeto
no feneisce su jornada
pas ¶ Poz sabello de cuiento
acralay qual es señor
el efecto y fin de amoz
th. es vnion o ayunta miento
pas si que hasta estar ō asiēto
juntas llas cosas que se amā
continamente se llaman
th. sienteslos p. muy bien lo siēto
th. ¶ Pues el amoz comença do
de dios en la creaçion
fue justicia auer razon
para ser per ficionado
pues sino vui era pecado
para que dios encarnara
ves como no se jutara
elamante conlo amado
¶ Secreto fue soberano
permitirq̄ el hombze er rase
para que dios se juntase
con nuestro genero humano
no llama gregozio en vano
aquella culpa dichosa
donde subcedio talcosa
que sanase poztal mano
pas. ¶ Subcedio pues q̄ boluiesen
nuestros padres paratras
poz que subiesen amas
donde mas perhetos hueseē
th. y poz que se some tiesen
de sulibze voluntad
ala suma magestad
¶ des pues que se conoscieseu
¶ Pareçe te que lo fundo
pas, ha juri adiez verdadero
th. esto quanto alo prime ro
escucha pues lo segundo
dios esperfeçion del mūdo
nada le puede faltar
de quanto puede alcançar
el yngenio mas profundo
pas. ¶ En eso no debatamos

que dè Dios todos louemos
ques lacra quanto sabemos
para conlo que ygnoramos
th pues si justicia hallamos
ser vna virtud mũy alta
visto esta q̃ en Dios no falta
pas eso todos confesamos
th. Pues para ser justiciero
dando a buenos galardon
y alos malos punicion
que fuessen fue lo primero
para mostrar por entero
los dos ramos de justicia
castigando la malicia
aquien hiriesse el postrero
Por esto fue permitida
la falta de lucifer
por esto erro la muger
por flaqueza consentida
por esto que da encendida
la flama del gran infierno
porque quiere Dios eterno
su justicia ser temida
Conuino desta manera
hazernos el sumo Dios
por manifestar a nos
su potencia verdadera
si forçados nos hiziera
buenos sin auer maldad
quien viera la libertad
o el bien quie le conosciera?
pas. Ora enfin en fin enfin
que se vuo de ordirla guerra
porque ni cielo ni tierra
carecio de algun royn
th. escucha escucha malsin
que mezclar denecedades
pas. a he digo las verdades
que aquesto no va en latin
Quereys que os lo haga ver
sin cestos ni de crotales
ruynda no son los males?
direys que bien puede ser
pus malo hu lucifer
lugo royn hu enel cielo
pues roynes enel suelo
el hombre con la muger
th. Nota la llaue postrera
que para que todo el hecho
nos resultasse en prouecho
templose desta manera
mostro su justicia vera
enel primer castigar
y despues al remediar
el aficion tan entera
Para que contales muestras
de justicia y aficion
nos mouiesse la razon
aquestas animas nuestras
para que quedassen diestras
conel amor y temor
para seguir lo mejor
huyendo cosas siniestras
pas. Ya entiendo vos latines
Dios q̃re hechir los tenos
llamãdo porbiẽ los buenos
por justicia alos ruynes
th. quiere Dios no desatines

que lo temamos y amemos
por q̃ aqueſtos ſo los remos
para nueſtros propios fines
No ſe ſi meas entendido?
pas. mũy bien para ſan herrádo
heſtado bouo mi rando
eſpantado y es marrido
parceme que è comido
mil moiejas de anſarones
quanto tan huertes razones
nuncal as auia oydo
Perodime por tu vida
nomos ſanara mejor
luego alli nueſtro ſeñor
quando freſca la herida?
th. la coſa ques preſto auida
facíl mẽte es deſprecia da
y la coſa dilatada
ſuele ſer en mas tenida
Pienſo por eſta razon
por q̃ el mundo fue ſegrato
no quiſo hazer barato
ní luego la redemption
haſta que la contricion
nos ſacaſe ya de eſtraños
cinco mil y tantos años
para la reparacion
pas. Quiſiera tan bien ſaber
cuerpo ſanto de ſan juan
porque dio perdon a adan
y no llo dio alucifer?
no hura mijor hazer
perdonanca general
tratandolos por y gual
para ſedar aquerer?
th. No eſto hermano ſatiſfecho
de verte entantas hon duras
pareſce ya que procur as
cuẽta a Dios ò lo q̃ a hecho
baſte tener en tu pecho
quel ſumo Dios es quienes
de quien no ſaldra reues
de lo ques juſto y derecho
Que aqueſta eſpeculacion
de neſcias curioſidades
traen dos mil necedades
ya vezes emperdicion
pas. pues no ay coſa ſinrrazon
th. ſi mas eneſtas baxuras
ve mos las coſas a eſcuras
ſin entender como ſon
Entre noſotros aca
no juz gamos muſchos bue-
q̃ reſcibẽ mucho menos (nos
q̃ muchos malos: pas: pues ha
ya que ſo por que ſera?
th. ſolo Dios que lo baſtece
vey lo q̃ qualquier mezeſce
oconque mereſcera
Aun las yeruas comunales
que los animales pacen
no ſabemos como naſcen
ſiendo efetos naturales
y conſer medio brutales
que a penas nos ẽtendemos
en diſputanos ponemos
de los hechos diuinales
Oras dudas hallo q̃ eſtrellas

n valiese apreguntallas
p. pues Dios permite dudallas
por que no haz entendellas?
th. por ensenarnos conellas
que esta nra persecion
en su diuina vision
donde esperamos deuellas
Que en estos cuerpos biuiẽdo
apenas bien lo sentimos
si velamos o dormimos
pas. eso yo mũy bien lo entiendo
mil vezes hablo durmiendo
y pienso q̃ no lo sueno
despues acuerdo risueno
de lo que estaua haziendo
th. Pues si nimenos nimas
ries y hablas sonañdo
como oza que estas hablãdo
veamos que medirias?
agoza como aqui estas
donde puedes tener cierto
si duermes o estas dispierto?
pas. no llo se por sant tias
th. pues luego loq̃ te estiendes
en pensar cosas tan altas
sera mejor en tus faltas
pues ati mesmo no entiẽdes
mas por la duda q̃ ẽprendes
dirte he porque perdono
al hombre y a langelno
pero con tal q̃ te emiendes
dios se alos hombres perdon
no alos angeles crrados
por ser diuersos pecados
fuerade conparacion
tuuo el hombre escusacion
por q̃ le fue hecho engaño
pero el demonio en su daño
nadie le dio la ocasion
Tan bien la carne añadida
que pone alombre flaqueza
su muger y su simpleza
lo lleuaron de cayda
mas la natura subida
de langel espiritual
esenta de todo mal
por si mesma fue perdida
Por esto lo dicho atras
la clemencia soberana
saluo la natura humana
guardando justo con pas
y para siempre jamas
el demonio endurecido
a de ser siempre afligido
pas. mise no curar de mas
Lugo tambien el que yerra
que jamas no se conuierte
hasta la maldita muerte
nunca le faltara guerra
th. cierto es que adonde quiera
jamas dexara el penar
quien jamas dexo el pecar
pas. esso biẽ lo vey quien quiera
Mu pardiez bien ordenado
Y tambien mueſtro señor
querra que el q̃ huer mayor
que aburra mas el pecado
y el que peca no auisado

como dra yo y otros tales
aun q̃ son culpas mortales
mas ayna es perdonado
Porque segun me dezias
ellombre por suflaquera
por su engano y subouera
peno por algunos dias
mas empecar con porhias
el diabro tan sabido
hu para siempre perdido
th no pense que lo sentias
pas No atentauades ene so
porque os toca la materia
th dexa ya tu filateria
boluamos a mi proceso
con yngenio no mũy grueso
bien siento q̃ as entendido
que con vino ser nascido
pas. espera dalle he otro queso
Dezime ya que nacio
pudiendomos bien guarir
con que quiera sin morir
veamos porque murio?
th por su querer padescio
pas. pues no cureis mas arenga
silo quijo el me mantenga
queso he bien menester yo
th. Hermano mũy bien pudiera
pues tiene todo el poder
saluarnos sin padescer
por otro modo qual quiera
empero sino muriera
puesto que nos libertara
mũy menos gentes saluara
en qualquiera otra manera
pas Dra no puedo entendello
luego ay para saluarnos
mas hizo que libertarnos
th mas simiras bien enello
oye si quieres sabello
sin al sumo bien amar
nadie lo puede gozar
pas. si que el llamor echa el sello
th. Pues la diuina bondad
porencendernos heruor
en su diuina amor
hizo tal seruerídad
mostro tan gran charidad
con que la nuestra conuierte
amando hasta la muerte
prendenos con libertad
pas Dra a lo que yo entresijo
de aquestas astrologias
que busco Dios todas vías
hasta muerte de su hijo
y que con justicia quijo
o con el su amor tamaño
lleuar todo su rebaño
almonte del regozijo
Buen amor y buena estrena
pues cõ su muerte nos caca
pas. a su costa noza maca
mos libro de la cadena
par dios bre q̃ fue gran pena
siendo cosa tan diuina
querer padecer ansina
y para ganancia agena
th. y nosotros ya lo ves

ofendemos cada dia
pas. par diez gran desconteſia
ono peſe aſan gines
lla cabeca poꝛ llos pies
amallos haſta moꝛir
yellos moꝛir poꝛhoyr
th. anſi va todo al reues
p. ¶Si Dios tã bueno y rebueno
doy me ahuego no baſtara
qne biuiera y que encarnaꝛa
y que naciera enel heno
ſon poꝛ meternos enel ſeno
moꝛir poꝛ nueſtꝛos pecados
y damos le mil deſgrados
bien como a ſeñoꝛ ageno
th. ¶ hermano ſanta maria
ennoche tan de alegꝛa r
te agucias oꝛa a lloꝛar
parece queS demaſia
calla calla que noes dia
p, he. he: th: calla: paS: q̃ noqeꝛo
que del lloꝛo verda deꝛo
ſiempre me queda alegria

¶Aqui viene vna ne:gra cantando: y tanẽdo con vn pichel alſondel.

villancico.

ne. eſſa no ſe rare gria
quere na ſera ſeſo crito
era biſẽe maria
vna pobꝛe poꝛtaleſo
eſa ra viſen ye vieſo
na ſerer yſito ſeſu
ras anſere reſeꝛbia
eſa noſe raregꝛia.
th. ¶ que coſa de reyr
para toda la ſemana
venaca venaca hermana
quientelo veꝛo adeꝛir:
ſi quiſieſeꝛoſeguir
didi poꝛ amoꝛ de Dios
ne. ay magꝛe leſila vos
leſa bare que quer yr
th. ¶ ſacro verbo diuino
omiſterios eternales
que a vn alos negꝛos bocales
manifieſtas tu camino
ne: leſa bꝛaſo tan bonino
leſa ſiquiere leſar
que quere ſeñoꝛ ſenar
th. donde vas: ne: bale po bino
¶ Leſa ſo paries que gꝛita
th. cãta ydarte he de las nueꝛes
paS. daca cantemos aueꝛes
ne. mirara tambonita
paS. canta ya negꝛa maldita
ne. varara ras enemigos
anque das bona fe ygos
no canta ni mi gaſita
paS. ¶ Pues deꝛa oꝛa el pichel
doña negꝛa de aꝛauache
quieꝛo helle vn mo harache
para eſpantalla conel
atame a qui eſte pichel
echa dentꝛo la candela
veſla muerta hela hela
ne. ſeſus yribra me rel

Hizo vn espantajo del pichel atado al cayado y echada vna vela dentro y a la boca atado vn papel negro con ojos y boca por donde sale la luz dela vela

pas. Me mira si estays ay
acoger escarauajo
muchachos el espantajo
tened vosotros aqui
algun negro juriami
o quiças algun muchacho
mos hara reyr vn cacho
bullendo arratos assi

Aqui entra el soldado señor dela negra muy feroz: y ella tras el llorando: y a se desalir fuera dl tablado la negra quando el riñe conella.

sold. o despecho del arnes
porque no se con quiẽ hablo
esta negra es del diablo
anda perra di quienes
th. valete: pas: valdran los pies
con tiempo morcar a huera
escantote la mollera
al derecho y al reues
sold. muestrame quiẽs ladrona
ne. ya nora ay a señor
sold. quien era ne: paries pator
sold. pastor o tonta lebrona
reniego dela hazcona
sin desto y porte hundir
villaños ande bullir
con cosas demi persona
siendo de sangre real
y auiendo hecho hazañas
que en italia y las españas
jamas se me halla y gual
quien nunca pensara tal
que de burla ni de veras
comigo partieran peras
el grande ni el comunal
Que es de mi esfuerço pujãte
despecho delos venablos
tiemblan de mi los diablos
desde poniente a leuante
y hallo ya quien me espante
presto me haran sonajas
sino hago mil migajas.
a quantos hallar delante
Yo con mi espada nõbrada
venga si quisier el resto
o dios que es esto q es esto
boto a diez que fue celada
o que no os he hecho nada
no señor no me mateys
toma mi capa quereys
toma el brequel y el espada
que no hize porque
no esperareis la respuesta
no se suelte la balleста
tene la frecha tene
triste de mi que hare
porque me quereys matar
derame ya confessar
ati solo dios peque

Confiesome lo primero
no solteys aue manzilla
de lo que hurte en seuilla
quando alli fue melcochero
y la lana y el carnero
tene triste de mi madre
y quando negue a mi padre
y el trueco del tauernero
Perdono y a el bofeton
que medio miñ portillo
perdono tene el quadrillo
a mi muger la traycion
tambien hurte vn camison
y vna toca de muger
esta bolsa corte ayer
oy jugue della vn doblon
O mi muger y hijitos
como os dexo gran pobreza
o señor que gran crueza
que se meuan los espritos
tene tantito tantitos
ay qui en me socorra aqui
la muerte triste de mi
la muerte tener malditos

Aqui cayo ala par el espantajo y el soldado amortecido junto a el: y viene el pastor y dize.

pas. Si se huya el fanfarron
dios me valga y es aquel
tendido par del pie hel
hide puta y que traycion
sique es hombre bobarron
que no le entiẽdo el cõcierto
herse como gato muerto
para caçar el rraton
O hide puta mal fin
si osare llegar alla
el diabro me loda
·ora que pies tengo en fin
escucha habla latin
ede ver que cosa es esta
por ala: por sol: la ballesta
pas. ballesta hide royn
No me aueys vos de caçar
cuydo que no presta nada
o que le tengo el espada
el broquel he de alcançar
ya me puedo atreuençar
auer si haz la de shecha
ho dormis sol: tener la fre-
pas. or mas deuelo soñar (cha
O ra si lo acordare
o hurtalle he esto mejor
no quiero: señor señor
sold. o mi hermano que hare
esta ay esta ay pas: que que
sold. cubreseme el coraçon
esta ay aquella vision
pas. no esta nada en buena he.
O ra vos señor que aueys
de que estays tan espãtado
sold. o mi hermano y q̃ he passa.
hermano no me dexeys (do
p. is. no ayais miedo que temeis
sold. o negro mas que azausche
pas. jurial ciego el mohar ache
no es este vos no lo veys

Juri almundo yo me encãto
ques gracia para reyr
sold. oque pense de morir
cierto morire de espanto
ansi Dios tehaga santo
que tu me llames alcura
pas. omedrosa criatura
sold. corre no me fine entanto
pas. Ora yalo vo allamar
ora visles Dios me guarde
doy al diabro elcouarde
qui en lo vido renegar
quando yo lo vide entrar
tan terrible y tan derecho
pensaua pardiez q̃ a hecho
mos auia de matar

Yo el pastor alla-
mar alcura q̃da el soldado dizi-
endo conel espantajo.

sold. este fue mi espantadero
fue diuina permision
que la loca presuncion
ansi tiene el para dezo
mi fe desde agora quiero
enmendar mi desatino
y tomar otro camino
de xp̃iano verdadero
Si viniere elconfesor
por quitar yn con viniẽtes
fingire que de los dientes
etenido gran dolor
y aun que encubra mi temor
llorare mi vida ciega
que nuestro señor noniega
alos contritos fauor

Viene el pastor conel cura y
trae vna silla en que se siente.

cu. Par hic: pas: veys aq̃ el aba
si quereys quedar bendito
no dereys ni pecadito
en fin toda la verda
cu. hermano apartatealla
pas. ha la puta de misuegra
señor es vuestra vna negra?
sold. mi negra en mi casa esta
pas. Señor reñimos yo y ella
perdonay porcortesia
sold. o santa virgen maria
hermano perdonete ella
pas. pues quisiera ellõbre vella
para ser todos amigos
aqui delante testigos
si quisiessedes traella
sold. Yo tomo aqueste camino
en fin poramordeti
pas. o si vierades aqui
el esfuerço del mezquino
el mas couarde hazino
aqui lo halle tendido
deste espantajo que vido
cu. diuino dios: pas: dios diuino
cu. Tu dizes lo porburlarte
que se espanto del pichel?
pas. vos no huyerades del
cu. ni otro por la mayor parte
pas. estaua puesto de este arte
y el entro muy fiero bravo

y espantose del alcabo
que desso hu yo allamarte
cu. Gentil esfuerço mostraua
pas. pardiez señor alentrar
el me hizo amimoscar
mas tales mantas echaua
cu estos de lengua muy braua
tanto el coraçon les mẽgua
quanto les sobra la lengua
pas. son fieros de tras aldaua
cu. O ra yo estoy espantado
desta costumbre infernal
que tiene ya cada qual
el soldado y no soldado
piensa el malauenturado
que a poder de renegar
de dios que lo a de esforçar
sea de hazer esforçado
Y aun con tales opinjones
de coraçones rahezes
permite dios a las vezes
semejantes confusiones
por sus fieros y blasones
y reniegos inhumanos
merescen faltar las manos
al tiempo delas passiones
Mas no creo que el temiesse
esta no nadaque vio
pas. pardiobre se amortecio
cu. deste deste: pas: dese dese
cu. no piensso que el tal diresse
pas. si el no lo quijer dezir
yo quando me vuiere deyr
le hare que os lo confiesse

¶ Entra el soldado con su negra y el habla a todos y la negra a solo el pastor.

sold. Dios guarde: ne: ramarates
raca rugora piche
pas. ora yo te lo dare
toma y perdona siquies
ne. ben que tu la pagares
sol. ãdaya: cu: abraçalo hermana
pas. abraçar tueres christiana?
sold. ni ella ni cuya es
cu. Hablar eneſſo conuiene
sufrese tal barbarismo
sold. soy vn mozo con bautismo
y ella no se si lo tiene
cu. pues como dios os sostiene?
pas. sentayvos no lo espanteys
quiças no lo tomareys
contrito como ora viene
sold. O virgen nuestra señora
que a todos rescibe Dios
porque me desechays vos
pas. da el señor aquien biẽ llora
cu. no hablo yo del aora
sino de tan gran herrada
no estar esta bautizada
entre christianos y mora.
Tu vistete rociar
del lauatorio diuino?
ne. nunca me raba conbino
ma con agua si rabar
cu. conuiene virificar
esta cosa decimiento
porque aqueste sacramento

dos vezes no sea de dar
Orden y confirmacion
y bautismo ansi se estiman
como tal señal yn priman
no sufren rey teracion
como los otros que son
penitencia y casamiento
y el diuino sacramento
y la postrimera vncion
Qualquier destos se conceda
todas vezes que se pida
no auiendo cosa que ynpida
por do tomar no se pueda
por que su ornado no uieda
doblase aquestos postreros
carater si los primeros
en que para siempre queda
sold. O sacramentos perfetos
medicinas diuinales
pas. porque son siete cabales?
cu. so ilo por muchos respetos
siete fueron los defetos
que nos vuieron que dado
de aquel primero pecado
que nos hizo ser yneptos
Es la lepra original
contra esta es el bautismo
la penitencia ansi mismo
contra la culpa mortal
vncion contra el venial
comunion quita malicia
matrimonio la cobdicia
orden la falta bestial
La confirmacion nos da
es fuerco contra flaqueza
p. q̃l llamais bestial: cu: simpleza
o ygnorancia: pas: es lla vda
llugo el que ades er aba
pues que ades er ordenado
aura des er muy lletrado
sold. en eso va como va
cu. Sus labios guardan la ciẽcia
y para nos gouernar
dellos emos de buscar
la ley de toda prudencia
pas. par diez teribre dolencia
percude frayles y abades
pues hazẽ tã biẽ ruyndades
habrando con rebenencia
cu. No seas tan desmedido
que los flacos seran esos
p. par dios bre me jor llos gueso
que no llos que sean rendido
cu. sera algun menos sabido
pas. llos sabidos mas y mas
dan: mas no toman con pas
buena boca y mal oydo
cu. En eso que quies dezir?
pas. preguntalde si le pican
digo que bien mos predican
mas no se quieren oyr
cu. tu no sabes distinguir
entre nescios ya visados
no ay quiẽ no haga pecados
mas pocos saben salir
pas. Sabeis llamanse discretos
por saber me, or pecar
cu. no son por saber lauar

las culpas desus de fetos
ya on partos casi perfectos
que su secreta justicia
juzgala una malicia
con forme a vros respetos
En los necios malicioſos
siento yo mayor peligro
porque salen deste siglo
entodo defetuoſos
pecan yſon resabioſos
delos caminos agenos
juz gan amalos y buenos
y mueren enfin vicioſos
pas. Ora que bien os entiendo
cu. Dios te entiende atumejor
pas. ora acabaymos señor
lo que estauades diziendo?
cu. pues simpleza te encomiẽdo
que tengas enel juzgar
y agudeza enel obrar
en tus faltas entendiendo
pas. dellos sanctos sacramentos
porque son siete dezias
cu. son como los siete dias
que al mundo hizo cimiẽtos
como desus criamientos
sossego alseteno dia
ansi el alma se recria
con estos siete alimentos
Y las edades mundanas
son en numeroseteno
y del spiritu bueno
las dadiuas soberanas
siete virtudes humanas
siete obras siete pecados
y en siete dias contados
se consumen las semanas
Y siete colunas fueron
que la sapiencia labro
quando casa edifico
do siete lumbres ardieron
muchos otros sietes fueron
figuras y monumentos
delos siete sacramentos
que la vida nos boluieron
pas. An ande llegar a mil
aquestos siete que ordenas
no leua tantas setenas
en vn año el alguazil
sold. el comparar es gentil
cu. destos es la puerta y puente
y bautismo sacra fuente
guia firmeza y veril
por esto cumple saber
desta siesta bautizada
pues sin esto todo es nada
quanto puede subceder
sold. nose pueden entender
sus palabras tan obscuras
cu. Veamos por conjeturas
que podremos recoger
Di me agora quantos años
te viste lauar hermana?
ne. rabame cara somana
cando barabaros panos
cu. o que donayres estraños
pas. tu crees en fin en dios?
ne. creela mejor que no vos

cu. remedio ternan tus daños
Uen aca sabes el credo?
sold. ni avn lo sabe su señor
cu. o que descuydo mayor
pas. no le metays tanto miedo
cu. calla moço esta tu quedo
no cures de me enseñar
pas. señor cumplreos dotrinar
como a niño con el dedo
cu. O que descuydo materno
o faltas de nescios padres
o cruda piedad de madres
o que camino de infierno
nora buena al niño tierno
se deue dar la dotrina
de toda la ley diuina
como escrita en vnquaderno
pas. Dias te pullas y cantares
antes que el aue maría
cu. vezan los con cortesía
a ser mundanos juglares
con esto seuan a pares
padres y hijos al fuego
a destrando ciego a ciego
pas. hasta los profundos mares
cu. Uete por tu vida amigo
con esta moça en concordia
vsa de misericordia
vezala arrezar contigo
pas. q̃ cu: el pater noster te digo
la salue aue y el credo
mientras yo mõstrando q̃do
a su amo aca comigo
pas. O ra pues di por prouar
paternoster: ne: patronostro
pas. doy al diablo el tu rostro
mira que negro atinar
no la he de poder vezar
juri al ciego en este mes
cu. ora ya vete si quies
muestra la de tu vagar
pas. Por no ser enterriado
quiero her lo q̃ mandardes
mas quando lo confesardes
preguntalde a el sforçado
que de que cayo espantado
sold. quiẽ? pas: a la he q̃ndiz q̃n
sold. pues q̃ eres hombre de biẽ
no seas tan desenguado
O ra vete si quies yr
pas. ora en fin queda con dios
mas preguntaselo vos
que es par diez para reyr
sold. señor quiero os lo dezir
el me hallo aqui caydo
de vna muela amortecido
que he pensado demorir
Jamas solegar me pudo
con la rauia y desconsuelo
me rebolque en este suelo
cu. es gran dolor no lo dudo
sold. o q̃ es vn dolor muy crudo
a vn me hinca las espuelas
cu. señor yo se vn sacamuelas
en este arte bien agudo
Si quereys llamarlo ber
questa es la cura mejor
tirar el diente y dolor

ſold. ſeñor tener lo he en merce
cu. pues luego lo traere

Vase el cura atraer

el ſacamuelas y queda el ſoldado diziendo.

ſold. o triſte mi deſconcierto
si he de ſer avn deſcubierto
del temor que aqui moſtre
No me duel muela ni diente
pero la deſhonrra buela
quiero perder vna muela
el menor inconuiniente
avn q̃ en ſacarla me afrente
no vi malque mal no trayga
ni mentira que no cayga
acueſtas de quien lamiente
Qual ſera? quiero lo ver
qual quiera me haze mẽgua
yo me dañe con mi lengua
que anſi ſuele acontecer
por eſte negro valer
ſe pone el alma y la vida
la poſtrera eſta comida
pero mucho a de doler

Aqui viene el cura

con el ſacamuelas.

ma Bonos dias moſior
antes parma fe dunora
praſiendo a nueſtra ſenora
te quedaras ſin dolor
ſierto no meſtre mayor
demola dente ni enſias
no juro a dio en nño dias
en leſpaña nin redor
Si for quiſa negiſon
tonuas o deſcarnamento
porto muy bon eſtromento
epoluos tambien muy bon
toto dolor y payſion
pardio padre quitare

ſold. ſeñor todo pagare

ma. non voll preſio compañon

ſold. O triſte de mi cuytado
juro a diez que ya me peſa

ma. non temas voſtra nobreſa
eneſte ſille ſentado
moſtra? pardio bendentado

ſold. paſſo ſeñor: ma. noajas medo
moſtratu colle tu dedo

ſold. o que eſtoy atormentado
Tata ta paſſo ſeñor

ma. preſte tela bota fuera
calles? ſol: aqueſta cabera

ma. ſol mente es deſcarnador

ſold. deſcarna mucho arredor

ma. non trobes ningun reſelo
que te jura adio del ſielo
limpia tu fas del ſudor

ſold. O triſte de mi mezquino
o triſte quien ya me vieſſe

ma. boto a diez que ſe morteſſe
porta vna vaſa de vino
preſtes portaca patrino

cu. Veis la aq̃: ſol: no he ò poder

ma. Yo la vollo en fin beuer
porque tenga meyor tino
Troba buſcar la taſa alla

cu. no es menester escorrida
ma. mostras ella teno asida
paz ma fe non te dolra
ten forte: sol: ta ta ta ta
ma. ten forte no trobe en ojo
sold. o que me a saltado el ojo
ma. boto a diez ca talla aca
sold. ☞ mezquina de mi vida
noza mala que no es essa
ma. ven podra ser con le presa
verdad esta no es comida
sold. aca queda la podrida
ma. monstra yo bota per maña
mal molo mala compaña
non dolra jasta mouida
sold. no no no: ma: ten me lebos
ten forte resia persona
sold. ay ay ay: ma: tãbien es bona
q̃s estes: sol: dios dios dios
ma. pos ja sopozas las dos
juro a diez mas que tepes
llater sera sofrires
anque sejas mas feros
sold. ☞ que me a muerto ỏl todo
dexa dexame conel
ma. par dio no fa conta del
troba ponete del lodo
soltales queljas beodo
sold. pesea tal conel bozracho
ma. castellan coller empacho
non gozge tan pertumodo
cu. Esta cosa ya esta hecha
pozde mas es el roydo
sed señoz bien comedido
ma. pardio muy poco prouecha
pozta ensendida vna mecha
yo quemare parma vita
Ya non dolrra ni tantita
sold. pesea tal con tal desecha
☞ pena descomunal
o fin de principio loco
como leua poco a poco
mal principio a mal final
ma. non fabzes que te fas mal
mañana farais la paga
quedas con bona profaga
ponelle vn grano de sal.
sold. Que os parece señoz cura:
cu. pues que estamos solos dos
sabeys que siento de vos
q̃ es vuestro mal de locura
sold. desastrada criatura
bien se que la culpa es mia
que quien biue enfantasia
siempze muere endesuẽtura
cu. Ya supe yo del pastoz
vuestro espanto del pichel
sold. o que pozcobzir aquel
fingi tener el dolor
o señoz señoz señoz
quel doloz dissimulado
de vero se me a doblado
mal tras mal y cras peoz
cu. Estaes diuina iusticia
sold. o dios fame y como buelas
perdi la fama y las muelas
en pago de mi malicia
cu. quien ser sobze si codicia

su propio estado destruye
porque bondad siẽpre huye
delo que maldad auicia
sold. Señor ya lo he conoscido
que por fingir mas alteza
he caydo en mas bareza
que pudiera auer caydo
yo tengo mi merescido
y a el pastor vien por alli
no sepa señor de mi
desto que mea acontecido
cu. De mi no loa desaber
pas. nõ la abezara el diabro
no me entiẽde quanto habro
ni yo la puedo entender
cu. que sabes pas: menos q̃ ayer
cu. o santa virgen maria
quedese para otro dia
que yo la hare aprender
Porque agora no consiento
que en esto mas platiq̃mos
antes nos regozijemos
hablando del nascimiento
pas. ora gran contentamiento
sentirian juria mi
los pastores llugo alli
con tan gran alunbramiento
Par diez si alli me hallara
alla rebuelta con ellos
hasta dentro alos cabellos
me luziera y deshetrara
refregarame estacara
bien como aquestas galanas
repicarame las lanas
pues no os digo q̃ baylara
Baldita la çapateta
el saltar y trasspuntar
que dexara de prouar
como el dia de juaneta
leuantate hermana prieta:
tañey vos esta viguela:
hide pucha la moçuela
santanton sete arremeta
Dala mano no ayas miedo:
ne. si que no quere casar
pas. tan poco te an detragar
ora pues toma tu el dedo
ora escuchad estad quedo
enfin si el señor quijer
tu querras ser mi muger:
sold. Yo sere dello muy ledo.
ne. Fransico estar mi mariro
como casa jano etarmueto
cu. en esso no me entremeto
non potest viuente viro
pas. ora segun yo la miro
salrrian nuestros higillos
de antrãbos: medio pdillos
sold. aunfuera precioso tiro
pas. Para reyzendos cachos
quereis her vna limosna
mantehemos esta chozna
ne. matear puto borachos
pas. ayuda como hõbres machos
o sino dayme licencia:
sold. ponle tu la dilígencia
pas. agarrar aqui muchachos
ne. Balalena matear

ora ver como repinga
pas. suelta me negra mandinga
suelta son herte pingar
ne. no ra tene resotar
beamo como matea
pas. suelta ya puta guinea
dexa si queres dexar
cu. Ora ya suelta lo hermanas
todo sales desgreñado
ne. a si bueue trequilado
rabobo que bien pelana
pas. par diez que enesta semana
no se me asiente la greña
doy al diabro la dueña
corajosa como rana
cu. Ora abraça lo espantajo
pues que se passo endonayre
pas. ora en fin que todo es ayre
abraçar escarauajo
ora por fin del gasajo
si que reys todos cantemos
y cantando mos yremos
por aqui por este atajo.

Farsa dela natiuidad enla qual principalmẽ

te se disputa qual fue mayor gozo ala virgen nuestra señora enla in effable concepcion o enla gran natiuidad desu glorioso hijo nuestro saluador ihesu christo con otras incidentes quistiones ansi morales como theologales: son interlocutores vn clerigo que sustenta la parte dela encarnacion: y vn flayre que habla por la natiuidad: y vn villano que se nombra Juan: y vna figura de donzella honesta que se llama la ciencia: entra primero el clerigo y viene Juan como por su criado ya sienta se el clerigo en su silla: y el Juan comiença a dezir.

Ju. Dise esteys
todos quãtos bien quereys
todas las pascuas q̃ vierdes
y tantos años gozeys
como cabellos tuuierdes
mira amigo
si vos reholgays comigo
echa la cuenta pataro
aquestos cabellos digo
no penseys que los de abaro
aguija
a posta que estaua ya
contando aquella muger
y espençaua desde alla
toma que negro prazer
pues hermanas
no tengays tãbuenas ganas
no son tantos años ellos
no aueys ỏ contar las lanas
que no dire son cabellos
ya os entiendo
q̃ estays alla remordiendo

quel diabro aqui me traxo
pues q̃ estauades haziẽdo
con las manos alla baxo?
yo soy juan
y todos los que aqui estan
presumen de mũy galanes
yenfin alcabo seran
mas necios que sendos juães
que reyr
querran allombre dezir
que de bouo nollo acierta
y ellos bouos por meoyr
vereis los la boca abierta
de auisados
presumẽ de mũy hinchados
y despues son como cestos
va q̃ hago ojos cerrados?
lo que no hazeis abiertos
no os creis
pues agora lo vereis
mira no tomeis enojos,
¶ Echase vn puño de saluados
sobre los ojos
ea ver silo hazeis?
sin que no cerreis los ojos
buena es esta
perdierades el apuesta
y presumen de señores
pues sabe que enesta tiesta
estan mil cosas peores
a prender.
el que bueno se direr
que sorrabe dos rocines
quien es bueno? o rauer
no salnadie arresponder
luego todos sois roynes
hera mal
tienenme ami por asnal
y presumen de letrudos
pues con aqueste sayal
me treuo hellos cornudos
que conseja
saben mucho del y greja
de bobispo yde peroña
y no sabran a vna oueja
conocelle bien la rona
niel moquillo
nao on sabreis cacar vngrillo
para moler y holgar
pues prende quiero dezillo
como llosey o cacar
voy pasito
donde vos canta elmaldito
ansinas desta manera
por de tras poco apoqto
yatapole la grillera
el cuytado
rebuelue desatinado
yodoy gritos de prazer
el portillo es atapado
no ay aqui mas que hazer
sies matrero
que semete muy lampero
preguntame quele haga
hinchode agua elagujero
y sal anque se deshaga
que cordojo
si no sal luego meenojo

mas no mucho enfin enfin
yo lo mojo y lo remojo
y lo vero porroyn
ha bouillos
quien sabe tanto degrillos?
yo se las artes libzales
y los dos mil caramillos
y los pecados bzeuales
se de arte sa
se preguntar sobze mesa
que cosa dezi sin pena?
el que sola ropa entesa
no tiene hueso ni vena
haletrados
en esto estays atochados
porq̃ no burreys del hõbze
y sabzeys que ay auisados
debaxo de necio nombze
es escasa
ala hesta es la que os asa
y vos haze estar en muda
no veys que es el pãdemasa
que so ropa se liuda
ea callar
yo vos vengo apzeauisar
ya meteruos en sentido
que alo q̃ emos de habzar
ninguno se este dozmido
no vos cuento
el tenozdel argumento
mas si teneys atencion
si digo verdad o miento
que a vereys consolacion
en sentir
lo q̃ aq̃ se a de dezir: serã cosas
deuotas y prouechosas
y porque no vos durmays
algunas cosas graciosas
diremos conque riays

¶ Aqui entra el frayle diziendo.

frai. buenos dias
Ju. a he buenas noches frias
cle. o santa virsen maria
tu hermano no callarias
de alo seguir su via
Ju. buena cuenta
ande consentir que mienta?
preguntalde sin reprozche
porque buenos dias miẽta
pues que es agoza de noche
eys mirado
que ceño selea colgado
deuen vos aqui ceuada?
eys quiças encoznudado?
pensays en la namorada?
frai. yo no miento
cle. porque derristes atiento?
siendo noche buenos dias?
frai. es noche del nascimiento
que nascio nuestro merias
cle. que es nascido?
Ju. vna muger lo aparido
cle. es possible vna muger
calla yaloco perdido
que buen dicho de saber
o que buena
frai. padre no recibays pena

que de vnā muger naſcio
cle, ora q̄da en ora buena
y mira con que ſalio
bien pareſce
q̄el padre las fauoreſce
fra, eſpera padre no os vais
no no no padre ecce ecce
ſepamos de q̄ os nojais
cle, quiero meyr
no tengo de reſcibir
pena y tormento terrible
de otros a vos dezir
de vna muger es poſible?
fra eſperad
padre queś muy grāverdad
que de vna virgen entera
naſcio ſu gran mageſtad
ſin ſu par ni compañera
cle, ora ſi
agradais me vos ami
odonzella diuinal
que ſin corrupcion deſi
nos pario dios eternal
que enxemplar
para morir y penar
las virgines por guardarſe
pues dios nos quiſo moſtrar
que deſto quiere agradarſe
fra. de verdad
gran coſa es virginidad
Ju. ſi mas buela y atemprano
cle. ado falta/caſtidad
es bueno guardar. fra. oher
que aon de aqueſa (mano.
huy mos ya tan apriesa
q̄ por deſhonrra ſe tiene
quien veras q̄ ſe confieſa
que lo mas no ſe detiene
en el cuento
de aquel ſeſto mandamiēto
en el tercero pecado
cle. o ciego conoſcimiento
todo el mundo eſta dañado
ju. con razon
qual quier frayre o crerizon
la bendicion que me lleua
lobos: laja demonzon
horca rollo: ſoga nueua
pues ſi vieres
hablar en eſto a mugeres
miray comadre q̄ manco
otras corcobado q̄ eres
otras q̄ tal para banco
cle ora andar
q̄ de baxo eſe hablar
lo q̄ dentro q̄da juan
ju. y que les puede q̄dar
ſon rauiar por que ſeuan
fra, ellas ſon
las q̄ quitan deuocion
ju. ellas y vo otros pajas
cle. vete de aqui bobarron?
cada rato nos atajas
ju. mi fe padres
mal me q̄eren miś comadres
no hagais ſon dezir dellas
cle. no eſtaras ſin q̄ nos ladres
ju, es copillas y beuellas

cle. es posible
oraje sus Dios me libre
quien te saco del establo?
Ju. como esta el padre terrible
pues no aueis visto al diablo
muy asnal
vos parece este sayal
como me oleis vna higa
hazenmos ellos el mal
y que nadie selo diga
fra. que desmano
por tu vida calla hermano
cle. yo tengo la culpa deso
por trauar hablas en vano
con vn necio tan trauieso
fra que hazes to?
que labito mas onesto
suele ser mas dissamado
cle. es porque de todo el resto
es aquel mas espiado
fra. bien me plaz
que digan de quien mal haz
pero cuerpo de san pablo
aquien quier biuir en paz
por que lo sigue el diablo?
cle. de embidioso
y de puro malicioso
procura mas ynfamar
aquien vee mas vitorioso
Ju. haralo por se vengar
cle. y tan bien
otra fortaleza tien
que quando aviendo tētado
no puede vencer alguien
tientalo por otro lado
Ju. como asi?
cle. ora escuchame tu ami
hagamos cuenta que ayer
el diablo dixo a ti
duerme con esta muger
no que sisle
el penso que lo heziste
solo por guardar la fama
por eso rodea el triste
por donde tela derrama
quier mentir
para hazerte dezir
oyendo tus inuenas malas
no puede mas mal venir
del cuerno que desus alas
por que baste
para ponerte encontraste
dissamandote porfia
q̄ aquello que le negaste
con cedas por otra via
fra. con gran pena
huy el hombre sucadena
cle. antes estais engañado
q̄ quanto mas mal hordena
mas gana el ques auisado
Ju. ora ver
hazeimos eso entender?
padre por la carida
cle. plazme dete conplazer
nota hermano venaca
quien padesce
mayor pena: mas meresce:
ansi q̄ al de buen compas

ningun tiento lo entristece
antes lo edifica mas
de tenor
que el triste del tentador
quanto en esto mas trabaja
es poner asu heruor
para mas heruer mas paja
Ju. por san juan
que ahabrado muy galan
agradan me ellos ami
si los consejos que dan
los tomasen para si
fra, por tu vida
que ninguno se desmida
pues es noche de holgar
Ju, pues aversida salida
alo que he de preguntar
ora ver
yo dire que de muger
nro rredemptor nasciera
yel penso de me comer
como si quiças mintiera
ay rrazon.
fra. de claralde la quistion
que pregunta bien en esto
Ju. rresmoler don clerizon
que ya seuos tuerçe elgesto
yo vos ruego
de claraldo pues soys crego
si sabeis el muso musá
cle. que me plaz. Ju. no sino luego
no penseis alguna escusa
cle. quies notar
enel arte de hablar
el que estudia bien enella
no deue muger llamar
ala que es virgen donzella
que as deuer
que aqueste nombre muger
conuiene aqual quiera dellas
y diferençia ade auer
de corruptas a donzellas
no quitando
que larga mente hablando
ya puedes muger llamarla
por q̃ anssi de q̃ndo enq̃ando
en la escritura se halla
(despedida)
quien quisier habla polida
llame ala virgen donzella
ya la que es ya corronpida
llamara muger aquella
fra, pues no quiero
que se quede eneltintero
otra mas rrezia quistion
y veremos compañero
sinos days la asolucion
q̃sti(.sin por fia)
dize la filosofia
que es animal ynperfeto
la muger porque desuia
dela perfeta valia
delhombre que es mas perfeto
pues sepamos
este dios de quien hablamos
ya que quiso humano ser
no pudo serlo veamos
sin tomar de vna muger?

no pudiera
hazer por otra manera
su alta diuina mano
vn hombre que se vistiera
todo alto soberano
mayor mente
estando el mundo doliente
por culpa de vna muger
que era razon suficiente
para las aborrescer
e. bien me esta
luego se satisfara
vna duda bien formada
Ju. no dizes si dios q̃rra
cle. pues sin ese todo es nada
atencion
o bien sin comparacion
o alta diuinidad
o merced sin dimension
profundissima humildad
Ju. escuchar
cle. el que se quier señalar
en hechos que ha de hazer
aquel porfia llegar
hasta donde puede ser
pues el alto
sin qui̇ẽ todo el mundo essalto
que riendo seguir basura
quiso dar tan largo salto
que llego a nra natura
gran bondad
como padre en la piedad
que al hijo mas abatido
muestra mayor amistad
por leuantar lo caydo
deste modo
dios que a todos es el todo
el estado de muger
en oro tornado el lodo
quiso mas fauorescer
fue mostrar
mas grandeza en el obrar
q̃ do vino el perdimiento
tomo para nos sanar
por muy claro vencimiento
Ju. bien lo prueua
pardiez buen camino lleua
vosotras tomay' prazeres
por soalçar vuestra eua
acosto dios a muger es
cle. o buen salto
hazer sobrado lo falto
lo mas culpado mas digno
lo mas humilde mas alto
lo baro humano diuino
o altura
que quiso tanta basura
el salmista lo diz bien
del estiercol y vasura
erigens pau perem
Ju. como suda
fra. bien nos desato la duda
y con estilo polido
Ju. pues vos p. dre estais enm
paresce ostays dormido (di
pues callar
que por fuerça es alabar
a las mugeres garridas

fra. no las podemos bajar
pues ☩ios las hizo subidas
cle. son tan altas
quanto de antes sucrõ saltas
y dasseles esta altura
por la que suplio las faltas
de nra humana natura
o madre eua
digatelo quien se atreua
que tu culpa fue dichosa
donascio tal gracia nueua
de la virgen gloriosa
bien mirado
muy bien subcedio el pecado
para la natura humana
y quando adan fue tentado
la serpiente fue por lana
fra. todo el hecho
fue para nuestro prouecho
pues se hizo ☩ios humano
Ju. en fin q̃ fue todo el hecho
a prouecho del xp̃iano
cle. y entener
quien les haga en nos hazer
teniendo tan alto padre
fue gran cosa aca escoger
a nuestra hermana por madre
y hallada
qui sola ser reseruada
del mas que nos condeno
que la ley por el rey dada
no es contra la reyna no
fra. por mi vida
vna cosa seme oluida
dizq ue esta virgen real
dizq ue que fue concibida
en p ecado original?
Ju. assi hu
ya vi to la vaca mu
cle. que dizes veamos que?
fra. oza aclaramelo tu
que por mi vida no se
cle. o verdad
donde nra sanidad
vno de auer nascimiento
pudo ser de enfermedad
tener algun tocamiento?
mise hermano
lo que sana a de ser sano
lo que da vida no muerto
no haze fruto lo vano
no da conpaña el desierto
pues si fuera
en pecados conpañera
la virgen que nos da vida
como a sanar nos viniera?
alos heridos heridas?
o gran mal:
a donde de ☩ios eternal
vuo de hazer morada
con vino ser ospital
de alguna cosa manchada?
sias notado
fue en mil partes figurado
note acuerdas del vellon?
en fruto enrrelo mojado
y en loseco rociado
como lo vio jedeon?

enseñal
que entre las aguas del mal
fue la virgen preseruada
y de gracia diuinal
fue en lo seco rrociada
Ju. bien atinas
que nasçe entre mill espinas
la castaña bien segura.
pues por artes mas diuinas
la madre de dios fue pura
cle. (con fusion)
fue la contraria opinion
si quieres tener victoria
no pongas tal en quistion
ni te pase por memoria
que en verdad
por derar prolixedad
no lo prueuo por mil modos
y por que sa fialdad
oluidada esta de todos
fra. as me hecho
quedar mucho satisfecho
no se hable mas en ello
yo siento muy gran prouecho
y gran plazer de sabello
con rrazon
quedo en gran obligacion
a seruirte de rrodillas
po. que deste tu sermon
esentido maravillas
quiero yr
por que tengo de seruir
mañana en el mo nesterio
y es rrazon de residir
Farça.
noche de tanto misterio
cle. esperad
padre por la caridad
dad me abesar esamano
fra. con gracia de dios quedad
cle. vades con dios soberano
Ju. a osadas
que el tiene algunas cofiadas
para la missa del gallo
pues mandole ma las hadas
que no tengo de derallo
mandos yo
padre yo con vos me vo
a mostraruos el camino
fra. no cures bien lo se yo
Ju. ora anda padre diuino
ora andar
fra. no cures. Ju: no de dar
anda señor si mandais
el pensa de me derar
ede ver tras lo q̃ andais

Vase el frayle y juan

y por el camino dize el frayle alabando al clerigo que quedaua.

fra. que letrado
aquel padre tan honrrado
yo quedo en su cautiuerio
quisieralo ver tornado
frayre en nuestro monesterio
ven aca
por tu vida torna alla
y dile quan suyo soy
y que nadie me terna

sin lo ver pasando de oy
Ju. de buen grado
mas q̃ amigos sean hallado
poco falta para hermanos
yolos avre en burujado
o mal me andaran las manos

¶ Bueluejuan adonde quedaua el clerigo y trocando la ẽ barada ỏl frayle poz los rreuoluer

Ju. oseñoz (dize.
que bigardo tan traydoz
en que huerades mahoma
no dixera en vos peoz
mala rauia que lo coma
cle. es rriendo?
Ju: ha vengo me huyendo
sañudo poz no lover
cle. poz mi fe que no te entiendo
ono te puedo creer
quies burlar?
tu nolo viste otorgar
comigo de buena mente
Ju. diz que poz note afrentar
delante de aquesta gente
quies sentir?
embiome a te dezir
que si te quies disputar
que te hara desdezir
y jura que no asdeosar
cle. pues siquies
llamalo dira quien es
que justa cosa sera
Ju. no mean de doler los pies
yo hare q̃ venga aca
hao digo?
mostrarme vfo enemigo
y mucho su compañero
vos hablalde como amigo
hasta ver el paradero
cle. sea ansi

¶ Vase juan al frayle p siguiendo en su engaño dize.

Ju. padre no creyo de mi
lo que dixe de tu parte
asoma comigo alli
vos mesmo selo dezi
no piense q̃ leando en arte
fra. anda alla
padre dize os la verda
y podeys lo bien creer
cle. ansi pues llega a aca
aveys me de rresponder
sois letrado?
fra. q̃ me q̃er. Ju. vay vay cuytado
no te deres sopear
que es vn necio pozfiado
yanda pozte desonrrar

¶ Llega el frayle dõ ỏ esta el clerigo y nocentes de la malicia de juan dize el frayle al clerigo sana mente.

fra. que ay que ver?
cle. aveys me de rresponder
pues que sois tan gran sabido
quando fue mayoz plazer
quando dios fue concebido
o despues en el nascer?
yo diria

quemuy mayor alegria
la santa virgen sintio
en aquel alegredia
que adios ensi conceibio
Ju. mi se hermano
vos mentis dellano enllano
cle. tu meas de dezir q̃ miento
ohide puta villano
Ju. ora habra bien aluiento
quies sentir?
yo no vine a qui arreñir
frai. ni la noche lo padesce
quel tiempo q̃ es de reyr
yerra lo quien se entristece
Ju. bien pudiera
tomar me de otra manera
alguna noche nublada
q̃ quiça le respondiera
con q̃ no ganara nada
pero mira
si querras ver tu mentira
a qui se paresçera
cle. muy poco sabeis delira
Ju. el padre me vengara
calla ora
frai. yo digo q̃ la señora
nunca rescibio plazr
tan alto como el de agora
viendo tal hijo nascer
Ju. si conoces
aquite daran de coces
hallais horma del capato
ora dense delas hoces
veremos quien leua el gato
a cordar
q̃ quien al cabo jun tar
a questas chinas ansi
por muy puro disputar
que gane: cle. que sea asi
mas sepamos
que es la cosa q̃ a postamos
y tu nos tendras en juego
porque quica no riñamos
Ju. no digais algun reñego
fra. sosegado
que es lo que a de ser jugado?
cle. sea lo que tu quisieres
Ju. si el padre fuera casado
jugarades las mugeres
ora en fin
que quede por mas royn
el que hur menos sabiente
y que leden en el fin
siore chirlos en la frente
cle. ora hermano
no gastemos tiempo en vano
yo pongo esta piedrezita
Ju. y por que tomais la mano
aguja pues cagajita
qui en tomar
la suerte tiende jugar
qual q̃reis destas fr. aquesta
Ju. suya es mano: mas andar
que no va eneso el a puesta
frai. que plazer
sera lo que Dios qui sier
pongo esta primera mente
porque digo que al nascer

fue gozo mas eminente
porrazon
porque mayor perfecion
fue ver al ojo lauida
que no por contemplacion
como de antes de parida

cle. espera
este tanto dadaca
porque el bien luego q̃ viene
muy mayor de porteda
que no despues que se tiene
con cluyr
la virgen alconcebir
rescibio a dios verdadero
muy antes delo parir
pues quando pudo sentir
tal gozo como el primero

Ju. auezino

cle. otro pongo: ju: tenetino

cle. por aquel gozo sin falla
de quando el arcangel vino
sant grauiel a saludalla
que alegria
que gozo que sentiria
quando tan gran mensajero
le diriseaue maria
o plazer sin compañero

Ju. ha callar

cle. otro tanto ede asentar
por aquella dicha buena
de quando se oyo llamar
en tal tiempo gracia plena
por tu vida
siendo la gracia perdida
cinco mil oseis mil años
despus de nuestra cayda
do venian tantos daños
en tal ser
dezir dios a vna muger
ques fuente de gracia ella
que mas pujaue plazer
pudo ver vna donzella?

Ju esta quedado

cle. otro pongo quita el dedo
o muy grande lo quisiera
porque de verdad no puedo
nise modo ni manera
de dezir
que gozo pudo sentir
juz galdo señores vos
al angel oyr dezir
as deser madre de dios

Ju. no es nadilla

cle. o secreta maranilla
o gozo del todo rico
o donzella sin manzilla

Ju. como quiendiz andresico

c.e. tenetino
del alto verbo diuino
le dize que ade ser madre

Ju. quanto aquese no es camino
q̃ espere ganar el padre

fra. oya bien

cle. de ralo q̃ tiempo tien
para dezir lo q̃ sabe

fra. oya padre vos tan bien
que esta noche todo cabe
no paremos

por que enel fin lo veremos
acaba vuestra razon
Ju. harre alla: duelos tenemos
nomirais que presuncion
tiene el frayre
fra. oza pase por vonayre
vos me truxiste aplazo
cle. oza padre todo es ayre
Ju. que prazer para vnlanchazo
fra. proceder
cle. otro ianto ede poner
por el dulce sentimiento
de la virgen ensaber
quel misterio auia de ser
sin auer corron pimiento
por su alteza
amar tanto la pureza
que estaua adios dedicada
fue gozo de gran nobleza
oyr sera conseruada
otrotanto
por aquel gozo de espanto
de oyr la santa donzella
que vuo el espiritu santo
de sobre venir enella
en verdad
gozo de gran calidad
fue saber ver y sentir
que toda la trinidad
cobrase en su concibir
el postrero
este muy mayor loquiero
ogozo donde te apañas
sentir a dios verdadero
potente biu y entero

encerrarse en sus entrañas
odios bueno
omisterio y gozo lleno
quel maestro de natura
cupiese enel sacro seno
de vna humille criatura
que plazer
que dicha de vna muger
que por la gracia del padre
de quien la hizo y dafer
ella se viese ser madre
ogran rey
oque priuancas de ley
gran misterio en nustra fe
omagna çiuitas dei
vere dicta sunt de te
glorioſa
madre de dios y fuesposa
su hija su engendradera
su sierua su poderosa
su madre virgen entera
esta fue
la planta del gran jese -
que nos dio fruto de vida
que el profeta q̃ antes fue
predixo sera florida
conclusion
no pudo ser perfecion
de gozo q̃ mayor fuese
porque uo q̃ do rincon
que deste no se hinchese
su memoria
fue toda llena de gloria
muy claro su entendimiento
su voluntad con vitoria

la gracia enella de asiento
Ju. como a cierta
la boca tiene hombre abierta
quiero me limpiar las bauas
a si con el a rehierta
pardiez todo me encătauas
sin comer
me estuuiera desde ayer
sin que me hiziera mengua
mas que cosa es el saber
o hideputa y que lengua
cle. ea padre?
Ju. aza cuerpo de mi madre
la puta que me parió
esta hecho mi compadre
tan asmado como yo
mostra el diente?
aparejame essa frenta
yo se los tengo de dar
fra. no seays tan diligente
hazeldo padre callar
burleria
no ay aqui mas cortesia
ni mas criança de aquesta
o santa virsen maria
no se que gente se es esta
Ju. mas que asan
por esso vos dexaran
que dessimular que sabe
cle. calla por tu vida juan
diga su hecho loalabe
fra. que me plaz
sossegad y estad en paz
estad callados y atentos
y sienteisse esse rapaz
siete son aquestos tientos
Ju. estad quedo
cle. por mi se que mete miedo
y que deue ser letrado
segun q̃ muestra el denuedo
Ju. ya no teniamos ganado?
fra. a tu ver
pues no lo deues creer
antes deues pararmientes
que es peligro acometer
sin mirar inconuinientes
este abad
biena hablado en verdad
empero sin conocerme
el hizo gran necedad
en pensar de acometerme
sobre todo
heys ambos buscado modo
para vos reyr de mi
aunque yo fuera beodo
no deuiera ser ansi
mejor via
fuera tener cortesia
alo que este abito muestra
y el afrenta fuera mia
y la honrra fuera vuestra
pero andar
se bien que no a de faltar
lo que es ya casi prouerbio
que suele dios abaxar
al que se muestra soberuio
qui es saber?
nunca pudo proceder

buen hecho dela soberuia
que deshizo a lucifer
y hizo a nuestra lazeria
por lo qual
confio en dios eternal
que por razones muy finas
las manos me andaran mal
sino passo aca las chinas
luego quiero
quitar el tanto primero
porque lo mesmo deziste
quando pusiste el postrero
que quando aqueste posiste

cle. como es esso?

fra. yo relatare el processo
por la sancta encarnacion
posiste aqueste mas gruesso
y agora a la conclusion
es ansi?

cle. que digo señor que si

fra. pues quãdo estotro sentaste
lo mesmo deziste alli
aunque despues te oluidaste

Ju. sin reñir

fra. el dixo que al concebir
por auer sido primero
fue mas gozo que al parir
y puso aqueste que quiero
procedio
y estotro grande añidio
en el cabo con dezir
el gran gozo que sintio
la virgen al concebir

Ju. anti es
razon es que selo deis

fra. passo lo destotra parte

cle. o fortuna de reues
ya comienças a mudarte

fra. muy templano
os ꝙrais pardios hermano

Ju. no padre que mas se quexa
por el perder dela mano
que por la china que dexa

cle, mi tristura
es conoscer la ventura
que se que tien de costumbre
que haze muy poca dura
despues que llega ala cũbre
y al bajar
si comiença arrestbalar
en dos horas haz mas daños
que quanto bien pudo dar
al subir en dos mil años

fra. o que bien
es justo quexarse alguyen
porque pierda cosa agena

Ju. lo que como quiera vien
perdello despues da pena

fra. pues mejor
es luego dexar heruor
por grandes cosas auer
por escusar el dolor
de quando sean de perder
en la vida
qui en busca mayor subida
de mas bien se halla falto
y es para mayor cayda
despeñadero mas alto

que en prestados
acrecientan los cuydados
estos bienes temporales
dexan nos al fin burlados
y siendo mal dispensados
qui tan nos los eternales
Ju. que dotrnas
echa el padre tan deuinas
cada rato lo predican
quelas riquezas malinas
como las crudas espinas
nos afligen ynos pican
y esta cralo
quel malorico es mas malo
y el pobre de que en riquece
es mas seco que de palo
que de nadie seadolesce
bien ansitas
estas riquezas malditas
carrean los espantajos
alas penas ynfenitas
ganadas con mil trabajos
fra. habla bien
yano pienso que ayalgujen
segunel tiempo que seusa
que pueda dezir que tien
la simpleza por escusa
ora andar
otro tanto ede quitar
porque mas angeles vio
al parir que alengendrar
y mayor gozo sintio
la señora
viendo la turba canora
yaquellos cantos de arreo
quesonaron esa ora
gloria yn ecelsis deo
quien podriaʳ
oyr aquel armonia
que tal con paña cantase
que de sobrada alegria
pura mente nollorase
por aqueste
esta claro y manifiesto
que este tanto se me deue
no podrotirarme elresto
que desta vez nolo lleue
Ju. o ora pase
aquestos seis nos dexase
fra. ya vos pariadespartido
quel juegose leuantase
aqueste teneis perdido
biense preueua
Ju. mira padre q̄ lo lleuaʳ
tene no seais descuydadoʳ
pudo ser grolla tan nueua
en aquel pobre portado
fra. calla ya
diras con mejor verda
paraylo atal lugar.
por q̄ adonde el rey esta
la corte suele alli estar
cle. dexayr
q̄ noay q̄ contra dezir
ju. doy aldiabro elatado
ayuda melo arrenir
como estas tan descuydado
y se ahuna

pagara sin duda alguna
hazecuenta q̃ esta alcabo
cle. q̃ quieres bestia importuna?
Ju. que llo tomeis por el cabo
par dios lleue
fra. aquestotro se me deue
porque fue gozo mas rico
Ju mi se mucho se le atreue
y alo tiene porborrico
fra. dexa estar?
no cureys de porfiar
que si fue de gracia llena
oy crecio el sperimentar
por verse parir sin pena
Ju. no te entiendo
aqueso que estas diziendo
declarame esse argumento?
fra. pues no teas ò estar durmiẽ
conuiene q̃ estes atento (do
Ju. que entendido
mas como me veis dormido
duerme se mas el aguero
abiua abiua perdido?
y torna en ti compañero
cle. declaradad
padre por la caridad
esse vr̃o dicho griego
fra. que me plaz de voludtad
notad y tened sosiego
al perder
dela primera muger
subcedio por disfauor
que hagamos al nascer
a nuestras madres dolor
dios lo dio
y a todos comprehendio
desde la muger primera
mas la virgen oy sintio
desta ley quedar a fuera
ansi que
si llena de gracia fue
ques verdad al concebir
oy sintiola que note
gran nouedad alparir
Ju. bien se pica
de cargallea laborrica
esta se hecho buharro
no responde ni repica
mas que si huse debarro
pues calla
que ala frente le dolrra
lleuallos haaunq̃ mal trague
porq̃ nunca dios q̃rra
q̃ el los pierda yyolos pague
fra. ya lo lleuo
y tomo estotro de nueuo.
Ju. dezime q̃ seloquita
pardiez ya eñl no me atreuo
mas q̃ en aquesta chinita
cle. pues mira?
dexad el tanto y proua
veremos lo que dezis
Ju. harre nora mala alla
con todo aqueso salis
fra. sin dudar
yo no lo quiero ganar
por engaños ni por arte
son por buen argumentar

por conuencerte y atarte
Ju. apareja
la frente de oreja a oreja
por q̃ te estes hecho mudo
y despues la triste oueja
ponerme a ami por escudo
fra. ora vos
sosegad ãbos ados
este fue por quando oyo
as de ser madre de dios
por lo que de alli sintio
pues mira?
como ade pasar aca
y se prueua facilmente
Ju. mi madre si pasara
guay de vr̃a negra frente
fra. fue sentido
gran gozo de auerse oydo
madre de dios soberano
mas fue mas verlo nacido
palpablemente en su mano
o señor
o diuino rresplandor
claro esta de conoscer
qual es el gozo mayor
enel oyr o en el ver
pues venir
y estotro sin mas rreñir
por que mas fue de gozar
virgen despues de parir
q̃ no despues de en gendrar
si fue cosa
muy graue y dificultosa
concebir vna donzella
mucho mas marauillosa
fue parir virgen aquella
mas entero
fue luego en esto prostrero
el gozo que se sintio
que no aq̃l grande primero
de quando lo concibio
y portanto
puedo bien lleuar el tanto
Ju. ya no vos quedan son dos
deueysle embidar el manto
fra. tenerselo yo pardios
cle. calla ay?
como no me basta ami
mi perder y mi embaraço
son que me as de estar aqui
batanando como maço
Ju. haz de vieja?
encogido como almeja
col gaos al cuello el saber
por moço detras oreja
me aveys ami de tener
pues toma
para hilo y perdona
q̃ estaua con vos a drede
padre yo me paso aca
fra. huys de quien poco puede?
cle o mal sin
de vieras notar el fin
quando ordiste aq̃lla trençe
y no mostrarte ruyn
andando abiuaquien vençe
fra. en villano
touistes llena la mano

como no sabeis de cierto
q̃ en el bien es muy hermano
y enemigo en el apierto
pues paceincia
tenga vra rreuerencia
q̃ si dios me da aganar
cargo sera de conciencia
pensar en os perdonar
Ju acabemos
señor y oar se los he mos
alli vereis el rreyr
fra. mas quan cierto ya tenemos
en el perder el rreñir
ea calla:
este tanto paso aca
cle. pues como de sobreuienta
fra. no os mateis oza espera
q̃ luego vereis la cuenta
este tanto
fue porque el espiritu sancto
en la virgen sobreuino
y porque misterio tanto
obrolo dios vno y trino
pues veras
no solo dé rras enrras
se quedo en ella de asiento
tal gracia por vn compas
mas antes cada vez mas
fue subiendo en crecimiento
por q̃ obrando
y ua siempre acrecentando
y nunca dexo de o obrar
tuuo pues mas gracia q̃ndo
pario q̃ no al engendrar
consiguiente
fue luego mas ecelente
este gozo del parir
mas alto mas eminente
q̃ el grande del concebir
bien lo ves:
Ju. si q̃ el tanto nuestro es
fra deues tu hermano dexarme
Ju. como no me dexareys
dalle los dos olos tres
siquiera para vengarme
fra. oza calla:
estotro final sin falla
como los otros es mio
Ju. el padre como se calla
de quedar aveys enfrio
cle. no os mateis
por q̃ antes que lo lleueis
con la voluntad de dios
avn q̃ callado me veys
sudareis ambos ados
Ju: que aparato
acordo acabo de rrato
frá. buen hombre toma ceniza
por q̃ tarde vino el gato
mise por la longaniza
que concierto
predicais en el desierto
y nuocais a dios al cabo
Ju. al asno dspues de muerto
atar laçeuada al rrabo
que hazienda
harto sabeis de leyenda
fra. mas que donayre tan alto

cle. ya padre q̃ quien se emienda
no queda del todo falto
yo bien se
que de comiẽço loerre
en creer este truhan
que me dixo nose que
fra. que fue por tu vida juan?
Ju. aspigar
anda por enbaraçar
y por meter aba rato
pues no cureis perlongar
que aveis de pagar elpato
cle. con sosiego
no quiero turbar eljuego
fra. pues el tanto pasare
cle. no lo paseis tan deluego
primero direys porque
fra. plaz me hermano
quitad vos tambien lamano
que dire sidios me ayuda
aon que ahecho tan vfano
mi lengua se torna muda
no ay saber
que pueda comprehender
misterio tan eçesiuo
porque no seda aentender
a ningun humano biuo
o gran cosa
o noche marauillosa
o gozo muy ynefable
parir la virgen gracioſa
a su hijo perdurable
con dulçor
sin corrucion ni dolor
ver larredencion humana
verse madre del señor
de la corte soberana
ala qual
vio junta en aquel portal
delante si de rrodillas
no basta lengua mortal
atan altas marauillas
noche buena
de luz eçesiua llena
llena de toda alegria
detodo pesar agena
mas claro que el claro dia
ay quien vea
dia que tan claro sea
de aquesta noche leeis
nox yluminatio mea
et yndelicijs meis
o maria
o quan perfecta alegria
o alto gozo sinpar
o grosera lengua mia
si pudieras esplicar
vn poquito
de aquel plazer ynfinito
que la virgen oy parida
rresçibio viendo al cheąto
gran rreparo dela vida
enel suelo
al que hizo y manda elcielo
puesto enstre dos animales
en la nieue yenel yelo
llorando por nros males
rreyna mia

vña anima que ſentia
en ver al verbo diuino
que de vos virgen naſcia
ſincorromper el camino
cierta mente
eſta alegría ecelente
tengo por la mas ſubida
la mas alta y tracendiente
que pudo ſerenla vida
donde fundo
que conuino atodo el mundo
reſcibír oy alegría
ſincero corde et jocundo
con nueſtra virgen maria
pues xp̃ianos
agora con pies ymanos
feſtejad noche tanbuena
que nos haz libres y ſanos
y ſueltos de la cadena
que hazemos
en gran deſcuydo caemos
enoras tan gloriosas
pues q̃ no nos reſoluemos
en la grimas piadoſas
ea hermanos
deralo q̃ bien logano
no tienes q̃ reſponder
que gozo tan ſoberano
otro nuca pudo ſer
por q̃ aqueſte
alegro toda la hueſte
de todas las criaturas
no ſeuio plazer comoeſte
enlo alto ni baxuras
todas vías
ſe hinchen oy de alegrias
con tan alto nacimiento
las altas ſillas vazias
oy ſe vee ſu henchimiento
de la tierra
la triſteza ſe deſtierra
pues no snace Dios eterno
oy ſe mitiga la guerra
de los padres nel ynfierno
que ſeñales
de feneſcer todos males
q̃ es perança dedulcor
ver q̃ entre dos animales
quiſo nacer el ſeñor
fue moſtrar
que vino paralleuar
noſolos ſus ſeruidores
pero por juſtifiar
alos brutos peccadores
de manera
q̃ ninguno q̃da afuera
del premjo deſu conquiſta
ſino fuere beſtia fiera
del todo ciega de viſta

Juan ami ver
no cabria de plazer
aquella virgen bendita
quando le echaſe de ver
tan ſantiſima carita
que abracar
que haria de beſar
aquellos ſantos pezitos
pues yodello contemprar

estoy para dar de gritos
de prazer
ella ni querria comer
ni se podria hartar
de lo ver y lo rreuer
de mirar y de adorar
que haria?
que cosas que pensaria?
luego luego q̃ lo vio
que palabras le diria
como no se trasporto
mi hijito
mi alto dios infinito
mi rrey y mi saluador
mi esposo mi padrezito
mis entrañas mi señor
yo lo siento
y casi que rrebiento
q̃ esto y auli de manera
sin sentido sin alienio
q̃ hiziera si lo viera
as ganados
yan tienes de masiado
començemos le de dar
cle. no vengais tan denodado
yo os digo que es de sudar
estad quedo
Ju. no cureys de meter miedo
estareis mejor paciente
mira q̃ aparejo el dedo
apareja vos la frente
cle muy templano
aparejastes la mano
pero yo muy poco temo
espera mi buen hermano
q̃ a vn esta sano mirremo
fra. pues caer
si teneis que responder
ya lo deueis dechar fuera
cle. digo padre que he plazer
fra. veamos de q̃ manera
cle. padre honrrado
todo lo que aveis contado
de la gran natiuidad
con rrazon es alabado
y aun no dezis la mitad
mas mira
la verdad muy clara esta
si no huys la rrazon
q̃ mucho mas alto va
el paso de encarnacion
fue gran cosa
parir la gran glorioſa
por modo tan soberano
mas muy mas marauilloſa
fue hazerse dios humano
enleer
sant juan no te da a entender
ut semper sit tibi menti
q̃ no es digno de soluer
la correjan calçiamenti
concluyr
pues este secreto vñir
q̃ a todos haze espantar
no fue al tiempo del parir
mas antes de encarnar
y por tanto
dad aca padre mi tanto

pues q̃ clara mente esmio
no tomeis de aquesto espanto
Ju. ytoma q̃ negro brio
ya lo leua
fra. si hermano q̃ bien lo prueua
Ju. pues desprouaselo vos
nora mala yase atreua
ora perdone medios
q̃ camino
a estado vn año mohino
soñando hecho vna vua
yora rrebiue el mesquino
veremos alo q̃ ajuba
qualhaia
si las torna cara alla
q̃ dare yo bien librado
bien dizen quien b. en esta
rrefranes harto prouado
fra. no ayas miedo
padre el tanto estese quedo
q̃ muy poco os aprouecha
aquese vño de miedo
que alido como la mecha
que se apaga
junto con su fin amaga
mayor lumbre como vos
yes dezir buena prohaga
o quedad gentes a dios
quies saber
dispuiamos amiver
no sobre qual fue mayor
el encarnar o el nasçer
fino qual dio mas dulçor
ansi que
alo que antes yo prone
no daña tu filateria
porq̃ella va en buena se
hartofuera de materia
conclusion
conçedo la encarnacion
mas misterio q̃ al nasçer
mas q̃do con mi opinion
q̃ al parir fue mas plazer
Ju. hahaha
las bozes que eldauaya
filo entiendo q̃ deleyte
por q̃ rey q̃ alcabo esta
q̃ sele acaba el azeyte
venga venga
no curemos mas arenga
q̃ tenemos rreganado
cle. hermano callaad la lengua
no seais vos tan letrado
muy en vano
le aueis echado la mano
pues derraldo sin por fia
q̃ delo mas soberano
subçede mas alegria
concluyr
mas gozo deuio venir
al punto. que conçibio
por mas misterio sentir
que despues quando pario
dexa pues?
que sobre este gozo es
quando la virgen vsana
çeçiuit qui potens est
ypfecit mihi magna

ora suelta?
no curemos de rrebuelta
poz de mas es porfiar
Ju. sino lechan vna suelta
aqui nos tiende matar
frai.dad aca?
cle. dexa noza mala ya
fra. ya noramala dexeis?
cle. no cureis oza solta
fra. oza solta no cureys
tienen pacho
cle. soltalda vos don borracho
bigardo necio rribaldo

¶ Aqui el juan malicio

so viendo los padres rrebueltos a rreñ rsalta para fuera y dize loan dose deloque vido
Ju. mira si supo el muchacho
rreboluelles bien el caldo
hala hala
dense dense noramal i
con q̃ los lleuen arroma
quien es aquella zagalo
rrelumbzienta q̃ se asoma

¶ Aqui viene la ciẽcia

en figura de vna dõzella muy one sta autorizada elos padres q̃ yarre ñian viendo la de mpozuiso deran todo y vãla arrecebir cõ grã reue
cle. o señoza (rẽcia dize el .cle,
fra. omi dulçe guiadoza
cle. operfeta reyna mia
con quien el ozo sedoza
y se alegra el alegria
sc. mis hermanos
derad pẽsamientos vanos
acatad este mi pecho
veis aqui mis dulçes manos
y quitad todo de specho
Ju. abesar
yo me quiero alla llegar
hagamos todos la prueua
mas que tray de rrelumbrar
deue de ser su nianceba
de los dos
veamos cuerpo de vios
ade aver ellombze parte?
sc. gracioso deveys ser vos
cle. ovillano guarte guarte
ques la çiençia
Ju. perdone su rreberencia
no sabe el hombze simiente
tray tanta pernipotencia
q̃ ya yo aguzaua el diente
sc. he venido
a aqueste vro rruydo
poz aver necesidad
y muy bien me apareçido
vra disputa en verdad
avn q̃ avezezes
mezclastes cosas rrahezes
agenas de mi rrepoo
fra. hizose poz da rie tezes
alo queera prouechoso
cle. tu saber
nos amostrado a enboluer
alo q̃ ade aprouechar
porque se pueda comer

en algun dulçe manjar
Ju. por mi vida
q̃ habran ya de comida
ellos piensan de engañarme
pues mandouos mala vida
q̃ no podeis desecharme
sc. mas errastes
quando vos desonestastes
y venistes alas manos
en loqualos de mostrastes
no letrados mas villanos
Ju. harre allac̃
nora mala vino aca
veis carita de galga
ella vos presumira
nora mala de hidalga
ya lose
q̃ estas tales ala he
tomarã vnos nõbres nnchos
por que no sepan quien hue
doña costança de canchos
con aquello
hazen pendar el cabello
algunas q̃ se quien son
yaon ellos se huelgan dello
por q̃ toman presuncion
de contar
yo tengo vna en tal lugar
doña no se q̃ petrasco
y ella a todo rrebentar
es vna de flaco casco
sc. o que en pacho
y con aqueste borracho
aveis hecho compañia
Ju. si aquese huese hõbre mi
mejor vos rretoçaria
fra. quies callar?
no lo podemos echar
de nosotros hasta agora
cle. el nos vino a enbaracar
con su lengua tan traydora
sc. pues acuerda
otro dia no se pierda
contales tu grauedad
por q̃ su trato discuerda
en lo mas dela verdad
si querras
quantos y quantos veras
venirte abesar las faldas
y tu piensas que no ay mas
pero guay delas espaldas
cle. o señora
y que gente tan traydora
la que enesta edad se vsa
sc. siempre fue delo de aora
no pongas aquesa escusa
cosa es vista
q̃ nuestro camino dista
de personas disolutas
con q̃ tenemos couquista
como con las bestias brutas
hijos mios
su jetad los aluedrios
ala mi pura rrazon
y busca siempre desuios
de mala conuersacion
de uiciosos
de malos y soberuioses

de personas yndiscretas
aueis de ser receloſos
como de agudas iaetas
mas os digo
que el cortes ysabio amigo
cada vez os onrra mas
quanto mas tratais consigo
mas el necio torna atras
Ju. hala hermana?
pues q̃ sois la ciencia humana
q̃ teneis lumbre de Dios
vos podreis dezir quiẽ gana
nuestro juego de los dos
cle. mi señora?
pues venistes en buena hora
determina la quistion
en que estauamos agora
nosotros en diuision
sc. soy contenta
por que no traygo otra cuẽta
sino aponeros concierto
yninguno tome afrenta
de sujetarse alo cierto
Ju. como alagra
alguno ade echar la carga
yora quierlos enlaviar
pues la verdad q̃ndo amarga
ruyn cosa es de tragar
sc. enque esta
cle. esos tiene el padre alla
yesto otro me queda ami
fra. dizid laverdad?: calla:
que no seme asconde ami
Yo bien se
que ala sazon q̃ yo entre
cada qual de uos punaua
quando eraſtes de mi se
sobreuer quien lo lleuaua
Ju. mas quebrí o
como lo asia mitio
enganar esta el prouecho
gran cosa es lo mio mio
arretuertas o aderecho
sc. tie n honor
suyo es q̃ mas dulcor
deuio la virgen sentir
de aquel misterio mayor
q̃ se huzo aconcibir
q̃ bien via
que de aquel se le seguja
el otro gozo postrero
pues parir no lo podia
sin concibillo primero
Ju. ora bien
pues vntanto solo tien
y los seis emos ganado
sc. por cierto si tasas bien
este noes menos pesado
que los otros
en vano reñis vosotros
venid aca tened paz
no seais como los otros
ynsipientes: cle. q̃ nos plaz
Ju. ambos dos
deueis alabar adios
pues q̃ ya quedais esquites
sc. non est nostrum inter vos
tantas componere lites

contemor
ved vro astado mayor
nodeis a simples vitoria
que si vos dais mal olor
que tal lodara el e.coria
collígatis
ex nostris verbis prefatis
que solet nimis obese
in magnis & literatis
vllas diffensiones esse

Ju. catacata
q̃ presume de gramata
yo poreso no te alabo
ya on eso es lo q̃ memata
bien estaua juan alcabo
que cordojo
selo de vista deojo
el diabro nome tome
sies pulga liendre opiojo
loque ala nobre le come

sc. colaes fea
proculasalute mea
estar este enmi presencia

Ju. no veis como se floxea
ya os entiendo ladolencia
nocureis
conel diabro loa veis
por mas q̃ habreis latino
que anno vos rebollereis
ya esto alcabo del camino

sc. eys notado
el auiso que os edado
que esta conpaña brutal
lo bien y lo malhablado
todo los juzgan a mal
el vicioso
delo que eles cod cioso
juzgan que todos loson
y juzgan al virtuoso
los ladrones por ladron
por loqual
es vn consejo moral
y camino que me aplaze
no solo dexar el mal
mas huyr de quien lo haze
ser prudentes
apartar yinconvinientes
vencer el propio apetito
y poner siempre las mientes
enelque es bien yn finito
pro compas
quien sabe vencer senias
se haze mas ventajado
ya quel queda mas atras
que inemos es refrenado
pues criados
porque estais ya sosegados
esentos de la pasion
quiero seais ynformados
del punto dela quistion
breuemente
es creuid en vra mente
que gozo del concebir
fue gozo muy ecelente
muy alto muy eminente
pero mayor al parir
tene tino
todo sue hecho diuino

empero ventaja tien
el gozo que sobre vino
porque fue bien sobre bien
pues quered
seguid siempre y conosced
el punto de mi verdad
trabajad por la merced
de la mi tranquilidad
por consuelo
de los que pue blan el suelo
para mostrarles camino
me embio del alto cielo
el consistorio diuno
todo el oro
es nada sin mi tesoro
toda riqueza es arena
el anima donde moro
hago la libre de pena
mis cautiuos
se llaman bien hombres biuos
los que son agenos muertos
los que van a mi estribos
con paña le son desiertos
si quereis?
seguidme aqui me teneis
nunca se cierra mi puerta
pero time aborreceis
hallareis mi faz cubierta

cle. reyna nuestra
la mi voluntad es vña
fra. y suya tan bien la mia
cle. pues tal volũtad nos muestra
sigemos siempre su via
sc. veis me aqui
llegad mis hijos a mi
que quiero vos abracar
y las partes q̃ os di
sabeidas bien conseruar

Ju. agaguita
mira mira la loquita
diz que vos q̃iero abracar
o pestia a lajo monita
o vistes os de apegar
mas que aliento
y juan q̃ se quede a luiento
arreũego la fatiga
ante de echar el hozmiento
para mi esta gozda higa
desaziado
por que me ando tan tocado
que an no la le enamorar
ho yo estoy des comulgado
no tengo yo de abracar
hala hermana?
por esta cruz soberana
q̃ tienes tanta hemençia
que tengo la cholla vana
renaziando en tu q̃rencia
tene tino
si quereis andar camino
quedenle ellos desputando
leuayme ami por padrino
yremos por hi holgando

sc. destemplado
vete aguardar tu ganado
dios aclare tu sentido
Ju. an que me veis mal pendado
sacrifi cãa ellombre sido

yaon pozesta.✠.
si quereis ỹber vna apuesta
q̃ ỹalleis quica pastozes
que tan bien tienen su aquesta
como los relinchadozes
Sc. es vanoso
con necio ni malicioso
la ỹabla ni conuersar
del loco y del pozfioso.
lo mejozes apartar
ya veis
los q̃ sois mios trasmi
Ju. alla van asse ensotar
pues ede ver par dios si
en lo q̃ aueis de parar

¶ Aqui sale la ciencia yconella los padres y vase tras el, los juan enpero luego yncontinẽte se torna al cozro diziendo.

Ju. alla ven
no seloque sehazaran
tanto le van de prazer
no parece pozsan juan
son q̃ la quieren comer
como ageno
me dixo ami: donde bueno?
reñego dela praneta
arrojome eneste seno
vna rau osa saeta
ay coytado
como quedo eneruolado
quillo trado ya frirido
nunca el bien es bien mirado
ỹasta despues de perdido
noza mala
seme perdio talzagala
oque ỹuerte seme jaua
traya tanta de gaia
q̃ casi que rebentaua
juria mi
quando andaua poza qui
que estuue vna vezodos
no sino ansitas ansi
son poz los otros pardios
sila asiera
a osadas q̃ no sehuera
conlas mustras q̃ ella trazo
son q̃ quicas labatiera
mas q̃ dize le santazo
todo esayze
aquel malo de aq̃l frayze
era elq̃ mas sellegaua
mas mi madre q̃ donayze
quicas q̃ le contentaua
bien ỹiziera
juro alciego sime fuera
conella y con los padrochos
mas el diabzo quisiera
a guardar sus escamochos
q̃ prazer
de aquello ni de beuer
oza no cureis denada
poz q̃ ella leua a mi ver
con q̃ biua descansada
el trabajo
q̃ atomado este espantaio
con los otros que scan ydo
sue bollo de soelborrajo

mal maſado y mal cozido
que el auctoz
amaſo con el heruoz
q̃ tiene poz os ſeruir
y ſin ſal y ſin ſaboz
determino de eſcreuir
como pudo
mal ſobado y mal liudo
metioſe eneſtos cuydados
poz q̃ ſabe y no lo dudo
que ſois muy aficionados
con rrazon
ala ſancta en carnacion
y ſe tan bien que no miento
teneys huerte deuocion
al muy ſancto nacimiento
pues tomad
poz vr̃a ſu uolnntad
mas que la obra que viene
poz que nadie en la verdad
puede dar ſon lo que tiene
los diſcretos
ſu plan mis muchos defetos
que pocos biuen conpocos
antes en ſon de diſcretos
vereys yn finitos locos
eaquedar
que me llaman a cantar
y digos enfin enfin
quien no quiſier perdonar
queſe quede poz rruyn

¶ Farſa de ſancta barbaza en como fue lleuada

en juyzio ante Dios: ſon ynterlocutores: cinco figuras vn xp̃o aſentado en vna ſilla como juez con vna cruz en la mano ſobze vn mundo: ſancta Barbara delante del bien atauiada: vn Angel dela guarda que la lleua poz la mano a juzgar: vn Diablo atras que lava acuſar: vn paſtoz que comiença primero ha ahablar el qual a de lleuar tres çurrones: vno ade lante: y otro atras: y vno muy pequeño a vn lado.

paſtor. llos que me aueis ſaludado
dios q̃ noza buena eſteis
llos otros que me mireys
con el vn ojo quebzado
yo ſe que me avreys aojado
cada qual ſegun ſu quajo
vnos que gran eſpantajo
otros necio encurrunado
ya vn poz aqueſa opinion
tray ellombze dos çurrones
poz moſtrar llas condiciones
dellas gentes q̃ oza ſon
poz que ſepays llarrazon
eſtos çurrones eſtremos
todos mi fe llos traemos
para nr̃a confuſion

De pecados andan llenos
q̃ jamas estan vazios
de detras echollos mios
y delante llos agenos
llomismo nimas nimenos
juzgamos como tacaños
por ruynes los estraños
ylos nuestros por muy buenos
Y enestotro curroncillo
con q̃ taño y mepalago
echo quantos bienes hago
Dios q̃ es verguenca dezillo
q̃ al tiempo de descotillo
pesado conel de atras
dezi qual pesara mas?
quien quiera podra sentillo
Veis veis como atras echamos
nros valientes errores
yllos agenos menores
por mayores llos juzgamos
como hilamos andamos
esto digo ya de veras
q̃ acudenllas sementeras
alteno quellas sembramos
Ellsembrar son las estrenas
o en llas viñas alcauar
juzgar: tracar: murmurar
siempre llas vidas agenas
sembrais cõllas almas llenas
demill engaños yroñas
odios rencores: poncoñas
y esperais cosechas buenas?
No sera bien q̃ sintais
q̃ es labrador tan bien Dios
q̃ siembra dotrina en vos
para q̃ fruto hagais
pues sino frutificais
dela diuina semilla
porque a veis a marauilla
q̃ sembreis yno cojais?
Siembra Dios enbiua trra
y el ombre ẽ la tierra muerta
pues si lla biua noacierta
con razon la muerta yerra
lla maldad seca y destierra
de la voluntad humana
la simiente soberana
Que Dios enl ombre ẽcierra
embia pragas el cielo
yclos vientos y lagosta
con q̃ el ceuo nos angosta
q̃ acudamos al sinuelo
por desamor nosda yelo
por lla soberuia llos vientos
lagosta por pensamientos
de bolar porestе suelo
Codicias: embidias: riñas
pereza. demaldicion
hazen rebuelta y pulgon
y yelos para las viñas
hazense llas viejas niñas
enllos trajes y enafeites
ylos hombres endeleites
que se pegan como tiñas
Pues sila tierra preciosa
q̃ labra Dios como hija
cria tanta sauandija
tanta y erua poncoñosa

aqueſtotra tierra aſtroſa
q̃ dio Dios para comer
con q̃ puede reſponder
ſon ꝑſenos amargoza
Yan aqueſtas ſobꝛeuientas
puedellas ꝓmbꝛe ſofrír
ſino vuieſen deuenír
otras mayoꝛes afrentas
quandoſe pagan llas rentas
alli cuerpo demi ſuegra
alli alli vereis la negra
al tiempo de dar las cuentas
Oꝛa en fin fin enmendar
enmendar ya ſi quiꝛerdes
q̃ miẽtras llos panes verdes
aon ſe pueden remediar
y el ombre antes de finar
ſiempꝛe ſe juzga poꝛ verde
q̃ al fin ſegana o ſe pierde
qual muriẽr lloan de juzgar

¶ Aqui ſedeſcubꝛe el ꝛ̃po y ſancta barbara y el angel q̃ eſtã cubiertos cõel pauellõ dize el paſtoꝛ como eſpantado de vellos

pas. Dios me valga dõde eſtoy
oque gran millagro eviſto
nꝛo ſeñoꝛ jeſu ꝛ̃po
juri ami dichoſo ſoy
an yo tengo de veroy
alguna coſa ynfinita
ſancta barbara bendita
noes aquella? alla meuoy
Diz q̃ la tray a juzgar
ya deſpues que ſe fino
elangel q̃ la guardo
y Dios la ade ſentenciar
oꝛa eſcuchar eſcuchar
q̃ buen angel tray conſigo
y eſto tro eſel enemigo
yo cro q̃ os podeis limpiar

ang. O diuina mageſtad
eſta virgen nꝛa hermana
nacio degente pagana
y conoſcio tu verdad
dexo la gentílidad
y tu ſanctafe tomo
ſu ꝓpia carne domo
y guardo virginidad

pas. O que vertudes benditas
q̃ virginidad guardo?
de ſas os ſeguro yo
q̃ halleis oꝛa poquitas
mas ſaber bayla raſitas
villanoꝛ canarioꝛ y quiebꝛa
tanel ſpeſas cõmoniebꝛa
en naciendo tamañitas

ang. Cupliẽdo tus mandamiẽtos
ſolo poꝛnolos negar
ſeſufrio martiꝛizar
con muy aſperos toꝛmentos
ſus pechos de mal eſentos
contenazas arrancados
ſus miembꝛos todos llagados
ſin toꝛcer ſus penſamientos

pas. O hide pucha traydoꝛa
como tuuo buen auiſo
no marra del parayſo
y alla ſera gran ſeñoꝛa

de sí alas moças de agora
q̃ andan hechas gallaretas
q̃ corten por dios las tetas
dirosan anda enmal hora

Di. oyd juez eternal
los hechos desta profanos
nascio de padres paganos
y en pecado original

An. con la fuente bautismal
de todas culpas lauada
quedo libre y perhijada

pas como rrosa despinal
dios que linage astroso
salen hombres muy rebuenos
vellacos nimas nimenos
delinaje generosa
sancta barbola precioſa
anq̃ de gente rruyn
hu muy buena enfin enfin
del espino sal la rrosa

Di. fue al padre desobidiente
contra vros manda mientos
y huyo delos tormentos
en vn monte presta mente
a vn pastorcito ynocente
ya us ganados mal diro
por que asu padre lo dixo
y los pasmo cruel mente

pas. quello pasmo tallloquiero
pensais que lla querre mal
uo noramala yen tal
no huerael necio parlero
yo juro a diez verdadero
siora millagros se vsasen
que p rleros se pasmasen
no avria tanto chismero

An. del yn fiel padre huyr
mayor gracia merecio
y si la muerte huyo
fue para mas te seruir
en alpastor maldezir
y pasmar sus ouegillas
fue mostrar tus maravillas
para te hazer seguir

pas. otea silo desmalla
ya tecurras lucifer
vos os deueys acoger
o colgaros delagalla
veys lo veys lo yase calla
ya mira por donde huya

Di. bubububu. pas. aleluya
q̃ esta no aueys de leualla

Vase el diablo dan
do avllidos y dize el pastor.

pas. lechuzo suzio alcuzero
andar andar en mal hora
ovirgen nra señora
como quedo prazentero
estaua ellombre primero
casi que medio currado
mas el va desburrisado
vaya para majadero
ola diuina clemencia
virsen vendita de dios
o quien hueſe como vos
quien tuuieſe tal paciencia
tal se cou tal obedencia

ea todos mirar mirarc̃
que quieren dar lla sentençia
xp̃o. Fe esperança y caridad
pues las tuuo por tesoro
lagran corona de oro
se le ponga en libertad
y otras de rrosas ledad
por su muerte con martirios
y otra de muy blancos lirios
pues guardo virgidad

¶ P̃ole el ãgel las tres
coronas vna dorada grande sobre
ella otra menor de rosas coloradas
y ẽcima otra menor de lirios blan
cos y cantã todos tres ante el xp̃o

Villancico

Te deum suma clemencia
q̃ nos das plus quã meremur
te dominum confitemur

Copla.

Te deum deum laudamos
pues q̃ somos tus hechuras
pues en salças tus criaturas
por señor te confesamos
te solo dios adoramos
ut semper tecum letemur
te dominum confitemur

¶ Farça de salomon son y nterlocutores nueue
figuras vn pastor q̃ entra primero: dos mugeres rrameras: y un niño de
teta del q̃ lãbas ambos ẽtrarã asidas rriñendo a su tp̃o sobre q̃en lo ha
lleuar el R̃ey Salomon quelas oyra de Justiçia y dara su sentençia
el qual ha de estar desde el principio en vna silla asentado con vna co
rona y vn cetro rreal: y vn page del R̃ey que estara enpie y destocado
delante del/ vna ventera/ vn bouo criado suyo: y ũ frayle: los q̃les entra
ran a su tp̃o el pastor habla con todos el q̃l entra comiẽdo de vnas vello
tas y dize ansi las coplas siguientes: este año vuo muy grã falta de pã

pas. Jamas falta q̃ tragar
al que hur buen tragador
q̃ en fin fin nr̃o señor
nunca nos dexa dedar
quiça que por castigar
estas carnes vellacotas
por trigo nos da vellotas
quales somos tal manjar
Desque enporcados andamos
en mill rrespetos malinos
bellotas como acochinos
mos haze dios que comamos
como hilamos andamos
diros he que acontecio

en mi casa asando yo
las bellotas que hurtamos
Aca noche juro al ciego
que huterible gasajo
cobrilas con vel borrajo
yo aca espernacado alhuego
ellas saltan luego luego
calcoseme aqui vna brasa
yo saltos toda la casa
q̃ jamas tuue sosiego
Y parome saluohonor
desollada la barriga
dios que tuue gran fatiga
ycomiendo era peor
con herse el vientre mayor
hinchaua y estaua habito
sin soltar algun maldito
no me afrontauael dolor
Arrauia doy bellotones
q̃ tal cosa hazen her
doyme entonces de comer
dellas bogas y picones
ho q̃ pican amontones
yo por tragar muy ayna
hincase me aqui vnespina
jamas me faltan pasiones
Yo por lladesapegar
y desaprilla de mi
espiẽço de her ansi
vuiera me de ahogar
mi se torno a porhiar
por nomorir mallogrado
masco depan vnbocado
alla la hize colar
Y ano sabe hombre q̃ coma
por q̃ pan sera escusado
que nientrigo ni amasado
noay rremedio mas q̃ enrro
branco: mbaço: nisoma (ma
enmicasa no paresçe
enfin de bellota y peçe
se manterna llapersona
Que enfin asi como asi
todos emos deyr alla
q̃ arricos tambien verna
susãmartin como ami
yo q̃ bellotas comi
y pan ygallinas vos
gusanos ambos a dos
mos and e comer aqui
Q rreñiego la bovura
de mi ñorança tan luenga
q̃ no dire dios mantenga
nian vos vos hize lamesura
quiero tornar de aca hura
q̃ por comer me oluidado
entrare mejor habrado
qne no alguno por ventura
Dios mantenga q̃ gozeis
enpaz mil fiestas como esta
no q̃reys darla rrepuesta
nian creo q̃ lo agradeçeis
dios q̃ lo que mereçeis
os venga pues no habrais
yami lo que deseais
y quantos bienenes teneis
Q hide puta garrido
si tuniese llo de todos

mallaño para llos godos
an q̃ meveis pan perdido
q̃ adorado y q̃ seruido
hasta hincar las rrodillas
loado amil marauillas
sin auello merescido
Deçafios haz muy vfanos
esta maldita rriqueza
y la muy sancta pobreza
de buenos tristes villanos
ocostales de gusanos
q̃ juro asan verdadero
q̃ seadora oy el dinero
y enfengimos de de xp̃ianos
An gentil dezi q̃ haze
sino adorar prata y oro
y dezi q̃ haze vn moro
songozar lloque le praze
pues como mas satisfa e
tener la ley del señor
si vsamos della peor
q̃ el q̃ sin ella desprazer
Y pues sabeis porq̃ adoran
estos dineros malditos
porgozar llos apetitos
q̃ en aquestas carnes moran
porq̃ el oro y plata dorran
llas torpezas y pecados
enfin q̃ son adorados
porllo q̃ mos en peoran
Que no basta no cumplir
la ley ni q̃rer guardalla
son porquien haz q̃brantalla
trabajar hasta morir
pues adonde esperadeir
el q̃ sellama xp̃iano
obrando como pagano
sin q̃rerse rresistir
Pues otra cosa garrida
q̃rriquezas por juntarlas
apocos vereis gozarlas
sonsudar toda suvida
dexan la carne molida
y pasan consus peligros
aquien ore malos sigros
por aquel alma perdida
El que meoyer y mevier
pescude porllo del cielo
q̃ mise para en el suelo
poca cosa esmenester
vanidad es amiver
el mundo y su presuncion
pescuda ylo a salomon
consu ciençia y su sabor

Aqui habla el Rey salomon y dize.

R. Yo soy el rrey deysrrael
pacifico salomon
aquien dios dio tangrandon
muy mas dulçe q̃ lamiel
rrescibi de mano del
gran tesoro dela çiençia
conque peso mi sentencia
por justo peso y nivel
por mostrar lo que queria
me mando do dios q̃ pidiese
y o supliquele mediese

sola la sabiduria
y visto quan bien pedía
diomela consus largueças
y aundiome las riqueças
y fama degran valía
Enel saber q̃ medio
atodo el mundo excedi
antes ni despues demi
nofue sabio como yo
ylo que mas me añidio
fue la honr ra tanta ytal
qual nunca la tuuo ygual
algun rey que precedio
Y siandu uiese las vias
de Dios siendole subjeto
como mi padre perfeto
prometiome largos dias
yo puse las fuerças mias
ensaber con gran heruor
qual camino es el mejor
deste mundo y sus porfias
Hizecasas y eredades
de viñas huertos vergeles
aruoles porsus quarteles
frutas de mil dinidades
sus riegos de propiedades
albercas:estancos:fuentes
aguas estantes corriente s
conforme asus calidades
Tuue tantos seruidores
esclauos de seruimiento
ganados tuue sin cuento
mas que todos los mayores
atesore con sauores
Farça
oro:y plata:ylas haziendas
de reyes sin tener riendas
de prouincias yseñores
Cantores y cantaderas
tuue para mi solacio
barillas en mi palacio
vasos de cien mill maneras
yui que el saber de veras
siempre excede anecedad
como luz aoscuridad
o ciençia que todo esmeras
Goze con gran inagestad
todos deleites y aueres
musicas vinos mugeres
contodasensualidad
al fin vide enla verdad
que eslo bueno alos mũdanos
mantenerse por sus manos
por q̃ todo es vanidad

¶ Aqui entrã dos mu:
geres asidas de vn niño de tetas
vna sellma .a. yla otra .b. ydizela .a.
A. Daca que melo hurtaste:
mi hijo mala traydora
B. vellaca dexame agora
que el tuyo tulo ahogaste
¶ Aqui las desparte el page yq̃da
la .b. conel niño embracos.
pag. ya mugeres baste baste:
amansad vra brauega
la sentençia desualteza
os quitara de contraste
pas. donosas vienen las dueñas

mira que gentil aliño
dexa no ramala el niño
alas greñas alas greñas

¶Aqui toma el pastor el niño en braços por que rriñan.

pag. ¶como van çahareñas
.M. ayay puta. pas. saluohonor
santa ariza las señor
pag. por çierto bien las enseñas
pas. Yo rrebiento de prazeres
pag. calla pastor. pas. ya callo
esta chequita mi gallo
asi asi como oden eres
Re. tatata parad mugeres.
moço me telas en paz
pas. oseñor que es gran solaz
auienten los alfileres
pag. Quitate acabobarron
aparta aparta aparta
Re. mugeres llegad aca
sepamos vña quistion
pas. haqui el gran rrey salomon
q̃ os sabra desletigar
es pençalde de contar
el preito yla rralacion
.M. Señoren vna posada
yo yesta muger biuimos
y dos hijitos parimos
q̃ selleuan casi nada
esta muger descuydada
durmiendo o por mal aliño
abogo y mato alsu niño
aquesta noche pasada
Y viendo el suyo sin vida
hurtome mi hijo aquel
pusome el suyo porel
en mis braços yo dormida
yo acorde despanorida
por dar amamar almio
halle el suyo muerto yfrio
lenanteme dolorida
Y visto ala claridad
conosci muy descubierto
no ser mi hijito el muerto
.B. leñor no diz la verdad
Re. ay tetigos esperad.
.B. no señor. M. o hecho esquiuo
que mi hijo es este biuo
Re. vos q̃ dezis. B. ques maldad
Que este es el que yo parí
que el suyo fue el enbuzado
pas. mas ella lo avra ahogado
.M. ay que este es triste de mí
Re. traygan me vn espada aqui
y daremos la sentençia
pag. hela aqui. Re. tened paciẽçia
oza os apartad deay
Partime por la mitad
este ynfante biuo vos
ya cada qual de las dos
dad su parte en ygualdad
.M. señor rrey a ved piadad
no separta el mi cordero
lleuelo ella todo entero
biuo entero selo dad
pas Donosa va ellauenençía
dies q̃ leuan buen despacho
bien alibrado el muchacho
si secutan la sentencia

pag. calla pastor ten paciencia
pas. ellas van puestas del lodo
.A. señor leuelo ella todo
por vra rreal clemencia
.B. Yo no quiero amini ati
anda mala muger anda
partase como el rrey manda
.A. o señor no sea ansi
.Re. ya ya ya ya conosçi
por aquesta con getu r
esta es madre por natura
su hijo le rrestituy
Pues q̃ fue la lastimera
desu muerte y se dolio
essa es la que lo pario
y su madre verdadera
yestotra q̃ quier q̃ muera
no le tien naturaleza
q̃ no cabe tal crueza
en madre mansa mifiera
pas. O quan bien lo con cruyo
toma vos vro hijuelo
vos anda poneos del duelo:
siempre la vedad vençio

Aqui da el pastor el niño que tenia en los braços ala madre. a. y da vn empellon ala .b. y encomençando a hablar conella entra el frayre: y vase el Rey y el page: y la .A. con su hijo.

y el rayle donde salio:
valme dios q̃ cosa es esta
sin frayles jamas ay fiesta
creo que dios lo premitio
.B. Ay cuytada sin amigo
sola sin hijo ay demi
pas. yos nora mala de ay
pues os deran sin castigo
.B. viexa y pobre y sin amigo
q̃ me ayude amantener
tratante me de hazer
por que trate al guien comigo
pas. Mife tarde eys acordado
rotos ya los atauales
.B. quiero remediar mis males
pas. mas gozmar llo q̃ eis tragado
.B. desas blancas q̃ eguardado
comprar quiero vna negrilla
que vaya y venga ala villa
a comprarme del mercado
fra. Aquestas desque enuejeçen
siempre alcabo van con mal
con buuas alospital
adonde las mas feneçen
las que sanas permanecen
por ser deltodo perfetas
ala vejez alcahuetas
o venteras rremanesçen
.B. No escupays lo que beuistes
padre que ya fuystes moço
y frayles, yo losconosco
yaon vos ya me conoçistes
pas. escucha escucha los chistes
fra. ora hermana vos con dios
.B. siyre. pas. padre tambien uos
yo nose alo que venistes
fra. Hermano vine aclarar

esta figura graciosa
madre cruel: y piadosa
al niño quieren lleuar
la cruel quier lo matar
esta fue la sina goga
mas la yglesia loderoga
q̃ biuo lo quier guardar
Sobreste rriñen las dos
q̃ es rp̃o entrambas criado
dela vieja es ahogado
yala nueua es biuo dios
entero senos da anos
sin partirse atodos harta
miente q̃en quier q̃ se parta
pas. es la verdad juro a vios
Mas a ẽtendello no acierto
pues que rp̃o es todo vno
ser dos niños de consuno
vno biuo yotro muerto
fra. pues si miras bien dispierto
alniño jesus figura
q̃ fue de mortal natura
y dios ynmortal porçierto
Lo mortal parió y mato
la primera errada eva
mas despues de virgen nueua
hecho dios y hombre nascio
sinagoga lo ahogo
quando lo puso enla cruz
la yglesia lo guarda enluz
q̃ porq̃n es locreyo
pas. Esa on fin es la verda
q̃ este niño soberano
murio solo en q̃nto humano
mas no enla diuinida
pescudo vna neçeda
pues nascio para morir
es bien llorar orreyr
en esta sunavida
fra. O hermano hr̃o y hermanos
quan bien louas a puntando
el mismo nasçe llorando
por q̃ rrian los humanos
pas. obien dichosos rp̃ianos
pues para nos alegrar
sebaxo dios apenar
y encrauarse pies y manos
fra. Deue el hombre q̃ no es çiego
llorar de su coraçon
lagrimas de deuocion
abrasado en biuo fuego
pas. pues yo quiero llorar luego
por amor de tal señor
que lo abaxo nr̃o amor
a vida tan sin sosiego
Dios que hizo tierra y çielo
tan poderoso y diuino
herse niño tamañino
y estar alfrio yal yelo
yo me abraso yo me yelo
passion que nose dezilla
por vn cabo le he manzilla
y porotro me consuelo
Duelome envello catiuo
en tan pobre humanida
y viendo su charida
abrasome en huego biuo
fra. pues con aquese motiuo

por queen su se mas te quadres
viste el amor de dos madres:
vno blando y otro esquiuo
La vna queria guardallo
a on que ala otra e dieſe
la otra que ſe partieſe
pas. muy poco deuia de amallo
fra. pues eſtas madres yo hallo
q̃ es nr̃a alma y carne eſquiua
el alma qniere que biua
mas la carne deſechallo
Deſechar digo ſu yugo
de ſus ſanctos mandamientos
por yr con ſus pies eſentos
tras el mundo q̃ le plugo
me no ſpreçia y haz rrehugo
al alma que quier contino
ſeguir al niño dinino
pas. o quien hueſe ſu verdugo
fra. Bien puedes ſerlo en verdad
que el que es zeloſo xpiano
de a çotarſe a con ſu mano
ſu carne y ſenſualidad
carne q̃ trata mal dad
al alma que quier ſer buena
ya las penas la condena
a çotalla ſin piadad

Aq̃ comiẽça el paſtor a ỏſnudarſe para ſe deçeplinar dizi ẽ

pas. anſinas mi cuerpo anſinas (do
que al alma deſ obedeçes
yo hare llo que mereçes
fra. deſnudate hijo ayna
ves a qui la diſciplina
pas. ay ay. fra. quãto mas te duela
el alma mas ſe conſuela
yala gloria te encamina
pas. Y os zorzire juri años.
ay ay ay hoy hoy hey hey
fra. di di miſerere mey
date bien de dos endos
pas. o miſeñor y mi dios
naçido por nueſtro amor
per dona y al pecador
ſeñor perdona y me vos
fra. Su contricion es perfeta
ya que te dire burlando
no es noche de eſtar llorando
buena hallado la bua leta
para juego de carreta
fuera bueno el bobarron
pas. yo crey vr̃o ſermon
y vos echais lo en chufreta
En fin vos eſcarneçeis
ora bien calla calla
qniças acontecera
que yo rria y vos lloreis
fra. que ſin prato no lo veis
enfin tu tienes tus çiento
pas. pues dello no me arrepiento
an que todos me moſeis
fra: Ora hermano en la verdad
huelga no hagas del puto
que del bien tu avras tu fruto
ſi tuuieres humildad
mas por ſer oy nauidad
en que dios nos dio a ſu hijo

hablemos en rregozijo
pas. que me plaz de voluntad
fra. Quite alas dueñas rreñir
sobre el niño al rrepelon
pas. o quera muy gran pasion
mas era para rreyr
fra. no las podia despartir
pas. antes pardios atizaua
porque en vellas me holgaua
el asir y el sacudir
Mas padre que digo hala
la que se hu aher ventera
vos bien supistes quien era
fra. o que era pieza muy mala
quando moça era la gala
de toda la rrameria
maldito el hombre la uia
que no le hiziese sala
pas. Ella sus blancas setien
fra. tal la maldita ganaua
pas. modorros q̃ tresquilaua
no la despojaua alguien
fra. calla hermano q̃ ora bien
pas. vos no sabeis. fra. ora calla
pas. cogelle aquella morralla
fra. calla tu veras pas. amen
Yr te alla desconocido
fingendo del escudero
y herle vn terrible fiero
que la deres sin sentido
saca el dinero escondido
amagar con fieros bravos
fra. fieros no se da dos clavos
que tiene el temor perdido
O hide puta que vieja
bien la conoçes a osadas
no teme espadas sacadas
mas q̃ avna cañahexa
pas ora en fin tu le apareja
alguna percha q̃ pueda
a fille aquella moneda
que deue tener añeja
fra. Yo le ede entrar por a mor
para qui la ede caçar
pas. yen ser vieja por ganar
herte su procurador
fra. yo sebien lo q̃ es mejor
para caçalle el dinero
mostralle el mio primero
con q̃ le pondre sabor
Ya on darselo he a guardar
para mas aseguralla
es propio para caçalla
pas. en fin hazella picar
yeso no sera hurtar
fra. no as oydo los perdones
de quien hurta alos ladrones
pas son habrillas porburlar
Tuatina lo que hizieres
no te ciegue mala gana
mira no vays por lana
q̃ son diabros mugeres
fra. oye y calla lo q̃ vieres
si comigo quieres yr
pas. a condicion de partir
fra. ven busquemos la si quieres

¶ Aq̃ sale del tablado el.fra.yel pas.:y viene la.b:eõ ãtõ la mano puesta enel õbro dizẽdo

.B. Hora buena te halle
para mi neçesidad
moço de tal calidad
hijo yo te medrare
mi anima ganare
en bezarte adesasnar
sabras vender y compra r:

ant.mí madre si lo sabre

.B: Mas q̃ aciẽ hijas te quiero
q̃ dios te mea encaminado
tu seras el bien librado
yo con mi caudal entero
comprar negra mi dinero
gastara hasta las hezes
mas me valdras tu mil vezes
moço de fuerça y ligero
Todo a de ser en tu mano
mi vejez tien frialdad
y calor tu moçedad
tanto ganas quanto gano
sera todo el año sano
tu moço caliente y tierno
calentar meas en yn vierno
yo enfriarte en el verano
Sabes q̃ tengo pensado
vestírte como muger
porq̃ al comprar y vender
te hallen mas agraciado
eres propio desbaruado
yo te pondre vnas tetitas
estaparlenguas malditas
yandaras mas arropado

ant. Con vos me edechar nra ama:

.B. pues mi hijo y mí consuelo
ete de echar en el suelo
cobraria buena fama
no te edevedar mi cama
mistinajas y mi cesto
seyme tu callado y presto

ant,q̃ me praz de buena gana

¶ Aqui se mira como se sevee vestido como muger rrie se he he he.b' que estas muy bien
çierra esa boca norria
aste de llamar mençia

ant.ha.b.calla q̃ verna alguien
mençia rretien rretien

ant.como fino soy anton
podre her gene racion
vos muger y yo tambien

.B Anda que no le haz nada
amarga y tan bouo eres

ant.mira siendo ambas mugeres
nunca saldreys vos preñada

.B. ay cuytada desdichada
mira simeas de seruir
no as palabra de dezir
aquien vien ala posada

ant. Si alguien ababrar enpieça
y pescuda por la dueña:

.B. mostrar tu cara rrisueña
ya baraxle la cabeça

ant. yayaya degis q̃ me ça

para el no q̃ haga ansi
yansinas her para elsi
.b. auisada es la mi pieça
Mastayo te demostrar
q̃esto a de ser ala luenga
a qualquier q̃ acasa venga
ni palabra as de hablar
mas de alegre te mostrar
con tu cabeça abarada
seras por cuerda callada
oyr yver y callar

¶Aqui torna el frayle y el pastor diziendo.

fra. ¶Es ves pas. ella me semeja
fra. consigo tien vna moça
aon la rrisa me rretoça
pas. es de ver la puta vieja
que fuelles de aca pelleja
fra. y vieja le osas dezir
pues no te cumple biuir
sital le llega ala oreja
pas. ¶Pues dios q̃ es vieja ò veras
rraso esta ya el tercio pelo
carda no sacara pelo
ni aprouechan tiraderas
yo nose q̃ della esperas
mira bien lo que te habro
q̃ tien facion del diabro
rruegote q̃ no laquieras
fra. ¶Hermano yo no lo quiero
que partiremos ansi
ella sera para ti
para mi sera el dinero
pas. y dezis melo de vero
fra. veras mill gracias secretas
yo aestotra delas faldetas
para mi caça la espero
pas. Yo dellas no quiero nada
ni sus dineros tampoco
fra. anda calla bouo loco

¶Aqui sellega ala .b. y le habla el frayle.

fra. ¶Señora bien hallada
ya no esta mal empleada
mi jornada trabajosa
en ver joya tan preciosa
o venturosa jornada
.B. Anda padre a pasear
pas. bien acude la vejota
mandalo acomer vellota
fra. eso es quererme matar
.B. fingistes de me afrentar
con vño sermon tan luengo
fra. por el abito que tengo
que fue por disimular
¶Di vida esta en vñas palmas
.B. no os estimo en mi peruilla
pas corquillosa es la mulilla
no confiente las ensalmas
fra. no que rays poner encalmas
la vida de vn seruidor
q̃ solo por vño amor
pondra la honra y mil almas
pas. ¶Loco estas por sanhelizes
el demonio habra enti
b. no creo hareys por mi

ni aõdarme vn parde perdizes
fra. oanima y que medizes
pues aotra cosa no vengo
sinoa darte quanto tengo
.B. muy largo estais de narizes
fra. No me deueis de creer
pues nosoy tan fanfarron
moço muestra ese bolson
.B. algo q̃rria ya yo ver
fra. estense en vro poder
bien los podeis vos guardar
podrey suos a prouechar
de conprar para vender
pas. nunca yo hiziera aqueso
.B. señor yo siempre fuy vra
anq̃ siẽpre eys hecho muestra
de meser cruel y auieso
fra. cruel yo ami en ser vueso
q̃ aon en mi noay para mi
ni tan solo vn no ni vnsi
sin vro mandado espreso
.B. Como halcon porfioso
aveis bolado lagarça
herida estoy en la carça
de vro monte gracioso
fra. yo soy señora el dichoso
.B. toma moça guarda alla
fra. esta es vra ven aca
di hermosa soy hermoso?
pas. Como se muestra asqueroſa
la verguença tien muy rrala
si de tal casa tal braſa
fra. o q̃ mano tan ñudoſa
no vida tan trabajoſa
a aqueſta moça señora
.B. rreleuarsea desde aora
fra. tu no q̃rras ser mi esposa?
pas. No mirais mira mira?
como abaxa la cabeça
o hi de puta que pieça
diz por señas q̃ oyala
fra. vamonos moço anda aca
señora vn negocio tengo
.B. y ses señor. fra. luego vengo
.B. no tardeis mi vida alla
fra. A pastor pastor pastor
ves lo q̃ tengo enhilado
tu sabras de tu ganado
mas desto yo se mejor
no sera gentil sabor
gozar la moça primero
despues co ger el dinero
q̃ te pareçe. pas. señor
.B. Anton seras animoso
en frocarme aquel vellaco
q̃ a de boluer por su saco
avn que se muestra amoroso
es en artes vn rraposo
yo quedaria contenta
de hazelle alguna afrenta
si en ello sueses mañoso
ant. Dezes a quel frayliron
yos lo hare andar entaynas
quereis palos açotaynas?
.B. de todo mi coraçon
quiero tedar la licion
si te quisier rretocar
tu as de disimular

hasta ver buena sazon

¶ Aqui torna el frayle

y el pastor: y dize el frayle

fr. Esto sea de proseguir
sin errar desta manera
tu q̃dando te aca fuera
otro hato assi de vestir
yo a la moça quiero yr
y desque la vuier gozado
sobre vendras muy ayrado
buscandome con reñir
Di que andas aprocurar
por los frayles escotero
y que yo hurte vn dinero
y vienes ame lenar
yo deti derar meatar
ambas las manos atras
tu grandes fieros haras
que me quieres açotar
Ellas de que assi me vieren
por librarme de tus fieros
luego daran mis dineros
y quantos suyos tuuieren
y a tu ves quanto me quieren
y mas tener las contentas
por escusar mis afrentas
daran quanto les pidieren
y ome voy a la moçilla
tu busca presto otro sayo

pas. yo cro q̃ vno piensa el vayo
y otro quiça el que lo ensilla
por vengar yo mi manzilla
si vna vez lo tengo assi
los acotes que medi
yran sobre su costilla
Ya voy q̃ el ya aura gozado
mal prouecho le ade ber
yo os lo pienso de moler
si vna vez lo tengo atado
quiero me leuar guardado
no piense soltarse me el
aqueste nueuo cordel
y este cabresto mojado

¶ Aqui se desnuda el çamarron y q̃dase vestido vn sayo y vn rrejo cenido y vn cabresto en la mano

Ell her quier a toda brocа
de celallo a la baruuda
emos de ver qualle ayuda
pues entranbas las retoca
al traydor: fr. quien alboroça

pas. y el dinero satanas
daca las manos atras

.B. anton oya es tiempo moca

an. Yo soy anton vellacazo

fra. o señora auos me vmillo

.B. tira la saya a antonillo

ant. toma toma dun putazo

.B. buenas buenas antonazo

ant. vos sois el mi rufian
pas. vras artes do nestan
aveis caydo en el lazo

fra. ay ay ay. b. brumalle el cuero

fra. o mugeres o malicia
a qui justicia justicia

a qui del rey q̃ me muero
tu tan bien mal compañero?
.B. anton vn poco so siega
tu pasto? dale tarea
anton se tu el p?egonero
an. Que praze juro a san
esta es la justicia agora
q̃ manda p̃ mi señora
a este fray le rufian
repicole dan dan dan
fra. ay ay: pas. no se del paga
ant. quien tal p̃aze q̃ tal paga
pas. de tal simiente tal pan
fr. O señora aued piadad
de?aime siquiera vn poco
.B. anton gargajos y moco
pas. po del mal fray le o abadad
fra. yo confieso mi maldad
esto y mas emere?cidio
mis pecados mean tray do
atan gran cautiuidad
pa. Anton espera vn poquito
ant. no no p̃asta q̃ cãsemos
pas. bien sera que lo de?emos
pues esta ya tan contrito
.B. no se de?ate el maldito
sino perdonar primero
fra. q̃? pas. los palos. b. y el dinero
pas. mira si acerto en el p̃ito
Dios padre ami me parece
que sal rre s de aquide recho
bien contrito y satisfecho
fra. en fin todo se mere?ce
pas. mas digo padre ecce ecce?
mira si a veis n̄egociado
y con lana otres quilado?
fra. quien mal busca mal fene?ce
.b. Mira padre perdona
que dios a p̃echo po? uos
fra. bien se q̃ castiga dios
y cierto con gran piadad
yo perdono: b. o?a soltad
pas. pues abra?a q̃ es razon
.B. abrace tambien a anton
fra. mas mere?co en la verdad
O juy?io verdadero
esto a sido gran misterio
yo fuera del mone sterio
diso luto y con dinero
mi sede so de agora quiero
enmendarme a vida one sta
q̃ tal tentacion como esta
de la muerte es mensagero
pa. No son de?aos oluidar
y poneros ey s del lodo
si oluidais adios del todo
bien podeis de sa p̃uziar
si comiença a castigar
no ay p̃ombre q̃ se de fienda
si no es con justa en mi̇̃da
o caminar a pagar
fr. Hermano yo me a repiento
y demando adios perdon
pas. en fin como el buen ladron
esca pastes del to?mento
fra. po? honor a del nascimiento
vamos cantãdo po? arte
pas. tu y anton ala vna parte

yo conella y buen allento

Villancico

Cantemos alque naſcio
porq̃ naſca deuocion
dentro en nr̃o coraçon

Copla

Cantemos alque naſcio
pues que por el rrenaſcemos
cantemos pues que tenemos
por el loque eraperdido
cantemosle ſin oluido
y eſte ſucontemplacion
dentro en nueſtro coraçon

Farça moral enque ſerrepreſentan las quatro

virtudes cardinales como endereçan los actos humanos. ſon ynterlocutores. Juſticia. Prudencia: Fortaleza Temperança: Mequiçia: el patriarca Job con ſu paçiençia: y vn moço ſuyo: el rey Nabuco dono sor con ſu ſoberuia: nueſtra Señora Rezien parida con ſu niño en braços: entra primero nequiçia veſtido como ſinple paſtor y dize la qual eſta añedida yemendada por el auctor

neq. Oq̃ prazer tan vallente
oque noche de alegria
dios yla virgen maria
meguarde y parte y contẽte
oy mañana y cada dia
no ay gaſajo ſintragar
beuer quiero vnas dos gotas
eſte es ha prazer alotas
quien quier correr oſaltar
o abeuer poner llas botas?
Ella pueſta que aprouecha
q̃ entodo ſoy ventajado
abeuer ſiempre he ganado
ya poſtando acomer leche
negun zagal me aleuado
ſe jugar nones: ypares
yal arrima: yal ojuelo
mojon cayado te juelo:
yan abota las cuchares
yalan dache: y pie coruelo
Sejugar la correguela
tambien como los g tanos
ſe tañer apalancianos
rrabe: guitarra viguela:
yotros mill juegos de manos
baylo y taño las gambetas
con enfenita mudança
ſeguiar bien vna dança

tengo mil gracias secretas
q̃ nadie melas alcança
De jugar con los de villa
altrunfo y sebarajar
hasta sacar que robar
hurtar el basto ymalilla
hermilseñas y guiñar
al ha nequin siempre gano
y quereis saber conque
barajo y pongo alase
a vos catorze de mano
para mi quinze de pie
Pues al frux barajo vn mes
hasta vos dar veynte yno
vos embidays de montuno
yo tomo los ases tres
yecho el rresto de consuno
y para el tres dos y as
se her otra mencalada
tengo malilla hurtada
yansi gano sin compas
hasta la barba enpeñada
Tambien penetro los centros
a todo libro alparar
trastejo hasta juntar
pareados llos encuentros
conq̃ suelo despojar
soy en jugar la primera
muy sotil amarauilla
para frux hago albardilla
o escondo vna carta huera
o hago la cortadilla
Pues tantear jurianos
pasa pasa de consuno

Farça

tanteo a mi dos por vno
y al contrario vno por dos
sinq̃ me sienta ninguno
pues no se hincar el dado
bullo q̃ nunca estoy q̃do
dexar vno aquientre el dedo
yechar otro descuydado
yansi engaño lo q̃ puedo
Mill axedrez trechas falsas
como el otro se menea
digo yaque sin que sea
cuento mill chistes y farsas
porque el otro no lo vea
a bolos hurtar la raya
y pongo juro a sanpolo
las chinas de yuso el bolo
para que luego se caya
endandole el ayre solo
Otras mill artes que se
os podria aqui contar
pero por no vos vezar
en fin yo las callare
que al mal hazer y callar
otro officio mas profundo
exercito de contino
con que rretuerço el camino
a quantos ay enel mundo
para sacallos de tino
A los mayores del suelo
pongoles hambre tan pera
q̃ no se hartan de tierra
sin acordarse del çielo
yansi les vrdo llaguerra
hago a todos los señores

de conçençia tan çenzeños
q̃ comen delos pequeños
y les beuen los sudores
yaon les habran çahareños
Yo hago en las rreligiones
desear yaon obrar
creçer y multiplicar
y tramole mil pasiones
sobre valer y mandar
sabeis con q̃ descalabro
asabios de los conuentos
pongoles en pensamientos
que den vn miembro aldiabro
porganar desser esentos
Pues poraca añ̃os cregos
hagolos mas q̃ casados
della ciençia descuydados
en su oficio mas que ciegos
yen pecar muy aviſados
enfin yo trabajo mas
confrayles y crelezia
porq̃ çeguada laguia
ya veis los que van detras
rrodantodos a porhia
En lloſpalacios ordeno
q̃ estudian mas en mis fines
lisongeros y malsines
y hago si algunoesbueno
conbatir con mil rroynes
pues porquitar el solaz
hago allos buenos casados
çelosos ona morados
porque nuca tengan paz
q̃ biuan des esperados

Hago abiudas garridas
tras oluidar lloſmaridos
los luytos limpios polidos
y sus caras rrelambidas
sus coraçones ardidos
yalas donzellas galanas
hagolas brandas rrisueñas
habrar yentender porseñas
yenfin ardo le las lanas
en deseo de ser dueñas
Mi oficioes engañar
en pobrado y delpobrado
deshordenar ilo ordenado
yen qnanto puedo dañar
dellos bienes murmurar
tornar enguerras las pazes
enfin derrama solazes
me podeis muy biẽ llamar
Frayles cregos y casados
grandes medianos y chicos
lloſpobres tambien losrricos
lletrados y no lletrados
yenfin de todos estados
no falta quien me maldiga
nian tanpoco quien me riga
yan mehazen llos mandados
Diros he como me llaman
yan tambien mi condicion
soy guia dela passion
a quien llas gentes disfaman
y los mas enfin me aman
y tienen de mi noticia
yo me llamo lanequiçia
con q̃ los males setraman

Amostrar y ber engños
ando por todas las tierras
en las pazes y en las guerras
vrdo siempre grandes daños
vístome de simples paños
porq̃ entendais la conseja
q̃ ago zaso piel de oueja
se asconden lobos estraños
Alguien tengo de caçar
segun ando diligente
mas asmo q̃ entre estagente
poco tengo de medrar
aqui me pongo a esperar
como gato de tripera
q̃as verna alguien de huera
a quien pueda ombre burlar

¶ Aquí entra la justicia vestida de colorado y trae vn peso y vna bihuela en que viene tañendo y cantando.

Villancico.

Y. Afuera fuera malícia
fuera de todo lugar
q̃ yo soy soy la justicia
q̃ vengo vengo a rreynar

Copla.

A los buenos doy fauor
y a los peruersos desdeño
yo doy lo suyo a su dueño
y gualo el chico al mayor
el aficion ni el temor
el odio ni la codicia
jamas me pueden mudar
que yo soy soy la justicia
que vengo vengo a rreynar

Vide pucha y como canta
y como tañe otea y la
siella como canta ba y la
yo vos la vendo por santa
mas lla habra no me espanta
q̃ no falta q̃en bien diga
mas quien lo haga y lo siga
pocas vezes se leuanta
Yo juro a san quillotrijo
que ella tiene chapado rostro
manducas de pane nostro
nombre del padre y del hijo
yo me aburro y de amorijo
vos lla quiero requestar
y hasta lla ber sudar
lle tengo de dar cosijo
Porq̃ a vn q̃ella mas presuma
en fin en fin es muger
y del dezir al hazer
siempre hallo larga suma
sus habras son como espuma
mas en fin sus mouimientos
es mouerse a todos vientos
tan presto como vna pruma
Ya onque se llama justicia
y su asiento es en lla cumbre
yo me asiento en lla costumbre
q̃ soy lla mesma malicia
ella seso yo estultiçia
par diez en capitanía

mas gente sera lla mia
veamos si me codiçia
Ma zagala ñostra rud. c
juri ami de tu amorio
de tu huerte gala ybrio
aquesta cholla mesuda
habrame no estes sañuda
ora habrame zagala
pues oabra ya nora mala
que biense q̃ no eres muda
Habra no tengas en pacho
site quies casar comigo
hallaras muy hueste abrigo
q̃ no te marre ni cacho
soy polido y ombre macho
q̃ no me falta heuilla
en el campo y en la villa
soy honrrado y gran ricacho
J. Calla calla ya perdido
no ves q̃ loy la justicia
y tu peruersa nequiçia
q̃ en el mundo as mal naçido
yo q̃ del cielo e venido
como sere tu muger?
Ne. sabeis como llo eis deser
tomandome por marido
J. Seria muy bien librada
yola que el mundo gouierno
casarme con el ynfierno
dela nequiçia maluada
Ne. par diez q̃ venis hinchada
no mirais q̃ soy muy rico
q̃ me haz grande de chico
yaon regrande de nonada

J. Sey rrico quanto quisieres
q̃ riqueza en la verdad
no muda tu calidad
ni deras deser quieneres
ne veis q̃ fieros de mugeres
lla verda ya esta en el cielo
mas andando aca en el suelo
valdras segun q̃ tuuieres
J. Son razones muy confusas
ne. pues juro allas veutisqueras
de pura habre te mueras
si como tellamas vsas
si tu llos ricos acusas
dimoboua q̃ haras?
medraras de caratras
con todas tus cara musas
Los ricos y prosperados
llamo yo ser virtuosos
Ju. q̃ presta sison viciosos
ne. estamos muy bien librados
mas que sean renegados
q̃ donde estan llas riquezas
todas sellaman nobrezas
pecados y des pecados
J Ne quicia mucho te engañas
q̃ silos malos florescen
es poco y al fin fenescen
cayendo en su propias mañas
arden siempre sus entrañas
batallando con sus hechos
ya sus fines con desperes
se muestra quanto les dañas
Y siempre en el fin veras
q̃ quanto mayor persona

con mas bozes se apregona
su mala vida de atras
la uirtud con su conpas
esta si haz alos buenos
no venir de mas amenos
son yr de menos amas

ne. Pues yo osdoy llafe tiñosa
que aveis de ser mi muger

just esosera tu querer

ne. sinoquies son sey miesposa
dame aca esa mano rrosa

just. guarda peruerso villano

ne, noquies pues toma lamano
oque manita graciosa
Day porhecho el casamiẽto

just. no es hecho por tn dezillo

ne, no q̃ hasta cousumillo
bien asmo q̃ todo es viento
yo tengo oza buen allento
mi se quiero vsar de maña
q̃ el hombre q̃ oza no engaña
dizen ques vn perdimiento
Quiero her eneste rrejo
vnalazada alahe
y baylando asille el pie
no ay aqui mejor consejo
y vereis alzagalejo
si vna vez esta cayda
daymela vos por gandida
mira como llo aparejo
Do dizque sois bay ladoras
sime vezais abaylar
estare a vro mandar

just. q̃ me plaz sosiegate oza

ne, ade venir la traydora
acar enlla lazada
no me escapa de preñada
aon q̃ enfinja de señora

just. Ponte alli ne. nõbre de dios

just. haz ansi la rreuerencia
no no no. ne: rrauia entalçie
no me amaño jurí años (çia
a ver aca parde vos

just. haz ansi la buelta luego

ne, veis aqui just. gẽtil sosiego
castañetas dos ados

ne. Ueis q̃ negras castañetas
callayuos verame ami
ansi ansi ansi ansi
eltas ha son çapatetas

just. espera notearremetas

ne, daymeelbraço q̃ me rrija
a veis deyr al armadija
yos llo boto allas pranetas

just Ho destan grandes pasadas
tiente no sientes el son
muyfuera vas de rrazon
sino sigues mispisadas

ne, pues mandole malas hadas
andar andar caraqui
ay ayay trisle de mi
q̃ e caydo enmis lazadas
Ay tristedescalabrado
muerto con mi mesma mano

just. ques eso que oviste hermano
o que gentil desposado

ne. ay tristede mi enlazado
en llos lazos q̃ te arme

por burlarte me burle
just. luego tu teas condenado
ne. Ayudame a despender
y toma todos mis bienes
just. ya renunçias quanto tienes
ne. que tengo si me perdier
just. pues luego deues creer
q̃ al cabo vençe justiçia
y es vençida la malicia
quando mas piensa vençer
ne. Desatame y te prometo
que dizes muy gran verdad
virtud justiçia y bondad
hazen al ombre perfeto
just. ternas simpre ese respeto
ne. ternelo mientra no errar
just. pues digamos vn cantar
con q̃ te muestres subjeto

Duo.

ecce ecce ecce ecce
q̃ justiçia prevalesçe

Copla.

La justiçia y la razon
la virtud y la verdad
an que con dificultad
al fin vençen la pasion
al fin seda el galardon
como cada qual meresçe
q̃ justiçia prevalesçe
Ecce ecce ecce ecce
que justiçia prevalesce

Vase la justicia a sentar en su silla y sentada dize.

ju. O alta esençia diuina
cuya derecha justiçia
siempre vence a la malicia
por do quiera que camina
tu nequicia determina
q̃ Dios tiene el mundo en fil
e yo estoy por su alguazil
galardon y disciplina
Los que vuieron estudiado
conoscieron por razon
q̃ no ay bien sin galardon
ni mal sin ser castigado
dios me tiene a mi mandado
q̃ engalardon y tormentos
segun los meresçimientos
cada qual sea sentençiado
Y ansi dada la sentençia
el que emienda su cayda
castigo lo en esta vida
por la diuina clemencia
y con quien tien resistẽcia
para nunca se enmendar
por q̃ siempre ha de penar
disimulo con paçiençia
ne. Es verdad de llano en llano
nadie de ti se defiende
q̃ por aquende o allende
todo te vien a la mano
pues que al alto soberano
su jetarme a ti le plugo
yo seruire de verdugo
en qualquier hecho profano
ju. Anda ve por donde fueres
que a mi me queda el compas

mandare y castigaras
a quantos errar hizieres
mas quãdo rreynar quisieres
sete tornara al rreues
que debaxo de mispies
estaras mientra biuieres

¶ Desuiase nequicia a vna parte y entra la prudencia vestida de azul con vn libro abierto en vna mano y en la otra vn compas cantando lo siguiente.

Villancico

pru. ¶El primor de todo el mundo
en mi sin duda se esmalta
quien me tien no tiene falta

Copla.

Yo me acuerdo lo pasado
y conozco lo presente
lo venidero notado
dispongo discretamente
el que me sigue y me siente
buela su fama muy alta
quien me tien no tiene falta

ne. ¶Otra tenemos en el bato
hide puta y que hermosa
gente es esta peligrosa
fimean de dar otro trato
quiero me tello abarato
y herme amigo con ella
quien es la huerte donzella?

que tray libro y garnato

pru. Yo me llamo la prudencia
soy de linage muy alto
todo falta donde falto
no basta sin mi la ciencia
no aprouecha su ficencia
ni aon esperiencia ninguna
comigo es nada fortuna
sin mi es nada diligencia
Qualquier obra virtuosa
yo la comido y la taso
con este conpas conpaso
lo que cumple a cada cosa
en este libro estudioso
tomo esperiencia y consejo
con q̃ ordeno y aparejo
la conclusion muy hermosa
Las virtudes quantas son
me tienen por consejera
yo conforme dentro y fuera
las obras con la rrazon
en mi esta la discrecion
de toda la vida humana
es la justicia mi hermana
mi enemiga es la pasion

ne. La pasion es su enemiga
o triste de mi ventura
pues q̃ yo soy su hechura
no a de querer ser mi amiga
a vn espero mas fatiga
mas vaya para rroyn
que yo soy quien soy en fin
y rrecalcole vna higa

pru Los yerros aon q̃ pasados

por mi sola se corrigen
los rreynos por mi se rrigen
y conseruan sus estados
los grande de mi oluidados
vinieron de mas a menos
por mi rregidos los buenos
Mu sido muy prosperados
por mi se fugetan gentes
por mi se ganan las trras
por mi se vencen las guerras
y cesan ynconuinientes
por mi sanan los dolientes
por mi los sanos q̃ veen
aius estados proueen
de gouiernos suficientes
Sabia casa y rreyno rrico
es mia y yo suya del
este es mi lindo vergel
do florezco y frutifico
al muy alto dios suplico
q̃ crezcan siempre y florezcan
los q̃ por mi se enderezçan
desde el grande hasta el chico

just. O espejo y hermana mia

ne. yo soy se q̃ sean topado
por mi daño sean juntado
de abraçar sean toda via

just. estraña vida biuia
sin tenerte en mi presencia

ne. day por hecha el auenençia

just. sientate aqui mi alegria

ne. La cholla se me desuara
y la fuerça me enflaq̃çe
aqui segun me paresçe
no sea de torçer la vara
todo mi poder dispara
higa para la malicia
quando prudencia y justicia
semiran cara por cara
Poco presta mi saber
ni toda mi bilígencia
contra justicia y prudencia
malícia q̃ puede her
pero enfin a esta muger
avnque de balde me mueuo
quiero le echar algunçeuo
quiças le podre enpeçer
A prudencia gran señora
ansinas bolueis me el rrabo
señora yo soy tu esclauo
tu eres mi emperadora
o hideputa traydora
madrasta de putas viejas
q̃ se atapa las orejas

pru. hermano vete enbuen ora

ne. Pues aon no me aveis oydo

pru. basta verte lisongero
q̃ a llisongero y parlero
noda la prudencia oydo

ne. juro a mi q̃ me a sentido
no se empreña por la oreja
huerte mal se me apareja
mal tras mal viene aluencido

Aqui entra fortaleza con vn espada en la mano derecha y vn escudo en la yzquierda vestída de verde: viene catado alto no dios es namorado de natural humãs

Villancioc.

fo. Los que son varones
con la fortaleza
vencen la tristeza

Copla.

el que es es forçado
jamas es vencido
quando mas cercado
mas fauorescido
siendo conbatido
sin monstrar flaqueza
vencen la tristeza

ne. Mide pucha como chilla
esta viene muy lampera
y espada tray ora fuera
aquí no cumple corquilla
quiero hincar lla rodilla
quien es tu huerte nombreza?

fo. yo me llamo fortaleza
aquien el comun se humilla
Para los tristes penosos
doy escudo y sufrimiento
yo doy espada y aliento
enhechos dificultosos
yo hago alos animosos
acometer y vencer
y nunca desfallescer
en los trances riguroſos
A quien mas temen las gentes
la muerte muy espantosa
nome haze temerosa
mto los ynconuinientes
los martires excelentes
comigo fueron contentos
triumphantes en los tormentos
consus esfuerços valientes

ne. No me cumple aq pendencia
vayase mucho enbuen ora
a señora yrreseñora
yos chapolla reuerencia
digame tu perpotencia?
donde sentarse codicia

fo. adiestra de la justicia
ya siniestra de prudencia
Porq̃ justicia comigo
castiga y vence maldades
prudencia en aduersidades
en mi halla cierto abrigo

ne. veis llas juntas yo me obrigo
que andeser tres almohino
no es aqueste buen camino
veis vienotra yo no os digo

Aqui entra templãça vestida deblanco con vna taça de vino en la mano yzquierda y otra jarra de agua en la derecha templando las y cantado altono de como soys tan bonitina.

Villancico.

Quiena lto estado tiene
con tem plançase refrene

Copla:

El que mas valor alcança

mas le cumple la templança
quien mas alto se abalança
mayor freno le conuiene
contemplançase refrene
yo rijo alos humanales
yles hago contener
en el comer y beuer
y en los mas vicios carnales
sin mi los que son brutales
en vicios desordenados
pobres dolientes llagados
mueren por los ospitales
Para la sustentacion
proueyo Dios el manjar
y apetito de engendrar
para la conseruacion
y estos fuera derrazon
mas gentes matan y hieren
q̃ los q̃ en las guerras muerẽ
yo refreno esta pasion
Los calçados y vestidos
las casas y guarnimientos
exercicios y estrumentos
que deleitan los sentidos
son remedios proueydos
para las necesidades
y otiro superfluidades
y los hago ser medidos
Esta vien mejor perhecha
y con manos mas apuestas
mijores armas son estas
y mucho mas aprouecha
rico soy de aquesta hecha
el demoño no me pierda
sino me quiero lla yzquierda
mas que lla mano derecha
Por halago o por engaño
quiero asille aquella taça
anno sera mala caça
ora es cucha sime amaño
señora soy vnestraño
q̃ vengo muerto de sede
remedie vr̃a mercede
ten. apartate alla tacaño
Tu que tienes q̃ bazer
con mi taça perdimiento:
ne. o que vengo muy sediento
no me derareis beuer:
ten: criança deues tener
ne. pues no llo digais despacio
que para andar abalacio
sin mi no os podreis valer
Vos quereis her vna dança
arron jame aea esa mano
ten. dera la taça villano
cata que soy la templãça
ne. perdone su señorança
que si oluida justicia
contemplança la malicia
q̃nto quier hazer alcança
Templançasois yaos conoço
pues dera luego la copa
yaon quiças tambien la ropa
si me meto enalborozo
ten. quien tiene fuerças demoço
siendo viejo en el saber
ado quier q̃ acometier
puede hazer gran estroço

No beuas tanto del vino
cata q̃ te para daño
ne. o que labor tan estraño
o que olor tiene tan fino
ten. que te sacara de tino
cata no lo beuas todo
ne. mas me hogare beodo
q̃ no apie y andar camino
O que contento me ballo
hidalgo de quatro abuelas
calça moço estas espuelas
llega mea ca ese cauallo
ten. y ano esta para mirallo
espuelas llama a la taça
ne. tray me varas a la plaça
auer si se bolte allo
Caualleros huera huera
amores de quantas quiero
adargate caualler o
los sesos le eche de fuera
daca mi lança guerrera
dame aca esotro rocin
o bide puta royn
q̃ me acerto en la mollera

Aqui cae en el suelo y se torna a leuantar y caer y haze que, echa mano a le speda diziendo,

ne. muera muera q̃ no acierto
muera y tomenle los bienes
o quales tengo llas bienes
ten. o triste tu desconcierto
ne. veis lla sangre cierto cierto
miao miao que soy gato
quiero lanber este prato

Farça.

ha ha ha q̃ no estoy muerto
Daca esa mano galana
y ternal me por amigo
casarme quiero contigo
ora abraçame si as gaña
ten. o justicia capitana
atemplaça fauoresce
quel flaco sinti falleste
for. ola templaça mi hermana
te. O regla de los humanos
fauoresce a la flaqueza
just. leuantese fortaleza
con sus fuertes braços sanos
atelo de pies y manos
.pr. hasta que digiera el vino
por q̃ con su desatino
no haga hechos profanos
fo. Suelta per uerso ne quicia
que no estuya la templança
ne. ay llamano para dança
pru. ciego lo tien su codicia
for. mandan prudencia y justicia
atarte manos y pies
y q̃ asi na atado estes
mientras dura tu estulticia
ne. Ata que me haz balar
el espiritu malino
bacibac: pru: el espiritu del vino
lo haze desatinar
for. dexate de rebolcar
daca las manos atras
ne. ay ay ay nomas nomas
pues con q̃ me hedepender?
Que me atas tes al rreues

de sata y llas agugetas
bien puedo dar castañetas
foz. daca pues tanbien los pies
ne. ques eso q̃ quies q̃ quies?
q̃ me va abuscar llomio
mio gato mio mio
hide pucha malares
Ora no podre huyr
quiero me echar con mi dama
o q̃ blanda esta la cama
ya me comiẽço adormir
ya bien nos podemos yr
pu. hermanas bia asentar
q̃ para bien gouernar
juntas emos de biuir

Aqui entra job enabito muy pobre q̃ rãdose deste mũdo

Homo natus de muliere
que biue tan corta vida
tan penosa y combatida
dezi para que la quieres?
quien ay queno desespere
quando ala fortuna mira
tantos tiros con q̃ tira
tantos golpes conque hiere
Desde el nascer almorir
o quantas contradiciones
quantas penas y pasiones
atormentan el biuir
no ay quien se pueda eximir
de cien mill cuentos de cuẽtos
de dolores y tormentos
q̃ no se pueden dezir
En el anima cuydados
en el cuerpo enfermedades
en honrra contrariedades
mill trompieços desastrados
alos ricos prosperados
sobresaltos y temores
alos pobres mill dolores
con que son atormentados
ne. Quien es aquesta lazeria?
q̃ haze llanto tan crudo
deuo ser algun cornudo
o seme jante materia
segun dize dela feria
tocado vien de dolor
hodezi quien sois señor?
job. yo soy la mesma miseria
Yo soy job aquel nombrado
aquien la diuina alteza
repartio tanta riqueza
y hizo muy prosperado
famoso rico y honrrado
con tales muger y hijos
a veres y regozijos
de sobra por el tejado
O que lisongera gloria
la deste mundo engañoso
o que alterado reposo
o que vida transitoria
o que tesoro de escoria
heruor de leche q̃ a vienta
o viento de sobre vienta
o memoria sin memoria
En vn solo triste dia
boluio la mano clemencia

sin dexar cosa en presencia
me tiro quanto tenia
mis hijos y mi alegria
muertos todos soterrados
mis bienes todos tirados
ne. mas como se holgaria
job. No basto ansi trastornarme
en tan pobre de tan rrico
y de tan grande en tan chico
y de mis hijos priuarme
mas procuro de llagarme
sin cosa sana dexar
me puso en el muladar
do nadie quiera mirarme
Mis miembros fuertes y sanos
traças me los an rroydo
llagado estoy y podrido
sin poder me dar a manos
mis hermanos son gusanos
pudricion mi padre y madre
no ay perro q̃ no me ladre
desecho de los humanos
Falte el dia desastrado
en que fue mi nascimiento
no tenga en el año cuento
la noche en q̃ fue engendrado
de tinieblas y nublado
y de tempestad cubiertos
sean de su luz desiertos
su tiempo nunca nombrado
Porq̃ q̃ndome engendrarõ
no mori sin lumbre ver?
porq̃ al tiempo del nasçer
o luego no me ahogaron?
porque quando me criaron
no me visito la muerte?
sosegara alli mi suerte
con los otros q̃ pasaron
Al miserable entristura
para que es la luz auida?
o porque seda la vida
al que biue en amargura?
al que busca por holgura
la muerte porque se asconde
porque su fin no rresponde
al que quiere sepultura?
ne. Sabeis que aveis de hervos
yos dare muy buen consejo
soga gindaleta orrejo
no os faltara juro años
vos hareis vna de dos
ahorcar o despeñar
job, no ves que es desesperar
de dios. ne. adios dallo adios
Pues que ves q̃ ansi te trata
di llazerado que esperas?
no es mejor q̃ luego mueras
haz cuenta q̃ dios te mata
ven aca y tu me desata
yo mismo te ayudare
muy presto te ahorcare
tan lindo como de prata
job. De las manos diuinales
los bienes errescibido
seria mal comedido
no sufrir tanbien los males
ne. con esa pasencia sales
en llazeria biuiras

penando cada vez mas
con dolores desyguales
job. O mi terrible pasion
que no entiendo aver pecado
y ser tan atribulado
de seo ver la rrazon
ne. sabes que es dun bobarron
q̃ dellos bienes que as hecho
sacas aquese prouecho
que te dan por galardon
for. Calla ya maldito seas
que dios muestra por q̃ calles
que siempre a todo te halles
quando con buenos peleas
de solos males te arreas
y su gran misericordia
siempre albueno da uitoria
porque su justiçia veas
ne. Anda que no quiero verte
vayte de aqui fortaleza
que para atajar tristeza
no ay tal cosa como muerte
for. ojusto varon muy fuerte
que quien vee lo que padeçes
te dara lo que mereçes
conque tufese desfierte
ne. No teveres engañar
que pues por ser obidiente
dios te trata cruda mente
que puedes deleſperar
sino que tequiermatar
y allos que peruersos fueren
lies dara quanto quisieren
y llos derara gozar
for. O llengua llena de plagas
q̃ al que tiene fortaleza
no haras hazer torpeza
por mas q̃ digas nihagas
ne. no sabes ya que te hagas
tu cou sejo es muy rruyn
que puede esperar en fin
a quiẽ dios da tantas pragas
for. Dios que es padre soberano
a sus hijos mas queridos
mandaser mas combatidos
con la vitoria en su mano
mas no batallan en vano
que el hijo que mas batalla
muy mayor corona halla
conque queda mas vfano
Y anſi las animas buenas
subjetas alque las rrije
quando guerra las aflije
son sus pazes mas serenas
por q̃ saben que estas penas
las açendran de lescoria
o les acreçientan gloria
de que alfin an de ser llenas
Y los malos que prosperan
gozando a qui lo que quieren
a quellos biuiendo mueren
pues biuen para que mueran
ya gozaron lo que esperan
siendo aca galardonados
de sus seruicios menguados
de lo de alla deſesperan
job. Yo creo ami rredemptor
que biue en su eternidad

y esta mi mortalidad
rebiuira en su vigor
yo vere a mi saluador
mi carne resuscitada
para ser galar de nada
con su diuino sauor
Y pues desnudo nasçi
y desnudo ede morir
mi Dios me quiso affligir
yo consiento ser ansi
de su mano resçibi
el me adado y me aquitado
sea su nombre loado
y siruase ansi de mi

ju. O varon justo y derecho
as mostrado tu obediençia
y tu fe y tu gran paçiençia
y labondad de tu pecho
pues q̃ puesto entãto estrecho
con tu Dios teas conformado
mandate boluer doblado
todo quanto bien te a hecho
Otros hijos te son dados
y tu hazienda doblada
tu salud restaurada
y tus hechos prosperados
tus amigos perdonados
por la gracia del tu ruego
tu muerte sera en sosiego
con los sus predestinados

Aquí ẽtra vn criado
de job biẽ vestido y muy regozijado
y trae vestido para amo dizi̇ẽdo.

m. Albriçias mi buen señor
tu hijos resuçitaron
y tus bienes se doblaron
con tu descanso mayor
job. loado aquel gran dador
q̃ leuanta a quien se humilla
y derriba de la silla
al soberuio sin temor
m. Buen señor ven enbuen ora
ves aqui tu vestidura
o tu carne o tu blancura
la lepra vayase ora
ven que viene mi señora
y gran gente con tus hijos
confiestas y regozijos
ne. o justiçia executora
Desatame cruda perra
o que con estas zagalas
quien quiera me ata las alas
y el poder q̃ en mi se encierra
yo seria rey de la tierra
si la justiçia çesase
o quien me ora desatase
para helles cruda guerra
Pues no sabeis q̃ esoñado
q̃ andaua asembrar horrigas
y lles dauasendas higas
o sino estuuiera atado
espera por este lado
pues esclas de chapar
acerte selas adar.
Por. o triste desesperado
Adaliçia y su propiedad
q̃ quando fuerça le mengua

dañacon gestos y lengua
obstinada ensu maldad
ne. pues si vuise libertad
yo doy se si me desato
q̃ os tengo de dar vntrato
que sentrais mi calidad

Aqui entra el rey na-
bucodonosor vestido con muy grã
ponpa y en viendo lo ne quiçia le-
uantase saltando y dize.

ne. Dala gala hala s galas
del mundo tan granseñor
reynabucodonosor
este si hinche las salas
al çielo llegansus alas
de llas gentes adorado
nab. hermano qui ente aligados?
ne. ataronme acas zagalas
Pues q̃ tu magestades
prinçipe dellos mundanos
desatame a questas manos
yo desatare los pies
nab. plazme esperaq̃ mas quies
ne, agora cogere buelo
alguien cogera mi anzuelo
al derecho oal traues

Aqui habla nequiçia muy baro.

ne. La presunçion tray muy alta
no cabe enel mundo todo
yos llo pozne con del llodo
si la justiçia no falta

Habla alto

orrey alto en q̃ense esmalta
riqueza fuerça y saber
no ay cosa que puedaser
de que enti se halle falta
Tu poder de gran largueza
no tiene par ni segundo
lo alto y baro del mundo
sobze pujas engrandeza
mande tu real alteza
que te adozen todos luego
y el que no q̃ muera enfuego
con muy terrible crueza
tẽ. O maliçia destemplada
enemiga de verdad
sola aquella magestad
conviene ser adozada
rey no hagas tal errada
mas adoza tu y tu gente
aqueleterno rigente
sin elqual estodo nada
Porque todo tu poder
y el ser que al mundo contiene
de Dios es donde le viene
sinelqual no puede ser
aquel es de obedeçer
y adorai con alabança
ne. huy q̃ aquesta es latẽpraça
cuydais que emos de beuer
Tuarrey lla calabaça
desas putas hechizeras
noes mucho q̃ luego mueras
si prueuas de aquellataça
aquesa quete embaraça
y te anda poz en lauiar

es la que me hizo atar
oralla guarda la caça
pru. ¶Rey bien ves que tu no eras
oza cien años atras
y aon que agoza biuo estas
no quedaras sin que mueras
pues si claro consideras
que tuuiste hazedoz
visto esta que es tu mayoz
ne. no creas de hechizeras
pru. ¶Tambien cõtempla contigo
de la suma perfecion
que no ay bien sin galardon
ni mal sin lleuar castigo
pues haziendote enemigo
de quien puede deshazerte
q̃ esperas sino perderte
sin rreparo y sin abrigo
ne. Si escuchas esas consejas
no valdras en esta fragua
tus orejas llenas de agua
sollando esas putas viejas
tapa tapa llas orejas
dexallas desuariar
que no ay tal como rreynar
pru, oquanto mal le aparejas
ne. Sabeis lo que le aparejo
digo que rrey tan perheto
ana die sea subjeto
a huera de su pellejo
que mire de sobze çejo
a todo el mundo cruel
poz que espoca para el
nab. yo tomare tu consejo
rem. ¶Mira rrey no te destruya
malicia con su opinion
conosce a dios subjecion
pues la monarchia es suya
ne. tuya es poz mas que arguya
nab. yo soy rrey de los mundanos
o moziran a mis manos
ne. yo te canto esla leluya
nab. ¶Luego seden los pzegones
que la mi y magen de ozo
en mi honrra y mi decozo
adoren todas naciones
los q̃ en tocando los sones
no adoraren humillados
mando ser luego q̃mados
pru o que confusas rrazones
nab. ¶Babia es la gran babilon
ciudad edificada
poz mi para ser mozada
de mi rreyno y presunçion
en fuerça de gran varon
en fama de hermosura
pru o que gran desauentura
tal rreynado es confusion
nab. Sientan todos mi alabança
quantos en el mundo mozan
mueran los que no me adorã
no me cumple otra tẽplança
ne. este ha entrara en mi dança
mallogrado de nabuco
açertole mi trabuco
que diz alla la balança
just. ¶Al ti rrey hago saber
que la justicia diuina

castigarte de termina
por tu gran desmerecer
de tu reyno y tu valer
temanda ser alançado
y como enbestia tornado
ne. andar andar apaçer
just. Por q̃ cõ dios note yguales
con tus motiuos estraños
mandate paçer siete años
con los brutos animales
tus potencias humanales
ligadas como con rriendas
hasta que a tu dios entiendas
ser señor delos mortales
ne. Daca llos vestidos daca
y lla corona de rrey
tornaras en triste buey
nab. mu. ne. q̃ brama ya lavaca
asno harre harre haca
harre apaçer con proteruia
y veras que es tu sol eruia
de vna bestia triste y flaca
The the poreçosos eridos
the the por esas montañas
nab. mu. mu. ne. q̃ bien q̃ te amañas
por dar gritos das bramidos
nab. mu. ne. por mas q̃ deis aulli
sufrireis los aguijones (dos
que las locas presunciones
ansi tornan engemidos
Tu paçe y guarte del lobo
ya podre ser conpañero
just no. pru. no. for. no
ne. pues yo noquiero
q̃ ero ẽtrar hiẽdo me bouo

vereis como llas adobo
armalle sendos traspies (q̃q̃es
just. q̃s. pru.. q̃. q̃es. for. q̃ q̃es. ien
ne. rrauia rrauia rrauia y rrobo
Ten pra. for: pru: for: justicia
choca choca choca carreras
ay ay ay rauia en llas peras
just. a fuera ciega nequicia
pru cegado de tu estulticia
avn tu seso no entendía
q̃ no hazen conpañia
las virtudes con malicia
ne. ¡Ray o del cielo de huego
quellas tragne sin engorra
mala sogorra y mogorra
porrada de moço y ciego
dellas greñas derreniego
si os llas cojo vna avna
sino lles meço llacuma
que rreñieguen del sosiego
Por amor de nabucazo
me cardan ami la greña
yos llo cargare de leña
toma toma don boyazo
rrespinguais dame aca vn lazo
mane allo he de tres pies
veremos la triste rres
nab. nequicia ya cumple el plazo
ne. Ay y ay ay triste de mi
ay que coçe tan cruel
ay q̃ ne me quebro la hiel
que deue tornar ensi
nab. orrey que desconosci
tu potencia dios eterno

libra me de aqueste ynfierno
ne. nora mala aca naçi
nab. Tu eres mi hazedor
rrey de todos los rreyes
cielo y tierra son tus greyes
tu eres su enperador
el ser potencia y fauor
de tu mano nace y viene
a todo el mundo conuiene
adorarte por señor
Yo adoro con humildad
tu alta esencia diuina
tu luz es la que encamina
nuestra oscura ceguedad
tu justicia y tu piedad
por mi bien me an castigado
açepte al sieruo humillado
tu diuina magestad
just. Fenezca se tu castigo
pues que floresce tu hemiẽda
porq̃ el mundo a dios entiẽda
que castiga como amigo
pru. por librar del enemigo
y de su pena eternal
da castigo temporal
como se hizo contigo
ne. Ay y ay mis desauenturas
que nora mala aca echamos
siẽpro voy cõ malos rramos
y las virtudes seguras
sor. toma rrey tus vestiduras
y tu corona rreal
rem. conoçe a dios eternal
rrey de todas las criaturas
sor. El es quien haze y deshaze
just. el es el que manda y vieda
pru. en su mano esta la rrueda
sube y baxa a quien le plaze
ten. pero en todo lo que haze
va templada su justicia
pru. nunca le aplaze malicia
ni bondad le desaplaze
nab. De dios ya tengo en tendida
su gran sapiencia y potencia
rreynare con su obidiençia
pues su bondad me conbida
yo voy sinque me despida
de vos sus gouernadoras
porque os terne por señoras
mientras me durar la vida
ne. Ay de mi desuenturado
que donde ay rrazõ humana
cada vez que voy por lana
bueluo mas que tresquilado
tantas fuerças dios ha dado
alas virtudes morales
q̃ con ellas los mortales
siempre mean de scalabrado

Aqui entra nuestra señora cõ su niño jesus en los braços y comiença a qnexarse mas de rrezio la nequiçia

ne. Ay ay mi gran amargura
ay que aqueste es otra cosa
ay que rreyna tan hermosa
ay que diuina figura
criador y criatura

dios y hijo de muger
pues que podre ya hazer
contra la humana natura
pru. Ya q̃ dios es hombre hecho
no te podras leuantar
ne. a sechando el calcañar
andare sobre mi pecho
just. pues dios se puso en estrecho
en fauor de los humanos
cumple ligarle las manos
ne. o de rreñego y despecho
Dexame dar bofetadas
fortaleza que me estoruas
just. por debaxo delas coruas
sean sus manos ligadas
pru. porque ya con sus pisadas
a nadie dañe malicia
sino alque con su codicia
se metiere en sus lazadas
ne. Acabemos ora pues
ay alguien q̃ me persine
que en ora mala aca vine
si ansi me deran vn mes
ni siruen manos ni pies
no podre baylar la fiesta
ay q̃en me corra vn apuesta?
para ganar al rreues
Entendeis esta figura?
no penseis q̃ soy tan loco
que el que corriere mas poco
ha de ganar la postura
pues con toda esta apretura
tengo de engañar las gentes
q̃ aqui me quedan llos dientes
q̃ no se muda natura
pru. Este es el verbo encarnado
que por el mudo se humilla
y esta virgen sin manzilla
la madre que lo ha engẽdrado
just. pues que tanto sea baxado
para nos fauorescer
vengamos ale ofrecer
los gajes que nos ha dado
pru. La fortaleza primero
pues tan gran poder alcança
y tras ella la templança
pues es tan manso cordero
luego justicia y su fuero
con que rrije al vniuerso
yo que entre todas conuerso
la postrera ofreçer quiero
for. Ati que el mundo criaste
con fortissimo poder
ya l soberuio lucifer
comigo lo castigaste
esta espada me encargaste
yo la ofrezco a tus virtudes
y este escudo con que escudes
la flaq̃za que tomaste
ten. El caliz puro diuino
en tu mano ya mezclado
a treuimiento me ha dado
de te dar templado el vino
ya vienes manso y benino
fortaleza con templança
ya no querras la vengança
de los hombres de contino
just. Tu gran exemplo y dotrina

q̃ el muado rije y consuela
es el son demi vihuela
q̃ nuestros pies encamine
y tu valança examina
la bondad y la malicia
o rezcolas yo justicia
tu hazedora contina
pr. Tu q̃ enel mundo estas
y cielo y tierra compasas
atiquelaa vidas tasas
y el saber tienes y das
aqueste libro y compas
ofrezco entu reuerencia
yotu sierua la prudencia
q̃ juzgo el menos y mas
ne. Acabais ya de ofrendar?
dios que recado tenemos
desa ofrenda comeremos
venime ya adesatar.
he de andar o he derrodar?
yono entiendo esta conseja
sicas no es el honibre oueja
que me quieren tresquilar
Pues mandos yo q̃ meateis
y vosotras q̃ andeis sueltas
q̃ alas bueltas y alas bueltas
cro q̃ en mi trompeçareis
vosotras adestra reis
vno a vno y dos a dos
yo cegare juri años
cinco a cinco y seis a seis
Si beis estos bien vestidos
mas quieren leuarme acuestas
q̃ yrse holgando con estas
Farça.
yanque efingen desabidos
no os atapeis los oydos
llos fieros son escusados
q̃ muchos son los llamados
y pocos los escojidos
pr. Ya ya ya nequiciaperra
contal hijo y tal parida
acortarsetea la vida
for. muy flacasera su guerra
ten. su poder ya se destierra
just. vamos alo despeñar
porq̃ no pueda dañar
ya por la mar ni la tierra
ne. Pues pordonde me asireis?
auer quien llega primero
haze cuenta q̃ soy cuero
pues llega aca beuereis
por aca veis veis veis veis
eysme de hallar de puntas
quanto aqueso todas juntas
al diabro vencer eis
Ay y ay ay triste demi
q̃ me lleuan estas putas
aechar alas bestias brutas
nora mala aca naci
just. hermanas dezidezi
vamos diziendo vn cantar
ne. pues yo os tengo deladra r
just. ladra ya? di: for: di: p: di: t: di:

Villançico.

to. Aquiaha aquiaha aquiaha
que malicia atada esta
just. aquiaha que ya nacio

quien la malicia vencio
poz clemencia nos libzo
poz justicia rreynara
To.a quiaba.
pru. Aquiaba que su clemençia
amostrado su pzesencia
quien lo sigue poz prudencia
de su glozia gozara
To.aquiaba.
soz. Aquiaba que su nobloza
quiso nasçer en pobzeza
pero al fin con fortaleza
todo el mundo juzgara
To.aquiaba.
ten. A ti dios doy alabança
q̃ mostraste tal templança
conque nos das esperança
que al cielo nos lleuara
To.aquiaba aquiaba aquiaba
que malicia atada esta

Farsa del colmenero son ynterlocutozes vn

pastoz que se hizo colmenero: y vn frayre: y vnlabzado: y a de leuar el pastoz puesta vna mascara de castrar colmenas: y vna castradera ala mano: y vna paya la cõ panales en la otra y a de lleuar la paya ala parte de fuera ciertas manchas de lechada y dize el pastoz.

pas. Dios mantenga con prazer
aquantos son sus amigos
mas esos con pocos trigos
llos podia mantener
todos emos de comer
mas auiendo pocos sacos
todo llogastan vellacos
que comen sin llo coger
Yo juro a diez verdadero
que no como sin sudar
donde yra el buy sin arar
sino huere adar el cuero
yo me hize colmenero
poz biuir a descansadas
mas tambien alla ay picadas
que es vn gran rreñegadero
Arrayo doy las avejas
sus colas mas no sus picos
que en crauan allos hoçicos
y lastiman llas pellejas
mas dañan las putas viejas
que pican poz dambos cabos
poz llos picos y llos rrabos
cozaçon ojos y ozejas
Avejas yo llas alabo
que hazen miel con la boca
y an que dan ponçoña es poca
no pican con mas q̃ el rrabo
mas de muger mala en cabo
no espereis compaña fiel
mas es su hiel que su miel
en esta materia acabo
Quieros contar mis manzillas
daros parte de mis penas
hu acastrar mis colmenas
arruego de vnas moçillas
diz que para her çerillas
de miel de nueuo panar

yo en hazio de las bulrrar
dezíros he marauillas
mofendo allas rrapazejas
dize si panar les lleuo
darles he viejo por nueuo
voyme a descarchar las viejas
abíspanse las avejas
o señor zu zu zuzones
calcãme mill aguijones
en ojos: beços: yorejas
Vengaronse bien de mi
hu penitencia alla se
llos ojos con que mire
llas orejas con que oy
lla boca con que rrey
todos pagaron aosadas
con tan terribres picadas
quales yo llas mereci
Oxala que ansi pagasen
llos que miran llas zagalas
con llas yntenciones malas
o aquellos quellas bulrrasen
abíspas quelle picasen
alla alla en las conprisiones
porque a poder de aguijones
sus çaperas se enfriasen
Y ua el hombre encapuchado
mas como entraua lla siesta
maldita la cosa presta
despues que sean abíspado
armado ni desarmado
no me aprouechaua cosa
entre gente malicíosa
no basta ningun rrecado
Colaronse por debaxo
viejas que saben millroñas
maldigo las carantoñas
yel necio que aca llas traxo
estaua hecho pataxo
ellas de yuso picando
yo por decima oreando
hasta que me desbagaxo
Hora ental me veste tape
cargan juntas a montones
yo huyendo y bofetones
cro que diez mill estripe
yo llore yo me enbarre
yalfin dixe con pesar
de viejas bien es bulrrar
mas de moças no alase
Quereis saber la razon
llas moças para casallas
es peligro diffamallas
y mas q̃ ynoçentes son
de moça vna maldicion
como ex comoñon de yglesia
mas her burla de vna vieja
como hurtar alladron
Enfin con estas señales
no cure de her mas prueuas
voyme allas colmenas nueuas
halle hermosos panales
tan brancos tantos y tales
que he cuydado juro años
que llo hizo apostadios
por auisar llos boçales
Porque es miel para purgar
dionos mucha tenetino
mas raponos todo el vino
en ser cosa de embeodar

para nos ber acordar
apurgar pecados huera
y no dormir en beodera
de errar y perseuerar
Echa el sino y lla planeta
yelos: vientos: y lagostos
mas vendimias ya gostos
porque sintais lla burleta
es poner hiel ala teta
para destetar grotones
o allas malas dygistiones
porhambre ponelles dieta
Si miramos nros senos
vos por vos y yo por mí
cada qual vera porsi
q̃ andamos por llos estremos
enfin demalos o buenos
llas obras daran señales
tornemos amis panales
eneste mas no habremos
Traxe alas moças sin precio
panales aquella tarde
paganme con dios te guarde
dixe dequé deser necio
van rriendo con desprecio
moças viejas aher mudas
brancas: prietas: sabias: rudas
que no se como llo aprecio
O que general bouera
q̃ sufren mill peladeros
solo por mudar llos cueros
de llos hocicos de huera
trabaja y suda qualquiera
ralueg ar: barrar apalmas
y llas negras dellas almas
que se esten hechas buytieras
Dios mi anima crio
tan libre y tan rracional
que enel ser debien omal
pudiese mudarla yo
mas llos cuerpos mia fe no
digote que en balde sudas
q̃ no mudaran llas mudas
lla facion que dios tedio
Sobre branco amar auilla
llugo vos dira el pintor
que asienta qual quier color
quier dobrada quier çenzilla
mas lla q̃ es prieta o pardilla
azul amarilla o verde
el barniz luego se pierde
ose corre ose manzilla
Vereis muchas ralueg adas
degesto para reyr
como quien quiere freyr
bogas mal enharinadas
otras paylas de lechadas
que lecorre por hueras
branco y prieto arregaderas
otras alcuzas vntadas
Otras tienen tan añejo
el barniz de darse fretes
que parecen llos buchetes
de santo quillotro elviejo
bermejo sobre bermejo
que os pareçe lla hermosas
como lla frol della rrosa
mas desollado conejo
Pues si digo llos tocados

a cuernos como corujas
brosladosde mill agujas
y sus papos alos lados
llos sonbragitos sacados
como monteradetema
que parecediadema
de santos enbarnizados

¶Sale el frayle como enojado y el pastor como lo vee haze por huir ya partasedel.

fra. Quien terna ya sufrimiento
de oyr lengua tan praguienta
pas dios que entrais ó sobre viẽta
sinhazer acatamiento
fra. q̃ te vazias perdimiento
contantas chocarrerias
pas. q̃ an no dezis buenos dias
do aldiabro el perdimiento
Sinhazer mesura entrais
no podeis dezir sinpena
o que estemos nora buena
oenora mala vengais
fra. necio mucho osdesmandais
espera dun majadero
pas. tente tente fray mortero
la. ta ta hermanos no riñais

¶Aqui entro el labra-dor consu çamarron vestido y hoce en lamano conquelos desparte me. tese en medio de ambos.

fra. sacolleno de maldades
nose como le he sufrido
necedades q̃ le he oydo
pas. cos parecen necedades
fra. las mugeriles beldades
amosado el boqui rroto
pas. vos deueis selles deuoto
en fin fin frayles yabades
¶Chuça: rayo: pestenencia
sarna: gota: yquebradura
frio: hambre: y desuentura
preitos: question: ydolencia
areabuzes de venencia
huego demill alquitranes
frayles: cregos: sacristanes
habrandacon rebenencia
fr. ¶ quan claro separecen
las bestiales yntinciones
clerigos y religiones
son los q̃ el mundo esclarecen
pas. esclarecen desque crecen
los viẽtres ó algunas dueñas
fra. tacanõ: pas: q̃ q̃? llas greñas
harre queno os llo merecen
la. ¶ señor noayais pasion
ta ta ta señor señor
fra. bestia saluaje traydor
lenguaza de escorpion
pas. noteneis massufricion
deraldo venga lamona
yolle hare mas corona
que quantos barueros son
la. ¶ene señor: fray: vete alla
la. sosiegue nose alboroce
villano vaca esa hoce
la. la hoce quereis toma

pas. anſi hemano ha ha ha
poꝛlla puntaſela asdado
necio pues q̃ eres caſado
huyd el y paſate aca

¶ Dizo ſeel labꝛadoꝛa:
la parte del paſtoꝛ y eſtan ambos
pueſtos enpꝛimera contra el fꝛay-
le vno con la hoce y otro con la ca-
ſtradera.

fr. O paſion quanto malhaz
quantos daña quien la tien
pareçes hombꝛe debien
y das fauoꝛa vn rapaz
la. vos mira ſiquereis paz?
fra. deſdigaſe y ſi hare
pas. que llo dire y deſdire
que es habꝛar todo enſolaz
la. Deſdile quanto deziſte
pas. q ue lo deſdire ala cꝛala
dire vengaís noꝛa mala
digo que enbuena veniſte
fra. repetir: la. tu lo queꝛiſte
pas. harre: dize y mona: es ayre
oꝛa digo: yo: yque es fꝛayle
la. baſte que tedeſdeziſte
El que quiere pꝛoſeguir
coſas de diꝛome diꝛo
es necio: loco: y pꝛoliꝛo
yafrentaſe ſin ſentir
que aldezir ydeſdezir
dobla los ynconuinientes
es dar noticia amas gentes
en toꝛnar arrepetir
Denaca amigos amigos
fra. perdoneos dios hermanos
la. ven beſemoſle las manos
yofreçamos llos bodigos
pues q̃ dios mos da los trigos
yel manjar q̃ nos conoꝛta
pas. beſo mano q̃ ſea coꝛta
los ſantos me ſon teſtigos
la. Calla ya lengua malina
poꝛq̃ con ſus deuociones
conſus miſas y oꝛaciones
nueſtra vida ſe encamina
conla confeſion deuina
nꝛos pecados enbeuen
y enfin ſiendo los q̃ deuen
ſon toda nꝛa doꝛtrina
Siempꝛe deſeo y codicio
con ellos eſtar habꝛando
pas. yellos eſtar barajando
con tu muger aſu vicio
la. oꝛa calla ya pꝛouicio
ven aca preguntalle emos
de que foꝛma biuiremos
cada qualſegun ſu oficio
pa. Yo peſcudare pꝛimero
ho digo padre ſeñoꝛ?
dezimos qual es mejoꝛ
labꝛadoꝛ o colmeneroꝛ?
fra. digote hermano devero
que eneſos ofeios dos
podeis contemplar adios
pas. pues eſo es llo q̃ yo quiero
fr. Dos modos ay de biuir
vno q̃ es la vida atiua

otro la contemplatiua
para la gloria adquirir
bien se puede despedir
de ver la gloria de dios
quien por vna delas dos
no procura desubir
La vna y la otra es buena
veis aquí lia yrrachel
contemplar es dulce miel
obrar es ganar con pena
son la marta y madalena
marta gana trabajada
la hermana goza sentada
ambas tienen gloria llena
La vida de labradores
por auua es entendida
porq̃ sustentan la vida
con trabajos y sudores
estos son tanto mejores
quanto creçe el trabajar
que el trabajar es bolar
segun dizen las dotores
Y porq̃ en qualquier oficio
nos muestra dios sentimiento
de su santo sacramento
para le hazer seruicio
cuenta me oza el exercicio
que tiene el agricultura
y veras como es figura
del diuino sacrificio
pa. El labrador vos llocuente
pues dellos habrais primero
atras queda el colmenero
pues en fin fin somos gente

Farsa.

fra. no estes tan sobresaliente
que en acabando con el
luego dire de tu miel
algo con que te contente
pa. Contentar echa por copas
ni a vra viejo ni criatura
que la miel y su dulçura
no contente con sus sopas
fra. con mucha rrazon te apopas
que la miel todo me resçe
pas sabeis llo que me pareçe
q̃ me eys de lamber las ropas
fr. Labrador dame a entender
del trigo q̃ es lo q̃ pasa
hasta ponerse su masa
en punto de se comer
la. bien podeis señor creer
que pasa cien miel tormentos
nieues: yelos: aguas: viẽtos
desde el naçer al coger
Pisan lo los animales
mill vezes despues q̃ naçe
y parte dello se paçe
y sufre ynfinitos males
con diuersos temporales
frio: calor: tempestad
fra. o diuina mageſtad
mortal entre los mortales
Diuino trigo senbrado
de tierra virgen nascido
de hombres bestiales pacido
rebollado y despreciado
a mill penas ubjetado
tpos frios calurosos

de enemigos malicioſos
perſeguido y enbidiado
y elos: de grande ſamor
vientos: de crudas ynjurias
turuiones. de brauas furias
granizos: de diſſauor
de mill trabajos calor
de diſſames grandes nieblas
de ynfidelidad tinieblas
yrrayos de gran dolor
Mes hermano por los ojos
como naſcio y por trigo
y crecio tan ſin abrigo
haſta ſegarlo en manojos
al tpo de ſus deſpojos
que del huerto fue ſacado
y con açotes trillado
con mill ynjurias yenojos
Mhechado y eſcojido
o q̃ paciencia diuina
molido hecho harina
y entabla de cruz heñido
en horno de amor cozido
con fuego de ſus dolores
o dichoſos labradores
q̃ tal pan aueis comido
pa. O como habrais eſpeſo
tanbien como pan como el
y de mas como la miel
ea mira q̃n es mas grueſo
la. que no lo dize por eſo
q̃ no entiendes perdimiento
q̃ diz por el ſacramento
ſiga ſeñor ſu proçeſo
fra. ya hermano puedes notar
q̃ ſete mueſtra el ſeñor
en tu trabajo y ſudor
ſengar: trillar: y lunpiar
y ſiquies quanto al ſembrar
quiere e te diuino grano
en el corazon humano
naſçer y frunficar
Pero para q̃ aprouecha
eſta biua ſementera
conuiene te dentro y fuera
q̃ tu tierra ſe barnecha
q̃ ſe arranque y deſhelecha
yerua de mal penſamiento
quel pecado de cimiento
la contricion lo deſecha

¶ Aqui llora el paſtor muy contrito diziendo.

pa. O ho ho ho ho coytado
ho ho por q̃ adan peco
quel pecado cauſo ho
ſer dios tan atormentado
fra. bollo en la çeniza aſado
lo figura la eſcritura
pas. oçeniza de amargura
morir y por mi pecado
fr. Calla calla bouo Juan
no ves la fieſta en q̃ vas
pas. pues por eſo llorо mas
ho ho mi precioſo pan
la. calla ya neçio patan
pas. ſi q̃ es pan de gran valor
de comer ſea conſudor

que anſi ỹu mandado adan
fra. Ora rreposare ỹermano
porque los sabios discretos
an de tener dos rrespetos
con este pan soberano
que llore qual quier ỹumano
de ver que xp̃o murio
y que el ỹombre lo causo
es rrespeto de xp̃iano
Mas este lloro y tristura
que se pide enla quaresma
la sagrada yglesia mesma
oy nos lo torna en dulçura
rre cordando ala criatura
de ser su dios su manjar
esto no es para llorar
son bayla r tan gran ventura
O venturosos mortales
o meli fluo pan de vida
o dulçura sin medida
o dulçissimos panales
o auejas rraçionales
deuotos sanctos doctores
que sacais miel delas flores
de las obras diuinales
Es aqui el poblema fiel
de aquel valiente sanson
que comio miel del leon
del fuerte salio la miel
o diuino ỹemanuel
fuerte leon del desierto
que vençedor siendo muerto
dais leche y miel ayfrrael
La tierra de promision

Farça.

que touistes prometida
de leche y miel proueyda
distes en vra pasion
gran cordero gran leon
o diuino sacramento
nr̃o mana y nutrimento
o nunca pensada vnion
Vnion de tan gran amigo
que por se comunicar
asi mesmo da en manjar
para nos vñir consigo
en forma de pan de trigo
que lo coman pecadores
o miel de todos dulçores
pas. andé la miel digo digo
Ora diz el llas verdades
que sin miel es todo nada
donde no ay fruta enmelada
llas fiestas son frialdades
en llas bodas y amistades
es la miel todo con suelo
sin miel que vale el buñuelo?
ni llas orejas de abades
la. Mira que ỹabra trulỹana
las ỹijuelas llama orejas
pas. de abades dizen llas viejas
por comellas con mas gana
fra. su simpleza no es muy sana
de abades mas no de flayres
pas. todos viese yo enllos ayres
puestos alla rresolana
fra. Tornas a desuariar
mira que sales de quicio
pues ỹablamos de tu officio

en la miel que ay q̃ notar:
pas. q̃ es buena para traga
entre amigos y entre amigas
en llas papas y en llas migas
ſra. dexa de chocar rear
O aueſitas prouechoſas
mira hermano colmenero
lo que as de notar primero
q̃ jamas biuen ocioſas
buſcando flores y roſas
para hazer ſus panales
conbidan alos mortales
alas horas virtuoſas
Y en vertes ſu miel obrar
as de notar lo ſegundo
que en las coſas deſte mundo
las menos ſon de aprouar
ves q̃ andan auiſitar
las flores de flor en flor
eſcogiendo lo mejor
q̃ les ade aprouechar
O contemplacion prudente
q̃ buela por todas coſas
todas ſon flores y roſas
en q̃ dios ſe guſta y ſiente
no ay coſa q̃ no te aliente
al gloria diuinal
ves la miel ves el panal
q̃ te alumbra dulçemente
En ſeguir con atencion
aſus a vejas maeſtras
te dan las terceras mueſtras
de obidencia y ſubgecion
huyendo la diſenſion
ni riñen ni ſe deſdeñan
con ſu concordia te enſeñan
humildad: amor: y vnion
Y para q̃ mas te en cumbres
ves q̃ la coſa primera
q̃ conponen es la cera
q̃ es miniſtra de las lumbres
por q̃ para tus coſtumbres
lo primero es trabajar
por aprender y eſtudiar
doctrina con q̃ te alumbres
Es vaſo hecho de cera
el hombre bien doctrinado
como panar eſmerado
q̃ cada vez mas ſe eſmera
es panal donde ſe eſpera
la conuerſacion ſabroſa
y doctrina prouechoſa
q̃ eſta es la miel verdadera
Mas loquinto de notar
ſus exemplos prouechoſos
q̃ alos zanganos ocioſos
todas ſon en los matar
o venturoſo lugar
donde cortaſen las alas
a ocioſos malos y malas
q̃ no pudieſen dañar
O tras mill doctrinas buenas
callo por no ſer moleſto
contentate con aqueſto
q̃ notes de tus colmenas
pa. dios te de buenas eſtrenas
mas tambien la miel es fina
para echar la melezina

quando estan llas tripas llenas
Yo quedo enfui por mejor
pues tengo tantas ventajas
sobre estotros pisapajas
la. aon aqẽsto es lo peor
pa. si q̃ la miel saluo honor
mill vellacos melezina
que mantiene la harina
de q̃ hinche el labrador
fr. La razon es concluyente
o rabigo q̃ bien oizes
la. quebralle he yo las narizes
al vellaco mal diziente
fra. por muy couarde te siente
alas greñas alas greñas
oque essorçado te enseñas
baste baste tente tente
Ya conocereis hermanos
q̃ conquien se desmesura
no basta tener cordura
ni dalle consejos sanos
desque vno sale demanos
quanto el cuerdo mas ataja
el necio mas se aventaja
condicion es de villanos
pa. Ansi tratais llas presonas
villanos noes marauilla
villanos que estan en villa
yen el monesterio monas
fra. ya te enconas yate enconas
pues no quiero q̃ riñamos
son toma hermanos beuamos
pas. beue vos: q̃ bien te entonas
Juzi ami ya me arrepienio
ansi no detase gota
mucho se enpina labota
ohide pucha que allento
fra. nome estoraues perdimiento
toma dala alcompañero
pas. mas cerca esta elcolmenero
y mas ancho y mas sediento
Pocas tripas ay aqui
fra. beue ydasela despacha
pas. no habreis ya en la borracha
ya me la distes ami
padre della os despedi
yo me despido devos
allos pies queda condios
fr. la. queda queda: pas: si si si.

Farsa de tamar: en q̃ entran siete figuras: vn

pastor: y tamar: y judas: y opilosu criado: alguazil: fiscal: escriuano: entra primeramente el pastor y dize.

pa. Yo vengo medio enojado
osañudo casi todo
o sino vengo beodo
oel miollo trasto: nado
deuer tan desacordado
el luso delas tapadas
y entre gentes auisadas
esto y loco y espantado
Zuñen me aquestos oydos
deuellas tan sin empacho
no se quales hembra o macho
de yuso delos vestidos
oque pacientes maridos

padres y madres torcazos
que pasan portales azos
enfin cuernos consentidos
Que pensara lla persona
de vellas cari cosidas
faldi sueltas yatreuidas
yelmirar como de mona
ver venir lla virotona
q̃ por llos homores se entrepa
con su cara de bragueta
quella con prision encona
Sus verguenças tapo eua
y oy perdonenme las tocas
que herse cocos y cocas
ynuentan cosa mas nueua
quien cara cubierta lleua
ya cro q̃stais en el cuento
que su cara haze asiento
ase asiento y ala prueua
Aro a siento y vezindad
vsaron andar cubiertos
por sus feos desconciertos
y caños de çozidad
mas el rostro y grauedad
dela verguença subjeto
andar tapado y secreto
muestras son de ruyndad
Verguença en lla cara da
y encoraçon el temor
y ansi se altera el color
donde la pasion esta
que la sangre que aliua
haz bermejo al vergonçoso
branco y frio al temeroso
que sta sangre se entra alla

Bienlo veis q̃ no es mentira
que qualquier errada cosa
qualqer obra vergon çosa
alla cara ase sta y tira
pues q̃en se escuda y retira
con taparse y encobrirse
temor ha de reteñirse
de algo en que lla gente mira
La cara delque no es muerto
nacio para andar esenta
donde verguença se sienta
desu yerro y desconcierto
bien podeis tener por cierto
que magina vra hija
quando la cara cobija
descobijar llo cubierto
Y de dios no sabeis vos?
llo q̃oiz el mestro cura
q̃su nombre y escretura
puso en las caras de nos
veis: o: o: llos ojos dos
veis la: m: en la nariz
o: m: o: homo hombre diz
d: e: de:: i: dei: de dios
Veis como a dios representa
por letras el rostro humano
y estar de baro su mano
confiesa la cara esenta
quien tapa sabeis q̃ ynuenta?
poner ramo de ramera
dizen llos ojos de huera
ojo ojo que aca es lla venta
Las pu pu no puras viejas
alaban por deuocion
y r llas moças al sermon

ya tapadas llas orejas
destapanse allas consejas
y andan descubiertas todas
en llos bayles y en las bodas
y tapanse en llas yglejas
Rosseya como lo habro
que es postema juri anos
ver que se tapan adios
y descubrense al diabro
hiedeles juri asan pabro
el yglreja y sus matizes
pues tapan boca y narizes
como quien entra al estabro
De moças no es marauilla
que es por fraca liuiandad
mas el seso y grauedad
dellos que rrigen la villa
tal liuiandad consentilla
con tantos y nconuinientes
çeguera de tantas gentes
ya nose como sentilla
Dbill vezes se mea antojado
vestirme ansi maricon
y sentarme algun rincon
entrellas ansi tapado
pardella queesto y sentado
y r por deyuso atentar
quella allí no ha de chitar
yan quiça seavra holgado
Enfin ellas buscan esto
no creais otra desecha
y quien esto no sospecha
podeis llo tener porcesto
que aon q̃ me predique el resto
encatarseme no presta
que ande voluntad honesta
en abito desonesto
Sentildo como llo siento
por vida de vros hijos
que no consintais tapijos
por q̃ es vn gran perdimiẽto
yo se cierto que no miento
que alla hembra que se tapa
lla verguença selle rrapa
y crece ella atreuimiento
Con esto ya yo mecallo
pues llo sabe dios y el rrey
y todo el mudo llo vey
y no que reys en mendallo
pues yo por mi cuenta hallo
que en mucho ginetear
alguien sea de desrrostrar
o mancarsele el cauallo
Porque sintais la locura
de quanto el tapijo daña
veis lla vien q̃ no es patraña
son de sagrada escritura
tamar de buena ventura
honrrada y de gente clara
vereis tapada enque para
y senti bien lla figura

¶ Entra tamar en vna
bito negro de biuda y trae debaxo
del manto vn lio cõ rropa galana
y ponelo avn cabo y paseandose
con sosiego dize.

tam. Yo soy tamar la nonbrada
de quien sehaze mineion

en la gran generacion
de la virgen consagrada
dos vezes fui ya casada
con dos nietos de yſrael
y por mi suerte cruel
de ninguno fui preñada
O suçeso desastrado
ventura q̃ no me ayuda
moça y dos vezes biuda
sin auer fruto engendrado
judas patriarcha honrrado
vn hijo y otro me dio
y fue tan mohina yo
q̃ ambos se los he enterrado
Por q̃ fue malo el primero
lo tiro dios deste mundo
mi suegro medio el segundo
por ser en la ley entero
por q̃ engendrase heredero
al primer hermano muerto
y fue tal su desconcierto
q̃ me fue mal compañero
Puso le tal yntereſe
el yndidioso enemigo
q̃ se juntaua comigo
como yo no concibiese
por q̃ hijo no nasciese
a su hermano preçedente
derramaua su simiente
dios permitio que muriese
Yo quede con tal dolor
por mi hado desastrado
en tan retraydo estado
biuda y sin suçesor
sin marido y sin señor
como cuerpo sin cabeça
no ay daño q̃ no me empeça
ni bien que me de fauor
O quantos yn conuinientes
tiene la biuda vida
q̃ estendida o encogida
siempre es terrero de gentes
quieren todos sus parientes
ser maridos en mandar
y para le aprouechar
todos se hallan ausentes
O quanto mejor seria
si la ley no lo vedase
a la que moça enbiudase
enterrarse aquese dia
pues le muere su alegria
y le nasçe el amargura
hiziese en la sepoltura
al marido compañia
Para que es biuir ansi
sola y llena de pasion
sin fruto y sin bendicion
llorando lo que perdi
triste para que nasci
en este mundo cruel
pues que biuo en el sin el
y mi alma en mi sin mi
Mi suegro me a prometido
vn hijo que le a quedado
desque fuese emancipado
de melo dar por marido
he esperado y a crecido
y con el no quier casarme

determino de vengarme
del viejo que me a mentido
Aqui lo quiero esperar
pues que esta fin compañera
que el ha de ir al campo fuera
alganado tresquilar
y quiero me desfraçar
como muger del burdel
quiças entrare con el
aque me pueda empreñar
Sere con generacion
bendita: y honrrada: yrrica
pues q̃ quien no frutifica
es vida de maldicion
el valor y estimacion
dela sangre de abraham
esfuerço y fauor medan
abuscar tal sucession
pa. Mira que piensa el ermana
ese es el comun dezir
quello hazen por parir
mas de otra parte le mana
si tiene la cholla vana
biuda hermosa y moça
con sigo mesma retoça
seis dias en la semana
Y la que muy moça embiudar
hermosa y con muchos bienes
encara y me enesas bienes
que no mijor es casar
para guardar y gozar
muy mejor esta casada
y tanbien la cosa vsada
es mala de desuezar

Aqui se tira el luto ta-
mar y viste se vna ropa galana que
traxo en el lio y tapase la cara con el
reboço que no dexa mas de los ojos.
ta. Para yr disimulada
cumple hazer vn desfrez
esta xerga de biudez
me conuiene ser quitada
y ponerme atauiada
con estas ropas galanas
pas. mira si le arden las lanas
tam. deste modo reboçada
pa. Otea y la veis veis veis
como se tapa y desfreça
dollente esta la cabaça
pues que empaños la ẽbolueis
ora en fin vos lo direis
esperemos en que para
este tapar de la cara
como hazen mas de seis
ta. Aqui me pondre enfrontera
mi suegro vien y alo veo
para abiuarle el deseo
los ojos solos de fuera
mis requiebros de ramera
pas. otea y como se marca
veis judas el patriarcha
conoçeme aquesa nuera
Que haz de alumbrar el hito
ojo que relan paguea
al dia abro que la vea
abrasara ella pelito
veis ella si son bendito

que alca haʒia el candil
jud que haʒ la moça gentil:
pas. eſperaʒmele vn poquito
ju. Linda dama oeueis ſer
que lindos oios teneis
tam. noſoʒ mas deſto que veis
para quien aſi quiſier
jud. el cuerpo quiſiera ver
mucho mas q̃ nola ſeda
tam ſeñoʒ como aʒa moneda
quiças todo podra ſer
Porque anſi gano mi vida
jud. yo pagare: tam: adeſer luego
jud. ya yo meabraſoe nel fuego
que vña gracia combida
yo os mãdare ala comida
vn cabrito grueſo y tierno
pas. patriarcha y ellinfierno
dela carne noaʒ huyda
ta. Señoʒ noſoy del lugar
la paga adeſer primero
yquien no traʒer dinero
bien ſe puede paſear
cria. hombre es para le fiar
que es noble yde grã haʒienda
tam. del bueno combuena prenda
pas. ſi ſabe deſemular
ju. Dama vos teneis razon
que prendas: podeis dezillo
tam. el aroca yel anillo
jud. veldas: tam: tambiẽ el bordon
jud. ya on el alma y coraçon
mereſce vña freſcura
vamos aquella eſpeſura
pas. alla la leua el vejon

TLeuala el viejo poʒ la mano y ſu moço atras encubren ſe todos tres y queda elpaſtoʒ ha blando ſolo haſta que a la poſtrera copla viene el moço de judas: llama doʒ opilo y ruĩen

pa. Dios que ſe auinieron preſto
finjo que poʒ el cabrito
y ella haʒ poʒ ſu apetito
tan gran fornicio de ençeſto
vos no echais de ver en eſto
que poʒ el trapijo negro
la nuera aſu propio ſuegro
entan gran erroʒ hapueſto
Do al diabʒo el tapamiento
quellas mas vezes ſe ynuenta
para ſemejante cuenta
oquien no toma eſcarmiento
Dezi con el roſtro eſentoʒ
tamar ſiendo tan honrrada
ſi cayera en tal errada:
ni ſolo poʒ penſamiento
Veis llos ydos a enſotarſe
ella la honrrada tamar
yel el juez del lugar
ſuegro y nuera arrebujarſe
diʒ quella poʒ empreñarſe
poʒ auer generacion
ellas dan aſu paſion
coloʒ adeſuergonçarſe

Llaque sigue sutorpeza
dos mill argumentos saca
desque sehaze vellaca
allega que porpobreza
otras fingendo simpreza
vanse hasta el arañuelo
ydesque puestas del duelo
acuerdan con gran braueza
Otras sehazen dormidas
otras enfermas olocas
otras demudan llas tocas
otras romeras perdidas
otras trastruecan sus vidas
endiez millformas estrañas
yes todo buscando maña,
ya parejo asus caydas
Pues vna cosa senti
quella q̄ suelta la rienda
su vida honrra y hazienda
tiene en vn marauedi
podeis creer juri a mi
q̄ vna hembra apasionada
cielo y tierra tien en nada
yen menos setiene asi

Aqui a soma opilio q̄

oyda esta postrera copla dize al pastor como riñendo.

op. Mora mala salue honor
digais mal delas mugeres
pas. para elque tu mas quigeres
que enel molde esta mijor
derais a vuestro señor
viejo loco retoçando
el deue venir marcando
como quien diz allolor
op. Hermano estoy espantado
de mugeres maldiziendo
sus obras estais haziendo
pas. como āsi: opi: ēser desl̄guado
opi. mi señor es muy honrrado
no teneis que dezir del
que es vn tribu de yrrael
yde doze el mas preciado
pas. es vr̄o amo vn malvejete
opi. mas vos sois muy mal hablado
pas. vr̄o amo es vn desmandado
y vos vn buen alcahuete
opi. yo soy tal mi gañuete
sino lle corto lla lengua
pas. otro tengo venga venga:
tente alla: opi: mete:. pas. mas
op. Ha pues aqui severa (mete
quien ademeter primero
metes? pas: no. opi: pues yo no
oramete acaba ya (quiero
mete que dios no querra
que por otre mos hiramos
ahorquen amr̄os amos
metes? pas:: meto: tam: tatata:

Aqui viene tamar y

pensando que riñen valos a despartir y entonçes tornase alterar opilio sacando el puñalque auia ya metido.

op. Renego delo matar
ocortalle media cara

tam. ta ta hermano para para
ta ta. opi. no quiero tatar
tam. tiente: opi: amelo depagar
tam ora ve con dios hermano
opi. si yre soltame lamano
que avremonos de topar

¶ Vase opilio y queda diziendo el pastor presente tamar.

pas. an notado llos señores
las costumbres del couai de
de sus fieros dios mos guarde
quando siente valedores
no ay tales del partidores
como hazer del espada
ni ay rrenilla mas trauada
q̃lla que naçe de amores
Enfin llas mugeres çierto
avezes mandan llatierra
hazen lla paz y lla guerra
el concierto y desconcierto
y por que veais que acierto
anque pese aquien quiger
con llo que quieren hazer
mira si salen apuerto
Dever su muger tapar
no ay hombre quelo querria
mas con pesar o alegria
pocas vereis enmendar
ansi en valer y mandar
entre mugeres y hombres
aonquellos tienen los nombres
ellas tienen el obrar
am, Quedate condios hermano
y en hombres mira q̃ es mẽgua
alargarsedela lengua
y gastas el tiempo envano
tu tambien eres humano
seas rustico o discreto
avras les de ser subjeto
quando te venga alamano

¶ Aqui seua tamar y q̃ da diziendo el pastor

pas. Enfin ella tien rrazon
que an de ser sobre leuadas
escusado es dar pernadas
en cuentra del aguijon
quien da asu muger pasion
es eolgarse delagalla
q̃ enfin cumpre halagalla
o bjuir en maldicion
Veis tamar conser muger
y moça de poca hedad
judas consu grauedad
anciano y de gran saber
como llo supo coger
y hazer dello que quijo
para auer del algun hijo
sin el saber niquerer
Y llas prendas lea lleuado
la moçuela con rrespeto
para prouar el secreto
de todo llo que hapasado
veis llo viene el viejo hõrrado
consu vara de juez
de tamar y su biudez
bien quito y bien oluidado

Veis lo que a juzgar ſe aſienta
preſencia tiene de ſeſudo
ho quien es aquel haldudo?
que viene con tal ſobreuienta
oraeſcuchemos la cuenta
jud. ay enque entender fiſcal?
fiſc. vna cauſa criminal
jud. criminal? fiſc: y muy ſangrienta
jud. que es? leed quereis ayuda?
fiſc. ſeñor es coſa muy fea
que manda? jud: que? queſelea
pas. el haldudo ſe demuda
fiſc. que tamar ſiendo biuda
remaneſçe ſer preñada
jud. q̃? fiſc. tamar, jud. minuera hõ
fiſc. la meſma ſeñor ſinduda (rrada
jud. Mira que dizes fiſcal
alguna paſion os ciega
fiſc. ſeñor ella no lo niega
y ſu vientre da ſeñal
jud. ohecho deſcomunal
ſi ella hizo tal herrada
yo mandare ſer quemada
mas no puedo creer tal
Como ſe pudo empreñar
eſtando encas de ſu padre?
pas. tal preſtan padre ni madre
ala que quier corquear
fiſc. ſeñor no ay en que dudar
mas diz. jud. q̃? fiſc. q̃es de vos
jud. demi: fiſc. dizelo. jud. ſanto dios
fiſc. y queloentiende prouar
jud. Ualame el gran valedor
y rreſiſta tal demonio
que funda tal teſtimonio
contra mi fama y honor
fiſc. ſeñor yo noſoy autor
llameſe tamar aquí
y vara razon deſi
jud. traelda ſin deſhonor
Torna aca fiſcal hermano
no mela traygais aca
ſino luego me llama
alalguazil y eſcriuano
no gaſtemos tiempo envano
ne es coſa de echar enriſa
ſon hazer luego peſquiſa
fiſc. helos vienen mano amano
No ſe que vienen gruñendo
eſc. no creais en tales hechos
fiſc. ſobre partir los derechos
deuen de venir riñendo
eſc. ora vos venis durmiendo
que tomais tal en la boca
vos no mirais a quien toca
alg. oboto adiez que ya entiendo
jud. Acabaya dellegar
que es la pratica tan luenga?
eſc. ſeñor quien tien buena lengua
no le falta que harpar
dela ſeñora tamar
ſobre lo que ſea ſonado
jud. el diabro ſea ſoltado
yeſto puedeſe prouar?
eſc. Muy reziamente ſeſuena
mas podra ſer alreues
y ſer en la parte ques
el mereſce la cadena

alg. oque buena oque buena
jud. si es verdad que mar laeis
sino desdezir os eys
alg. esta la prouincia llena
jud. ¶Ay prouança alg: yansi poca
jud. yo quiero ver la prouança
pas. oquan cierta es lla norança
en quien lla dessonrra toca
hazese vna oueja loca
y no ay quien no lo cante
y su daeño esta ynorante
andando de boca enboca
jud Ydme por la informacion
esc. ella lo tien confesado
y hecho tam publicado
no tien disimulacion
jud. pues alto sin dilacion
auelda por sentenciada
y leualda a ser quemada
sin oyr apelacion

¶ Vanse todos tres al guazil. y fiscal: y escriuano: y dos queda diziendo judas paseandose.

jud. ¶Eterno dios ques aquesto
algun gran peccado he hecho
que me pone entanto estrecho
ynfamarme ami de ynceſto
mas; avnque se junte el rresto
lo que no paso por mi
quien jurara yo lo vi
olo hara manifiesto
¶Mas triste de mi cuytado
q̃ aonque el hecho nome toca
ya mean tomado en la boca
para quedar ynfamado
lo que vna vez sea hablado
mil vezes dizen despues
vnos es otros no es
opeligro delicado
¶ que la honrra y la fama
noay vidrio mas q̃bradizo
q̃ aon deloque nose hizo
vna lengua lo diffama
maldicion de quien lo trama
por q̃ soltada la rienda
no se como tien emienda
lo que vna vez se derrama
pas. ¶Mira en que vino aparar
al cabo de año con daño
porque sintais el engaño
del tapijo de tamar
dios que ha ellombre de rogar
que me libre mis sentidos
dellos lazos escondidos
de que no me se librar

¶ Aqui asoma el fiscal y los otros y trae el escriuano el bordon y colgados del el aforca y la sortija y en viendolas las conoçe judas y el pasto dize.

pas. veis viene lla ynformacion
las prendas que dio el vejazo
mira si cayo enel lazo
manilla anillo y bordon
jud. sancto dios mis prendas sen

la tapada: tamar era
esc. señor dize vuestra muera
que la juzgueis sin pasion
Porque dizque se empreño
de cuyas so nestas prendas
jud. yo no lo hize a sabiendas
pero mas justa es que yo
porque a mi hijo pidio
que era suyo por derecho
y yo le estorue este hecho
con justicia se vengo
Yo la halle retapada
en abito de ramera
yendo por el campo fuera
con ropa disimulada
mi flaqueza acostumbrada
que resistir no se pudo
estando rezien biudo
tuue por pequeña errada
Con su dysimulacion
su reboço y su desfrez
peque con ella vna vez
çegado de mi pasion
muy simple fornicacion
pense cometer en esto
no tuue de tal yñçesto
ni sospecha ni opinion
Sutil cosa es la muger
fisc. a lo menos entrayciones
mas saben que los varones
jud. no se en fin que puede ser
sino que a todo saber
a todo seso y prudencia
aquella flaca presencia
haze las fuerças perder
pa. Guarda q̃ a parejos ayan
moço y moça y a on el viejo
viendo a lo jo e la parejo
no ay quien no pase la raya
esc. y que tras la muger caya
el lombre no es marauilla
q̃ salio de su cotilla
y sin ella se desmaya
ju. Como merezçe ser q̃mada
mejor lo merezco yo
esc. vra merçed no cayo
en tan criminal errada
q̃ la culpa no es juzgada
son conforme a la yntencion
y ansi fue fornicacion
q̃ a vn porlei no es castigada
al. Dra no se que me diga
diz q̃ no ser castigado
el soltero amançebado
por ser sollera ella miga
lei de dios no nos obliga
q̃ diz no fornicaras
pues quien la lei echa atras
porq̃ el rey no lo castiga?
fis. Hermano la lei real
q̃ mira el comun prouecho
a vezes sufre vn mal hecho
por euitar mayor mal
pero en la lei diuinal
q̃ pretende la obediencia
quien la quiebra se sentencia
para la pena eternal
Y ansi publicas erradas

la ley ciuil las consiente
por tirar vn conuintente
de donzellas y casadas
alg. antes estando mezcladas
las publicas con secretas
le son finas alcahuetas
y les arman mill lazadas
Por que vemos alas cralas
que las mas mugeres tienen
enbidia de las que veen
no ser buenas son ser malas
los vestidos y las galas
que las rrameras poseen
hazen alas que las veen
auezes nascerles alas
esc. Algora esta por saberse
que maldad donde se encarna
que se pega como sarna
ado quiera que conuerse
yen las vuas puede verse
que si pudricion les llega
vn grano en otro la pega
hasta todas corromperse

Aqui aparta el pastor alaguazil y dizele como en secreto murmurando.

pas. Si os dixese lo que se
pardiez señor alguazil
que hu la farsa gentil
alg. ora dime hermano que
pas. el dia que tamar hue
aher aca gasparrada
con su suegro arreboçada
yo lo supe en buena se
Yo le entendi luego el chiste
quando la vi muy aguda
tirar rropas de biuda
y de galanas se viste
alg. pues porque no lo dexiste?
pas. por rey r del vejezuelo
como le acudio al siñuelo
alg. enfin que tu lo encobriste
Dechores y encubridores
yguales penas mereçen
y de mas los q̃ escarnecen
aun las merecen mayores
señor señor y señores?
este villano tacaño
vido y supo del engaño
quando tamar: fis, otra y dores
Porque no lo descubria
para escusar el mal hecho
alg. o señor que es vn despecho
antes holgaua y rreia
y agora me lo dezia
con mill escarnios y motes
fisc. el mereçe cient açotes
esc. por dios que los meresçia
jud. si ello se me verifica
alg dizi endo lo esta el villano
jud. alguazil echalde mano
y trayanme vna borrica
esc. o como se certifica
que quien los errores trama
ese mesmo los disfama
fis. quien las vrde las publica
alg. No penseis de me huir

venistes al pagadero
pas. cata alguazil q̃ os requero
alg. no aprouecha resistir
porque mas es debatir
no cureis de trastrauillos
señor fiscal esos grillos
fisc. mete que no os podeis yr
al. La chaueta remata
fisc. vamos q̃ el queda arrecado
pas. bien auemos negociado
nora mala vine aca
jud. alguazil fiscal mira
fisc. señor pagase escarmiento
jud. bien sera darle tormento
que el luego confesara
pa. Que hazen de consultar
no me agrada la conseja
qual q̃ jaqueta bermeja
hael diablo de aliñar
quien me mando ami hablar
esta ganancia se saca
mal me pareçe esta haca
tengo sela de apelar
Y ase allegan juro al cielo
pensaran hallar morralla
cro que estamos de la galla
jud. q̃ dizes? pastor: q̃ apelo
esc. la culpa le pon reçelo
pas. quemados tantos juezes
q̃ apelo dos y tres vezes
alg. que apela apelo y posapelo
ju. Alspaldo: pas: ques esto hei?
jud. ala escala: fisc: ya se tapa
pas. q̃ apelo del rey y el papa
alguazil guarda la lei
que apelo al papa y al rei
jud. ponelde el agua y la toca
pas. q̃ apelo: fisc. cerrais la boca
jud. aprieta q̃ dios lo vei
esc. El se deue ya çurrar
confiesa no estes muriendo
pas. confesar bien os entiendo
confesar para açotar
jud. di que viste de tamar?
pas. bien haria de dezillo
e o es daros el cuchillo
fisc. q nias puede confesar
jud. aclarate ya matiego
confiesa no te rebotes
pas. para leuar cient açotes
ficas no esta el lombre ciego
q̃ os la apelo y q̃ os la niego
jud. venga el asno: pas. nora mala
que apelo y niego ala crala
jud. venga el asno venga luego
pa. O desdichado pastor
mira que no lo mereço
vay traslado del proçeço
jud. anda para burlador
pas. guay del que no tien favor
de padrinos y dinero
jud. mas guay del necio parlero
te cabe dezir mejor
Tu mala lengua te obliga
esc. lengua diz y cuerpo paga
pas. pues tambien nadie no haga

lo que no quier q̃se diga
jud. mi sentencia se prosiga
desata ese chocarrero
fisc. helo el asno y pregonero
pas otriste mi gran fatiga

¶ Aqui viene opilio dã-
do bozes y apartando la gente con-
el cayado muy regozijado va atirar
el pastor abordonazos.

opi. Ta ta ta ta ta ta ta
jud, ho: prendeme aquese orate
opi ta: alg: sed preso: opi: tate tate
retate solta solta
ques Jesus nacido ya
el señor de los señores
que perdona los errores
y suelta a quien preso esta
pa. O hermano sopa de miel
torna me a dezir aqueso
opi. satrapas y su proçeso
pueden el copi renel
jud. que es nacido emanuel?
opi. no os digo queha queha
jud. a todos perdonara
todos nos vamos ael
op. Todo vien a perdonar
las boueras de pastores
y llos yerros por amores
y ellinçesto de tamar
jud. vamos todos adorar
con enmienda y contriçion
que a todos dara perdon
pas. vamos diziendo vn cantar

¶ O puede dezir el ju-
das: que a todos dara perdon: mas
emos te de açotar: y tras esto lo sigui
ente que es en loa del conde de feria,

pa. Acotarme vos a mi
antes croquello veydios
que mas llos mereçeis vos
jud. alguazil asildo ay
pas. no cro que hade ser ansi
tino me faltan llas patas
mas vale salto de matas
conpañeros sus de aqui

¶ Vanse los pastores
huyendo delante y todos tras ellos
y desque se encubren torna el pas-
tor acezando y dize,

pa. Dios que vien hombre acosado
donde no guardan razon
yayo tuuiera el jubon
por pobre desuenturado
o venturoso condado
sin fauores y malicia
donde razon y justicia
nunca jamas an faltado
Feria gran mercado ria
ganancia ni mas ni menos
ansi es: feria: parabuenos
mas alos malos feria
dios de pascuas de alegria

a tu dueño tantos años
quantos pelitos tamaños
tiene ſta pellica mia
O verde y dulçe ẏbiguera
que en eſpaña tienes cumbꝛes
contra las torpes coſtumbꝛes
eſcucha tan gran quimera
que el laguila donde quiera
ſobꝛe el mayoꝛ arbol poſa
y ẏbiguera es tan dichoſa
que ſobꝛe aguila ſe eſmera
Aguila de tal altura
que la teme quanto buela
y ẏbiguera que conſuela
alos baxos con dulçura
lla pꝛimera veſtidura
ẏu de ẏojas de ẏbiguera
ẏen arboles la pꝛimera
je ſu xp̃o lla figura

Videte ficulneam et omnes arbores.

Se que llos malyncrinados
con el tienen muchos duelos
donde tales dos aguelos
eſtan juntos yenxertados
aguila alos leuantados
el nombꝛe baſta que aſombꝛa
ẏbiguera da fruto y ſombꝛa
con paz allos ſugetados
No creo que tien lla tierra
tan vallente capataz
ẏbiguera para en lla paz
aguila para en lla guerra
aquende yallende ſierra
llos paſtoꝛes de valia
ſaben lla mayoꝛa lia
del valoꝛ que en el ſe encierra
Feria y priego ſon miſeria
ſon ellos grandes eſtados
dichoſos bien enpꝛeados
mas para vos ſon llazeria
quien entiende la materia
vera que la monarchia
muy mejoꝛ ſe enpꝛearia
en el: q̃: en priego y feria
Aquel ſe deue el mandar
al que la juſticia quier
yaquel ſe deue el tener
alquel ſamigo dedar
pues donde podreis hallar
en quien todo anſi ſe eſmera
como alla guila y ẏbiguera
paradar y caſtigar
Peroenfin yo cuydo que
el hazepoco caodal
de todo llo terrenal
mas alto tira ſu ſe
aquel ques y ſera yhue
quello hizo y llo ennobꝛeçe
ſabe bien llo que el mereçe
el llo guarde y ſelode

Farsa dicha militar en que principalmente se alaba la sacra penitencia. representase enella como los tres enemigos que tenemos: Carne: Mundo: y el Diablo: batallan contra las personas espirituales: son yntriocutores: Lucifer enforma de bestia fiera: el mundo en abito de vn viejo negociador: la carne en abito de muger poco honesta: vn frayle con su Angel dela guarda. vn ciego: y vn coxo que lo adiestra: y vn manço de vna mano todos tres mendigantes. al fin entra vn sordo. y vn pastor el que al principio dixo el argumento: nueua mente enmendada y añedida por el Bachiller Diego sanchez de talauera.

pas. Mirad se esteis como os estais
o cuerpo de san bartolo
yo no se que me mirays
dun necio vos espantais
nian que hize ellombre solo
pues otros auera mas
sios catais en todas partes
por delante y por detras
vereis locos sin compas
mas q̃ cuerdos treynta partes
Dos quantos estais aqui
por esta que aduinase
que es por os rreyr de mi
yo pardiez ya me rei
de todos antes que entrase
ansi nos calafetamos
como carneros y borros
vnos con otros topamos
y en fin fin lo que sacamos
quedarnos todos modorros
Pues burremonos ansi
vno a vno y dos a dos
yo de vos y vos de mi
y sacaremos de ay
que juzgue de todos dios
sabeis de que estoy nojado
ya habrando ellombre en seso
porque crimente engreñado
metray por hi diffamado
diz que di a su burra vn beso
El hide puta malsin
dixo de mi quanto pudo
mas vaya para royn
que pardios re en fin en fin
pienso que es medio cornudo
quereis saber la manera?
vide ogaño estar lauando
su muger en la rribera
con media pierna de huera
yo de aquel cabo mirando
Dientra ellombre la miraua
yan agora aquel o habro
el diabro me tomaua
a osadas que ellombre estaua
ya sabeis dado al diabro
despues de pasado vn cacho

vue me enfin deaborrir
y digole ſiu enpacho
do aldiabro tal pernacho
ella tomaſe arreyr
Luego venido el antruejo
ando porque malle vncerro
pegome vn boſetonejo
paroſeme eſto bermejo
yo direle como vn perro
o que terribre muger
diſteme arregañadientes
pues callar y rreinoler
que te tengo de querer
con eſos enconuinientes
Hoyle acantar ala puerta
luego domingo enla noche
derela de amores muerta
que ella diro alla en cubierta
andar andar coche coche
eſotra noche ſiguiente
juro al cuerpo de ſant pabro
entre encaſa diligente
yella huyme preſta mente
y metese enelleſtabro
Eſcondioſe amarauilla
yo aſcuras ando atentar
topeme con la borrilla
penſe que era la loquilla
vuela enfin de beſar
ſal diziendo la maluada
que oyo delbeſo el ſonido
de rriſa toda finada
la mueſtra burra beſada
cuentalo todo almarido
yo hallandome bulrrado
voy huyendo con deſpecho
el rroyn alo contado
aquanta gente ahallado
y cata aqui todo el hecho
pienſo que eſta coſa enbella
denoche no es marauilla
mas culpa tien el yella
entener burra y traella
aſordas ſin campanilla
Mas enfin lo que metoca
no lo tengo en vn ochauo
quedeſe por boua yloca
ſi beſe burra enla boca
beſalda vos enelcabo
ora vereis porrrazon
mueſtra condicion quales
nota agora ſin paſion
el mal de nuſtra opinion
como anda todo alreues
Apullas rreyr ſin peſo
y la verda que ſe cuelgue
enhabrando vn poco enſeſo
luego el prazer eſta preſo
a penas ay quien ſe huelgue
pues vienſe arrepresentar
vna farſa tal qual es
queſellama militar
porque mueſtra batallar
con los enemigos tres
Eſtos tres que ſon nombrados
carne mundo y lucifer
vereis los aqui juntados
perderirnos con pecados

para nos hazer perder
vn frayle predicara
de la santa penitencia
cada qual lo tentara
ya todos los vencera
con temprança y compaciẽcia
Tornarloan arrepentir
con tentaciones notables
como alla podeis sentir
hasta le hazer venir
en culpas abominables
que daran fauorescidos
del frayle y su perdicion
el frayle con sus gemidos
derallos a enfin corridos
con la santa confesion
Pero notad con cordura
esto que quiero auisar
que el diabro en su figura
es vnuisible criatura
y por tal loeys de notar
digo enfin que ymaginemos
quando va enforma brutal
que no es visto ui lo vemos
si se cubriere sabremos
que va enforma corporal
Con el frayle notareis
vn angel que es dela guarda
como todos lo teneis
sentildo como loveis
mira el diabro si tarda
Di, yo lucifer alançado
de aquella diuina corte
de tanta gloria priuado
venido atan mal estado
no ay virtud que me soporte
Perdida toda esperança
de jamas bien conoçer
yo metere enesta dança
de mi fiera mal andança
aquantas gentes pudier
pues en lo celestial
condios no pude ygualarme
en el mundo terrenal
pienso de hazer por mal
sobre todos estimarme
Por todas las criaturas
vsando sutiles artes
tendere mis armaduras
con mil modos y figuras
cercare por todas partes
a quantos pueblan el suelo
les ordire tantos males
que ninguno vaya alcielo
son comigo al desconsuelo
delas penas ynfernales
Enesto me determino
que anadie consentire
seguir derecho camino
para ser de gloriadino
pues que yayo no losue
ados compañeros quiero
para poblar el profundo
la carne sera el primero
que es sabroso y lisongero
el otro sera este mundo
Ha mundo contu valer
see aqui luego comigo

D. quien me llama? d. lucfer
lleno de antiguo saber
para batallar contigo
ven aca desperdiciado
que biues como brutal
siendo tu tan abastado
porque te estas subjetado
aquesta gente humanal
Di porque quieres querellos
quellos dan de tí millꝫras
tratante por los cabellos
y quanto te deranellos
queranse que tu los deras
no miras quan ciego vas
siruiendolos en el suelo
no te quieren para mas
son gozar lo que ledas
y derante y vanse al cielo
Pues siente tu necedad.
y cobra fiero despecho
con gente de calidad
que no te tiene amistad
sino para su prouecho
pues daca creeme tu ami
tien tu hourra en mas estima
haz que vayan desde aqui
ellos debaxo deti
y que no vayan encima
Yote quiero acompañar
en aquesta vida humana
y para mas subjetar
tu me ve lueg allamar
la blanda carne tu hermana
seremos todos vn vando
Farsa
contra aquestos humanales
andaremos engañando
sus animas enbiando
alos fuegos ynfernales
D. Yo soy de tu pareçer
en todo te seguire
luego quiero yr atraer
ala carne atu poder
muy poquito tardare

Y do el mũdo queda el diablo paseandose muy vfano y diziendo con soberuia.

D. Agora sere señor
con aquesta liga nueua
del poblado en derredor
pienso de librar mejor
q̃ loque libre con eua
El que yo agora engañar
quedara enfin muy burlado
an que presuma tornar
ala çena del altar
sino fuer bien confesado
agora subjetare
todo el mundo con mis mañas
y aquellos que vencere
de su sangre engordare
comere de sus entrañas
Ya viene mi compañia
quien nos podra rresistir
ea hermanos bia bia
alas almas aporfia
que no nos puedenhuir
L. no entiendo aquesta conseia

como el alma no es comigo?
Di. o dela gran puta vieja
el alma te trae de oreja
quieres tu biuir con sigo?
Mi. Dela alma quies ser contina
no te faltara tristura
ayunos y diciplina
te pornan en el espina
depate de tal locura
L. y despues no gozare
de aquella gloria excelente
Dia. muy boua estais alase
fiais de hare hare
y desechais lo presente
Mi. Como siendo yo tu hermano
estasme menospreciando
deras por consejo sano
el pajaro dela mano
por el que seva bolando
no cures tanto mirar
echa las cuentas aparte
Dia. los ojos leas de tapar
Mi. Nunca deres de gozar
de lo que puedes gozarte
L. Enfin seamos avna
Dia. toma: como siempre fuemos
Mi. sigamos nra fortuna
Dia. no quede bondad ninguna
que en maldad nola tornemos
y sera desta manera
que contra los mas mejores
haremos guerra primera
tu carne sey lisongera
mostrando dos milldulçores
A quien mas te aborreciere
aruando la castidad
alli mas y mas requiere
site hirieren rehiere
so color de honestidad
nunca te muestres auiesa
echa ceuo que codicien
combate con mucha priesa
mill primores atrauiesa
en que sientas qne se aucien
Presentando mill frescuras
vsaras de mucha rroña
tentar aclaras y aescuras
cubierta de tus dulçuras
daras abeuer ponçoña
sabe sabe conponerte
de verguença sey muy rasa
asomarte y retraerte
ve que tu sabras valerte
pues eres ladron de casa
Tu mundo alos ynclinados
ajuntar grandes haziendas
fauoresce sus estados
y entremetiendo pecados
sueltales algo las riendas
que con ceuo del ganar
tragaran su perdicion
y despues dela tragar
los bienes podras quitar
para desesperacion
A los que vieres derarte
mira que tu no los deres
aquellos con sutil arte
procura mucho mas darte

que jamas dellos te aleres
ya los que ſientes quererte
trataſlos como madraſtra
deſtos deues aſconderte
que para ſu mala ſuerte
ya ſu codicia les baſta
Haz que las gentes engañen
haz hazer muchos perjuros
haz que vnos a otros ſedañen
y haz q̃ todos a pañen
dela muerte muy ſeguros
encumbrar los abatidos
abatirlos encumbrados
logros hurtos y roydos
mil modos entre texidos
pecados ſobre pecados
Sobre todo tien memoria
que ſiembres diſſormidad
por que el camino de gloria
la que limpia toda eſcoria.
es la pura caridad
y mira que note huya
lo poſtrero que te enſeño
pon toda la fuerça tuya
en que no ſe reſtituya
lo mal tomado a ſu dueño
Con aſtucia liſongera
vſando como te fundo
andando por donde quiera
mucha gente de manera
formaras hijos del mundo
yo el mayor delos perdidos
de rad me con los mayores
con letrados y ſabidos
yo vos los dare vencidos
ya los mas grandes ſeñores
Aquien toca preſuncion ¡
yo le pongo ſin recelo
en muy baxa perdicion
por que eſta meſma ocaſion
me derribo a mi del cielo
los pecados que veremos
tomad aqueſtos quadernos
aquí los eſcruiremos
mu. eabullan nueſtros remos
y pueblenſe los yniernos
Dia, Ea hijos confauor
que en el mundo no ſe halla
quien nos ſea ſuperior
E. y penitencia ſeñor
Dia. eſa todos ha eſtorualla
nr̃a ſuma peſtilencia
os deſcubro hermanos ea
que al que muere en penitẽcia
trampa en nr̃a diligencia
por muy pecador que ſea
Quanto todos trabajamos
eſta nos lo deſbarata
quantas almas engañamos
quantos vencemos y atamos
penitencia los deſata
quantos penitentes mueren
no pierden el parayſo
por eſo alos que cayeren
ſea por que perſeueren
nr̃o principal auiſo
Que la penitencia fuerte
de muchos es deſpreciado

poca gente se conuierte
hasta que viene la muerte
y en tonces no presta nada
por eso todos comigo
aestoruar quanto ser pueda

mu. o señor mira que digo
que otro mayor enemigo
pierso cierto que nos queda

Di. Quiē:m:la virgē.d.callacalla
nunca aqui hables enesa
que toda fuerça desmalla
huyllaque no esperalla
donde quier que se atrauiesa
hea hermanos arremar
tentad por modos discretos
verād los malos holgar
que no cumple batallar
son combuenos y perfetos
Yo estare hazia el oriente
tu carne a mi mano derecha
el mundo contra poniente
espiar muy sabiamente
tener armada la flecha

¶ Puestos los tres e nemigos ansi entres partes: entra vn fraile a predicar con su angel de la guarda delante con vna espada desnuda: y dize el fraile.

fra. Deo gracias mis hermanos
quiero vn poco predicar
pues somos todos humanos
delos errores profanos
es bien de os auisar
Aqui me quiero subir
prestad vn poco paciencia
atentos para sentir
lo poco que he de dezir
de la sacra penitencia

mu. yo le matare la lumbre
çe padre aca beueremos
aqui lleuo medio açumbre
fra. no es aquesa mi costumbre
mu. no aprouecha que baremos?
Di Armemos vna reñilla
Ca. mucho mas ruyn sois vos
mu. pese atal con la putilla
toma esconde alla la silla
fra. o jesus libreme dios
mu. ruyn lançe emos echado
malcorrio ni o cauallo
Di. este hombre es gran letrado
niu. ya esta todo sosegado
Di. mucho quisiera estorualla
Ea sus anden las manos
hagamos algun bullicio
mu. vos: C: higa. D: calla villanos
fra. jesus sosegad hermanos
Di. ya me tien fuera de quicio

¶ Aqui comiença el fra yle a predicar desde en cima dela si lla: y sinado y santiguado dize ansi.

fra. La luz del entendimiento
capaz de quien laci io
quitado el ynpedimento

siempre tien conoscimiento
aboluer donde salio
Porque elque espirolavida
eneste cuerpo mortal
sobre nos dexo esculpida
la lumbre q̃ nos combida
de su vulto diuinal
pues teniendo la memoria
diſu natiua excelencia
es tristeza transitoria
toda riqueza es escoria
alalma queesta enausencia
Que desque el asento siente
aqueste nr̃o yſrrael
desu promesa excelente
no ay cosa q̃ le contente
hasta verse dentro enel
mas aqueſta bestia fiera
que por la serpiente arguye
nuestra carne hazañera
esta es la muger primera
q̃ al primer hombre destruye
Nuestra fortaleza humana
esta eua lasoborna
ycon esperança vana
en sabor de vna mançana
todo nuestro bien trastorna
esta es la maldita tierra
llena de abrojos y espinos
esta nos haze laguerra
esta nos punge y destierra
con sus respetos malinos
O falsa que te refriegas
fornicaria con sanson
quanto mas dulçe te allegas
tanto mas atas y ciegas
la vista dela razon
contratu mayor amigo
conjuras con sus tiranos
o sanson de si enemigo
elque seguro contigo
se duerme ẽtus propias manos
Porque los siete cabellos
dones que nos hazen fuertes
tu falsa hazes per dellos
yque nos queda sin ellos
sino çegueras y muertes.
pues tu lot contu saber
mira mira por do vas
pues tienes libre el poder
no te haga la muger
boluer los ojos atras
Y pues queda siempre sana
la razon que haprouey do
la largueza sobe rana
tu errada samaritana
llama llama atu marido
elmarido es la razon
por quien deue ser mandada
toda femínil pasion
q̃ sin razon aficion
es biuda amançebada
Es su cruel barragan
nuestro primer enemigo
alqual despues q̃ sedan
los sentidos todos van
muy lexos de si consigo.
llorando sus descordojos

el dauid quando se muda
dize con graues enojos:
la luz de mis propios ojos
son aquesa no me ayuda
O alma desconocida
que si dexas de ser fuerte
seras tan desfauorida
que quantos te dauan vida
todos te busquen la muerte
tus domesticos cercanos
quando venciendo floreces
tu coraçon lengua y manos
te seran fieros alanos
si de la virtud careces
Tus sentidos animales
te haran guerra continua
cinco hediondos portales
llenos de plagas mortales
en cerco de tu piscina
pues si te quieres ver sano
leproso y fuerte naamam
con el fauor soberano
lauate tu propia mano
siete vezes en jordan
Que la tu forma podrida
con ponçoña serpentina
de siete bocas mordida
tornara de muerte a vida
con aquel agua diuina
agua diuina famosa
hallada por los desiertos
que de triste y amargosa
e torna dulçe y sabrosa
haze biuos los muertos
De piedra biua ha manado
herida contres varadas
despues mano del costado
del verbo crucificado
ella y la sangre mezcladas
verdadera contricion
es la varada primera
la segunda es confesion
entera satisfacion
la tercera y verdadera
Esta es la penitencia
gran fuente del parayso
con que la suma clemencia
nra tierra y su dolencia
lauar y sanar nos quiso
sus virtudes diuinales
muestra la sancta escritura
en quatro rios caudales
euangelios eternales
que al mundo hazen verdura
O que remedio diuino
para todos los menguados
o agua tornada en vino
que tras la falta nos vino
a hartar los combidados
llore el coraçon humano
lagrimas de dos en dos
que de nuestra bara mano
del pozo samaritano
tal agua demanda dios
Notad la suma merced
segun san juan os lo muestra
y los sedientos beued
que dios en la cruz ha sed

para quitarnos la nueſtra
anſi que ſu prouidencia
para nro gran conſuelo
nos da por firme ſentencia
que hagamos penitencia
y acercaſenos ha el cielo
Di. O que lengua tan diuina
ya yo eſtoy fuera detino
o mi deſdicha mezquina
quan mal ſe nos encamina
hermanos nro camino
mu. oque las pred cacio..es
nos cortan manos ypies
ya quedan mill yntenciones
muy firmes con ſus razones
Di. otriſte aora lo ves
Ya yo la tierra mandara
en roma y fuera deroma
ſi el ſumo dios no derara
eſta ſumiente tan clara
ya fueran como ſodoma
mu pues que remedio ternemos?
oy no es dia de tentar
La. todos nos apellidemos
y tras eſte fray le andemos
mu. y quien o podra mellar?
Di. O yauioſo gran quebranto
perdidos que no ſabeis
quanto quanto quanto quanto
quan fuerte quan ſabio y ſancto
es eſe pobre que veis
triſte no ſe que me paga
deſdichado donde yre
eſte me ha de dar la paga
La. aon que mas fuerte ſe haga
yo telo traſtornare
My diez mill deſtos truhanes
por el mundo muy eſpeſos
que por mis artes galanes
tengo hechos rufianes
Di. ſi corre que es eſe deſos

Vaſe la came al fray le y hincada derodillas den al dale la mano para ſela beſar diziendo

La. Padre vra bendicion
fra. hermana dios os conuierta
traeis alguna paſion?
La. vengo padre a confeſion
fra. pues como anſi deſcubierta
Anda mucho de mala ora
traed mas honeſtidad
La. ſeñor no me corrais ora
que ſoy mucho pecadora
dolor de la ſoledad
aonaqueſta boſetada
ſobre el dolor que yo tengo
fra. quien ſois? La. vna malhadada
que huyendo deſdichada
de mis parientes me vengo
Quieren por fuerça caſarme
yo quiero ſeruir a dios
por veſtirme y afeytarme
an oy querido matarme
yo vengo huyendo a vos
a mi triſte deſconſuelo
deme conſejo o enmienda

opluguiese a dios del cielo
que recibiese yo el velo
desa mano reuerenda
fra. Quereis vos ser religiosa?
no traeis la forma dello
Ca. o quien fuese tan dichosa
no ruego a dios otra cosa
son que me dexase vello
lo que traygo aca pensado
fra. q̃ hablais allaentredientes
Ca. que es el mas seguro estado
fra. verdad es que es mas quitado
de todos ynconuinientes
Pero tambien las casadas
pueden b en ganar la gloria
siendo sus vidas templadas
que donde quiera ay lazadas
y donde quiera ay vitoria
Ca quiero me sentar aqui
que me consuelo en hablalle
fra. parecemos mal ansi
desuia vn poco demi
Ca. pienso que tengo de entralle
fra. Hermana no me agradais
por cierto q̃ no os entiendo
muy mal sosiego mostrays
Ca. como señor no mirais
que vien el hombre huyendo
vengo triste apuñeada
mire señor estos pechos?
fra. o que muger de templada
Ca. todo el cuerpo magullada
mu. bien se aliñan n̄os hechos
Ca Las piernas los cardenales
fra. olibrame dios de mal
Ca. duelanle señor mis males
con estas manos reales
tienteme este cardenal
fra. jesus jesus dios me vala
entibi soli pecaui
ve de aqui ponçoña mala
fuera de toda eita sala
ode profundis clamaui
Perdoneme tu clemencia
aquesta bestial errada
que con poca prouidencia
he dado tan gran audiencia
a muger tan desemplada

Aqui buelue la came

a sus compañeros y dizeles.

car. no ay combate que lo mueua
cierranlo mil baluartes
si ay otro que sele atreua?
Di. ve tu mundo haz tu prueua
auer si prestan tus artes
mu. Yo no se aque me embiais
car: tomad mezquino esta biga
ya vos tambien os çurrais
mu. yre pues que me mandais
pero no se que le diga
de que esta el padre enojado?
fra. o virgen nuestra señora
mu. en la espuela he tropeçado
perdone q̃ estoy cansado
diga padre porque llora?
Hableme por cortesia
ora diga me lo pues?

fra. o virgo semper maria
Di. mira si lo conoscia
guay sino tuuiera pies
Ab. mi se no le puedo entrar
reza con gran deuocion
Di. escusado es trabajar
que eso tien el buen rezar
que alança la tentacion
m. He pensado vna malicia
de çeuarlo con que quiera
que toda cosa desquicia
el dinero y su codicia
quiça le pondra çeguera
Di. pues lleua algunos doblones
y conbidale con ellos
lleua pensadas razones
Ab. o que yo dire trayciones
con que huelgue de querellos
Padre yo estoy muy corrido
deste vño y inconuiniente
y tengo por concluydo
que es algo lo acontecido
pues rezais entre la gente
si para satisfazer
qualquier cosa que yo alcãçe
o persona es menester
crea que me he de poner
por su honrra a todo trançe
Si menester es dinero
veis aqui no faltara
fra. no no: m juro a diez si quiero
no seays tan rehertero
que en algo se pagara
fra. hermano perdoneos dios
derad me vn poco rezar
y lleuad lo vño vos
porque no podemos nos
en dineros confiar
Delimosna es mi comer
galardone dios eterno
vos los aureis menester
yo solamente en los ver
es mirar hazia el yfierno
Ab. ya no tanta santidad
tomad cuerpo de sant pablo
fra. no puedo: m: tomad tomad
fra. no puedo hermano en verdad
Ab. pues lleuelos el diablo

Aqui aroja el mundo los dineros en el suelo ante el frayle como enojado y tornado a la compañia dize.

m. Como fuerte torre esta
no ay ponçona que lo ensarne
La. nada se mouera
Di. o necios quien vençera
a quien no vencio la carne

Aqui queda el frayle mirando alos doblones y hablando consigo dize.

fra. mi ragla quebrantare:
guarde dios mi coraçon
cierto no los tomare
mas a pobres los dare
no vengan en perdicon
Luego quiero yr a buscar

algunos neçesitados
Di. si que ansi sea de aliñar
que le auemos de ayudar
fra. quantos son estos ducados?
treynta: bien ay para tres.
quiero los cobrir aqui
Di. ves todo buelto al reues
Mi. pues enfin señor q̃ quies?
nora mala para mi
ca. Maldito tan fuerte flayre
Di. no os lotengo dicho yo
no es delos q̃ muda el ayre
mira con quan mal donaire
atodos os recibio
Ca. qual hombre nose mouiera
atan hermosos combites
m. atodos nos lançofuera
que no sedio compañera
por todos dos dos ardites
ca. Tu le diste con tus fieros
con que limosna hara
ves vienen los galloferos
m. limosna demis dineros
pues de aquesa comera

Aqui va el mundo y

quita los dineros debaxo de vn ladrillo donde el frayle los auia derado: entra el frayle con tres pobres: va ciego: y vn coxo que lo adiestra: y vn manco de vna mano vien diziendoles.

ma. hermanos el mendigar
es para mas no poder
con esto que os hede dar
os podeis bien remediar
si bien os sabeis valer
Aprended algun oficio
porque en los q̃ biuen floxos
mucho mas se encarna el vicio
y el oficio es beneficio
alos sanos y alos coxos
cieg. los frayles tambien no piden?
fra. es por otras yntenciones
porq̃ en sus oras residen
con quien les da se diuiden
sus meritos y oraciones
Hazen el culto diuino
mas libres con la pobreza
que de voluntad les vino
y dan enxemplo contino
de paciencia y aspereza
como ha nõbre el padre ciego?
cieg pedro: s: y vos hermano? co. juã
fra. y tu hijo? ma: ami gil borrego
fra. partildos con buen sosiego
so aquesteladrillo estan
m. Aqui estan auer la prueua
cox. no veo yo nada ay
ma. a vn esta fue burla nueua
cieg. juro a diez oquel los lleua
por no medar parte ami
por ser yo ciego cuytado
tomaisme loque medan
cox. cata que no sean hallado
cieg. anbos os eys conçertado
juro a diez camino van.

Obi de puta ladron
huzieronse de conseja
cor. yos no zamala al meson
tinaja de bodegon
no os sobe yo la pelleja
cie. vos borracho me llamais
mira bien vras razones
cor. si boto adiez que colais
quantas gallofas juntais
poz aqueso s bodegones
cie Esto sera lo de ayer
yo no se vras cozinas
hareis mejoz de boluer
ala otra pobze muger
el queso y las dos gallinas
cor. vistes me las vos hurtar?
o puto maldito ciego
a veis melo de pzouar
Di. quiero los yr a engreñar

Aqui va el diablo y da vn palo enla cabeça alciego y el pensando que le dio el coro acude al coro con otro y riñen ambos hasta derribarse entrra: dize el diablo pasito y dando el golpe.

Di. toma a ver como anda el juego
ci. Ay que me a descalabzado
o puto coro traydoz
cor. pues toma dun abozcado
cie. aqui aqui de se sperado
cor. aquitcie: justicia señoz
fra. o hermanos dios verdadero
oza ya ta ta apartar

Farsa.

cie. an me de dar del dinero
fra. como sois padre somero
cie. juro adiez que lo eys de dar
Ambos ami dereñego
a vn viejo pelalle dos
cor. no esta aqui son yo don ciego
cie. no andaua aqui gilboz rego
cor. no que seos antoja a vos
cie. o qne me deran al ayre
que me los tiene robados
fra. que? ci: de treinta q̃dio el fra y lo
cor. esiten del do que do nayze
cie. mi parte los diez ducados
fr. Padre poz amoz de mi
sosegad tened paciencia
no se hall .ron aqui
sin duda creeldo ansi
que es verdad en mi conciencia
cie. es esto verdad o no?
cor. boto odiez anno os creeis
cie. luego el frayle nos burlo
cor. pues aquese es: cie: po po po
juro adiez que vos pagueis
Aqui compañero aqui
cor. tomad tomad tomad vos
que burlo de ti y de mi
sus de aqui pegatea y
fra. vaya poz amoz de dios

Y dos los pobzes hu yẽdo hincase el frayle de rodillas y diziendo comiençase a diciplinar.

o xp̃o que esta manzilla
mis pecados me la dieron

que he causado sin sentilla
quanta quistion y renzilla
aquellos pobres tuuieron
Mal frayle aqui pagareis
o que lazos del diablo
Di. ya vos ami metemeis
pues aora sentireis
las puntas demi venablo
tened atencion hermanos
q̃ estos sanctos presuncioso
ande venir amis manos
que en mill errores profanos
meto los escropulosos

El diablo enforma
uisible y pon sealoydo del frayle
yel frayle echa la disciplina de la
mano y leuantase y andal hablando
con mal sosiego y retorciendose las
manos y anda el diablo mostran-
do vn lazo para que se a horque.

fr. Que me aprouecha cuytado
con esto no hede pagar
o dios que soy conturbado
no fue carnal mi pecado
ni por carne hede pagar
aclare dios mis sentidos
que hare triste demi?
los pobres por mi escarnidos
los dos dellos van heridos
sus vidas les destruy
Por mi hiz eron reniegos
mentiras con juramentos
metilos entales fuegos
puse trompieço alos ciegos
yo cause sus perdimientos
tambien los treinta ducados
puestos atan mal recado
por mi descuydo hurtados
siendo me en limosna dados
deilos me quedo encargado
El que desi los quito
pensando bien enpleallos
aquel selos deuo yo
tambien al que los hurio
dile ocasion alhurtallos
que aprouecha contricion
ni menos disciplinarse
que aquien daña sin razon
sin hazer satisfacion
jamas puede perdonarse
Yo conque satisfare?
pues que siendo religioso
no puedo tener conque
pues ya que otro me los de
tomarlos es peligroso
pues delo danificado
que quisiesen perdonarme
con dios que queda ofensado
perjurado y blassemado
como pued o remediarme?
Y alos pobres que cayeron
que los hize yo caer
en pecados que hizieron
sus animas que perdieron
puedo yo satisfazer?
pues que no soy dios no puedo

ay remedio para mi

Aqui amaga el angel con vna espada al diablo y haze lo huyr y puesto el angel a loydo torna el fray le allamar a dios.

ang. La lucifer esta quedo

fra. segura jesus mi miedo
virgen ayudame aqui
xpo mi sacra pasion
ya paresce q̃ sosiego
sant francisco mi patron
todo esto es tentacion
de ti lucifer reniego

Aqui se hinca de rodillas el fray le y dize

fra. Con que son bien merescidas
reserua señor mis penas
sana me de las heridas
de mis culpas ascondidas
librame de las agenas

Aqui se torna el diablo a su compaña rascandose y dziendo abozes.

Di. O triste de mi corrido
porque yn fierno no me tragas
mi poder todo escarnido
fue a vencer vengo vencido
herido de nueuas llagas

mu. a todes nos tien ya ciegos
de que nos presta rentallo
abrasonos con sus fuegos

Di. son nuestros desasosiegos
para mas perficionallo

mu. Con todo nuestro tentar
todos tres le auemos hecho
mayores gracias ganar

L. en lugar de lo dañar
emos le dado prouecho

Di. o quan poquito valemos
con el que es bueno y derecho
quanto mas le acometemos
en mas llamas nos ardemos
alunbrando en su prouecho

L. Quanto yo nunca te enuido
tan cobarde como agora

mu. cierto esta muy encogido

Di. o que se como habiuido
y vos no macho en mal hora
desque este hombre conosci
siempre lo vi recatado
de vosotros y de mi
jamas cale ni senti
su proposito encerrado
Veolo biuir muy bien
para entre nosotros cabe
sabe que no sabe alguien
lo que vn hombre dentro tien
que esto solo dios lo sabe
ningun entrada le siento
que diremos desta feria?
ora con mi poco aliento
quiero como ciego atiento
tentar lo de la soberuia
Este es vn gran enemigo
es vn lago de sapiencia

por esto pienso comigo
yan san pablo es gran testigo
q̃ a muchos hincha la ciencia
por aqui tengo de entrar
en este bravo torneo
donde el me pueda escuchar
quiero lo mucho alabar
fingiendo que no lo veo
Despues de echado este çeuo
boluere porque me vea
hablarele como de nueuo
arrezia cosa me atreuo
salga como quier que sea
ora tened atencion
tu prestame aca esa capa

Toma el diablo la capa del mundo y cubrese y vase aun lado del fraile y como que no lo ha visto dize a la gente.

Oistes la predicacion?
aquel fraile de razon
auia de ser el papa
Yo tengo visto y notado
muy grandes predicadores
pero nunca tal letrado
tan eloquente y fundado
estais comigo señores?
que deuoto que profundo
sin duda tengo creydo
q̃ en la redondez del mundo
no tiene par ni segundo
nies oy tal hombre nascido
O quantos que no son tales
ni llegan con veynte tanto
estan hechos cardenales
y este por los ospitales
que auia de ser padre santo
sin duda que yo os le vendo
por hombre de estrema ciencia
oyo muy poquito entiendo
es el padre reuerendo?
parcat vra reuerencia
Por cierto que no le via
quando vine aqui despues
hizierale cortesia
aonque no qual merescia
ni qual mereçen sus pies
hablauamos ora alli
de aquel sermon soberano
yo quede fuera de mi
nunca yo tal sermon vi
ni es aq̃llo de hombre humano
No pienso otra cosa yo
son q̃ nuestro sumo dios
desque nr̃os males vio
a enseñarnos os embio
fra. aquien dezis padre auos
tengolo ansi por mi fe
no es aqueste lisonjar
y siempre le seguire
deme señor ese pie
que se lo quiero besar
fr. Baste baste baste hermano
ora baste leuanta
Di. o gran doctor parisiano
deme siquiera la mano
ya pues que el pie non. eda

el doctor es solo dios
poluo es nra fantasia
Di. pues sus hijos somos nos
fra. como entendeis eso vos?
ved no toque en eregia
Entendeldo deste modo
pesaldo con tal niuel
que dios es señor de todo
yes todo vn poco delodo
yaon todo nada sinel
peroenforma sustancial
vn solo hijo creed
conel padre coeternal
en esencia diuinal
Di. bien se: tengolo en merced
Anque oy vro sermon
algo seyo predicar
porq̃ pienso no ay nacion
entoda la poblacion
que aya derado deandar
las setas y los lenguajes
que ay entodo lo poblado
los tribus y los linajes
los vsos formas y trajes
todo tengo decorado
Dee studiado yaon leydo
enbolonia yen paris
y enlos concilios hesido
alas vezes atreuido
fra. hermano pues que dezis?
si tanta ciencia teneis
vos podreis bien enseñarmel
Di. no que mucho mas sabeis
pero tentad y vereis?
que no estoy por alabarme
Enlas artes liberales
hablad o en filosofia
oenderechos humanales
comunes municipales
oenla sacra theologia
aon que entodo quanto se
no ay con vos comparacion
pero yo os respondere
fra. dezid quien fue bersabe?
Di. fue madre de salomon
Poco es eso pero quiero
sacar deay vna dotrina
salomon fue el heredero
no siendo hijo primero
y hijo de adulterina
bien sabeis que la tomo
el dauid siendo casada
y el marido le mato
despues con ella caso
vna errada y otra errada
Mas dios q̃ es yn escrutable
allende de dar perdon
al pecado abominable
despues le dio tan notable
rey como fue salomon
yera entonçes riguroso
aqueste aueis de notar
que es ya misericordioso
harto es luego escropuloso
quien se dera de gozar
Q̃ no quier dios la muerte
digolo por vro ardid
seguid seguid vra suerte

no querais vos ser mas fuerte
que fue sanson y dauid
fra. como a pecar me yncitais
Di. no digo en carnalidad
son que os vais donde valgais
vos aquien que os empleais?
siendo de tal calidad
En mantener mill piojos
trabajando noche y dia
abrid señor esos ojos
dexad tantos descordojos
que es ramo de y proquesia
bien sabeis que es el mandar
para quien tien el saber?
el regir y el gouernar
qne presto tanto estudiar
para tan poco valer
Yo que el mundo tengo andado
segun vr̃o sermon vi
en siendo en roma llegado
se que cobrareis estado
conque os acordeis de mi
buscad señor vr̃o abrigo
renegad de tanta pena
pienso que esta ya comigo
a buenas noches amigo
fra. señor andad nora buena

Vase el diablo y qui- ta la capa y buelue luego en forma ynuesible y pone se a el lado yz quierdo del fray le: y el angel al derecho bacudiendo a cada lado dize el fray le las subjestiones de cada espiritu en perpleridad.

fr. Saltare la profesion?
si vien entanto la muerte
pesada es la religion
o triste mi perdicion
el diablo me peruierte
nome quiero escropular
do al diablo esta carcoma
cumple para descansar
para valer y mandar
y rabaratar a roma

Determinado el fray le ala peor parte: bueluese el angel de espaldas y ansise esta hasta que se torna aconuertir y vadando saltos de plazer el diablo y dizien-do echale vngarauato y el alça los abitos para caminar.

D. Ha ha ha ha ha letrado
este nora mala es lançe
tengouos engarrasado
y el corazon a este lado
no ay quien mi saber a cançe
L. ay dolor dolor dolor
D. poco prestan sus capuchos
Di. ven aca mundo tray dor
que por donde entro vn error
tras aquel entran los muchos

Aq̃seua el mũdo su ncapa

como caminante escotero y como
que pasa adelante dize al frayle.
AB: ¶Para donde es vra via?
dezi buen padre señor?
fra. para roma: AB: oq̃ buen dia
que he hallado compañia
con que vaya sin temor
fra. de que temeis compañero
de ladrones o franceses?
mu. padre por diez verdadero
lleuo vn poco de dinero
fra. yo no lleuo dos raqueses
mu. ¶Padre vamonos los dos
que esta nos proueera
fra. pienso yo si plaze a dios
que para mi y para vos
la limosna bastara
mu. esta la tierra carilla
fra. no que se bien demandalla
mu. por mas que se pais pedilla
os secarcis como astilla
boto a diez sino ay morralla
¶A padre que os encubris
no lleuais para el fretar
con gente segura ys
fra. vos que diablo dezis?
dinero he yo de tomar
mu. que vays padre para roma
y q̃ no lleuais moneda
juro a diez que la carcoma
hermano ten oya y coma
que nadie valer te pueda
AB onta que es vn rapazete
de linda disposicion
para seruir sin bonete
o de discreto alcahuete
o ya entendeis de poltron
fra. pues mezquino que hare
luego quiero me tornar?
mu. no ostorneis padre: fra: pues q̃?
mu. a fe que te ayudare
si me quieres ayudar
fra. ¶Con q̃ quereis que os ayude?
mu. con vn falso juramento
y tambien con que memude
este rrenglon que no pude
fra jurare y mudare ciento
mu. asentaldavos entanto
ve no borres cata cata
fra. son letras del padre santo
mu. toma padre para vn manto
yaçaga vn año la data
fra. ¶Yo os doy se q̃ va pintado
pero no teneis rrazon
poco dinero me eis dado
que es pecado reseruado
en las bulas quantas son
mu. pues mira hermano especial
tien secreto y no te asombres
matemos vn cardenal
verdad es que es harto mal
pero alli seremos hombres
¶Escucha malo traydor
presto ha el papa de morirse
y el cardenal mi señor
es el cardenal mayor
que se espera de eligirse
otro cardenal discreto

anda me dando combate
porque espera ser eleto
que a mi señor en secreto
por sutil arte lo mate
Yo su criado he receło
que al matar aure manzilla
tu le ternas menos duelo
ternemos cierto el capelo
si el otro cobra la silla
quieres que hagamos esto?
fra. nunca dios tal cosa mande
Mu. o no sabes necio ço esto
que nadie fue grande presto
son por mal o dicha grande
fra. Eso es muy contra la fe
pareçe ramo de cisma
mu. toda tela entregare
fra. daca yo te ayudare
mu. a fe: si empeñote la crisma
mu. lleualo pues que lo vees
que sirue ya de hinojos
Di. atame le aqueos pies
mu. ves los a qui que mas quies?
Di. atapale entrambos ojos
m. Cata los aqui embarrados
ora falta mas aqui?
Di. el hara ya los mandados
vengan carnales pecados
car. espera llamays me a mi?
mis señores ala vuesa
mu. juro a diez que es bien bonilla
do vais hermosa de priesa?
como estas hermana gruesa
no te cabe esta manilla
ca. Tira alla que soy casada
mira que desconuesia
estando entre gente honrrada
mu. ae se os llegais maluada
car. no deio por vida mia
mu. ora sabete valer
fra. adonde vais compañeros?
mu. a vna fuente ha beuer
luego tengo de boluer
que esta tras aquel otero
ca. Aido como le pesaua
al vel aco malicioso
oxala fuera yo esclaua
del señor que el sospechaua
llegueme a lomas hermoso
fra. senora do esta el marido
como venis sin compaña?
car. ay señor que es vn perdido
ya lo tengo aborrescido
que paso vna vida estraña
El no tien enues ni faz
es vn verdugo cruel
nunca estauamos en paz
de rolo para rapaz
paroiez señor voyme del
no soy yo tan desechada
que me falte aquien me arrime
bien se que si soy tratada
de qualquier persona hõrrada
que cada vez mas me estime
fra. hermana da me esa mano
car. aymalo sois religioso
fra. no soy por vios soberano
traygo por ser omiziano

este abito piojoso
pero en llegando al lugar
ves aqui hermana dinero
tu mesma yras le comprar
vestidos para quitar
este costal mendiguero
car. Esta mantilla poz capa
echada pozso el sobaco
fra. daca hermana daca daca
estira alla saca saca
car. al demonio aqueste saco
mis ojos agoza asi
pareceis angel mi espejo
canta oza comigo ansi
poz mi mal te conosci
pesadon abito viejo
f.c. Poz mi mal te conosci
pesadon abito viejo
car. ansi ansi ansi ansi
dezi miseñoz dezi
f.c. poz mi mal te conosci
pesadon abito viejo

Aqui le tapã los ojos

y oydos: ynarizes
car. tapa lucifer aqui
ansi ansi ansi ansi
Dezi mi espejo dezi
f.c. poz mi mal te conosci
pesadon abito viejo

Aqui le tiran la mantilla y la bolsa y el bzeuiario y discipli

cu. toma mundo toma ay (na
ansi ansi ansi ansi
dezi cozaçon dezi
f.c. poz mi mal te conosci
pesadon abito viejo

Aq le ẽbaran de pies a cabeça.

car. Benga el barro y vos veni
ansi ansi ansi ansi
dezi mi alma dezi
f.c. poz mi mal te conosci
pesadon abito viejo

Aqui lo escupen

car. ea todos po escopi
ansi ansi ansi ansi
las mis entrañas dezi
f.c. Poz mi mal te conosci
pesadon abito viejo

Aqui se pone el oso ablo

agatas y cae le ẽcima el. fra. y arra (stranlo
car. ponte de gatas ay
ansi ansi ansi ansi
dezi le trado dezi
f.c. poz mi mal te conosci
car. pesadon abito viejo

Aq lo acoçeã todos

car. ea pisar todos aqui (cõlos pies
Ansi ansi ansi ansi
dezi mi frayle dezi
f.c. poz mi mal te conosci
pesadon abito viejo

Aqui viene el diablo aguzãdo vn cuchillo para le cortar la cabeça

car. vẽ ya corta por aqui
presto presto ansi ansi
vezi mi angel vezi
ang. ta lucifer. fra. ay de mi
Donde estoy triste cuytado
quien me quito mis sentidos
catiuo como esto atado
mezquino quien mea enlodado
quien me atapo mis sentidos?
o triste quan mal erre
Di. o perros quan mal camino
fra. contra mi confesare
ati solo dios peque
eterno verbo diuino
A tu magestad conuiene
la muy benina justicia
tu juyzio no condene
ala mi alma que pene
conforme ala mi malicia
pues es tu misericordia
sobre mis yerros mayor
orey de toda vitoria
mi fortaleza y mi gloria
perdoname tu señor
O de quan graues ofensas
mi alma se halla llena
mas por tus llagas ynmensas
dispensa tu que dispensas
como con la madalena
aquel grand auid erro
ya alcanço de ti perdon
tambien sant pedro nego
no pido como estos yo
mas pido como el ladron
Por mi mi alma enlodada
tu señor la desenloda
maria virgen sagrada
de los tristes abogada
Di. o rrauiosa tornaboda
fra. en este suelo estare
llorando mi perdimiento
mis pecados pensare
y a confesar los yre
conforme a tu mandamiento
Di. Ya ya ya ya ya ya ya
venid ynferenales cortes
lleuadme lleuadme alla
los hombres huelguen seya
tu mundo no me soportes
nra fuerça y conuenencia
dalda ya por destruyda
pues que la suma clemencia
con aquesta penitencia
nos ha cortado la vida
Aqui me rebolcare
questa fue mi maldicion
de stat ierra comere
y para siempre ardere
no ay para mi redencion
ya las mis fuerças valientes
ligomelas dios eterno
vosotros tristes dolientes
quebrados son vros dientes
rauiosos bia al ynsierno

¶ Vanse huyendo dando alaridos el diablo: y el mundo: y la carne: y queda el frayle vençedor y dize como llorando y tomando el abito.

fra. Lagrimas ande condir
el mi criminal estado
mi comer sera plañir
porque te pueda vestir
buen abito mal dexado

¶ En tanto q̃ se esta vistiendo dize.

fra. tu que en nr̃a conuersion
muestras tan gran marauilla
no desechez tu perdon
mi contrito coraçon
que de voluntad se humilla

¶ Aqui le pone el angel con que se laue el lodo de la cara y lauandose dize.

fr. Tu que alumbras con tu lumbre
las nr̃as oscuridades
aliuia mi pesadumbre
lauando la machedumbre
de todas las mis maldades
de quanto representamos
ved la conclusion que sale
para aquãtos lo notamos
que penitencia hagamos
pues que sabeis quanto vale
Penitencia da victoria
seguro puerto y abrigo
esta limpia nr̃a escoria
esta nos dara la gloria
apesar del enemigo
todo el mundo se reuele
es auiso del muy alto
porque lo que mas meduele
que la muerte siempre suele
como veis caçar desalto
Espierten nr̃os sentidos
no se pase todo en risa
catad como son perdidos
los quedan sordos oydos
al bien que se les auisa

¶ Entra vn sordo y vn pastor asiendole de la ropa y incitandole aque oya y diziendo.

pas, entiende emiende perdido
do al diablo tal sordera
que es nr̃o señor nascido
sor. bien vestido o mal vestido
anda el hombre como quiera
pa. Doy a huego el sordarron
do tu pie haqui mi oreja
que nacio la saluacion
sor. veldas que no soy ladron
bien entiendo la conseja
pas, madre madre madre mia
maldita la cosa entiende

¶ Lo siguiẽte dize el pastor a bozes tirandole los cabellos de sobre las orejas.

que nacio nr̃a alegria

de la virsen emaria
sor. porque no tien hombre pende

¶ Aqui sellega el frayle aellos y dize al pastor.

fr. Hermano sin fruto das
tus vozes aorejas lacias
sor. sean por siempre jamas
pas. ocuerpo veras veras
piensa que dezis deo gracias
fra. cuytado que gran afan
es muy sordo nora maça
sor. dios ayude que no ay pan
no ay torrezno por san juan
ni bota ni calabaça
pa. De mira no os digo yo
fra. que le dezias primero?
pas. que nr̃o señor nacio
sor. bulas tengo: f: otra ledio
sor. ni fiadas ni adinero
fra. sane dios: sor: nome conuiene
pas. q̃ entender: sor: no hede tomalla
que quando la paga viene
garuañan quanto hombre tiene
hasta derar del agalla
pa. Si no espara rebentar
mira como vaarreculas
sor. por demas es predicar
pas. sabeis que deue pensar
que deueis quello trarbulas
fra. ya nolehablemos mas
ques dar vozes alas peñas
vamos ambos donde vas
pas. espera por santias
auer si entiende por señas
Que vino dios desde el cielo
anaçer en estas tierras
sor. mira si cayo gran yelo
que esta vedriado el suelo
branqueando estan las sierras
fra. no me marauillo ya
de aqueste sordo cuytado
que mas ciega y sorda va
el anima quando esta
envejecida en pecado .F.

¶ Aqui tornan a ẽtrar el ciego: y el cojo: y el manco: como que van de camino y dizeles el frayle,

fra. Ado va la gente honrrada?
co. a ver como nacio dios
andar no cureis denada
fra. tamoien es nr̃a jornada
espera y remos con vos
eahijos esperanos
vamos todos con plazer
cor. que nos plaz tocad las manos
todos amigos y hermanos
si perdonais lo de ayer?
fr. Perdono de coraçon
toda y njuria escibida
que perdonar es razon
quien piensa pedir perdon
aquien da perdon de vida
pas. ora por contra y tenor
cantemos por el camino
ma. comiença: pas: enpieçe el señor
cie. di: cor: mas di: f: diga el pastor

pas. yo esp̃ienço tomame el tino

Folia.

pas. y esta noche feste, emos
pues nacio porquien nacemos

¶ Dize el pastor solo y baylando y ansi los siguientes las coplas que se siguen.

pa. Y esta noche preluziente
aquello trese la gente
pues nacio el pastor vallente
conque seguros pastenos
tod. y esta noche.
co. La potencia soberana
lumbre de natura humana
la mi cotera ya sana
ya estoy sano respinguemos
tod. y esta noche
cie. Entidios eterno creo
mi esperança y mi deseo
o mis hermanos que veo
que veo hermanos cantemos
tod. y esta noche feste jemos
que nacio porquien nacemos
ma. o misterio soberano
que se hizo dios humano
oque me sana la mano
la mano sana baylemos
tod. y esta noche
so. Yo baylo a loque baylais
saneme porquien sanais
ya oygo quanto hablais
mayores vozes alcemos
tod. y esta noche
fr. Alabo al verbo encarnado
que de mas mea mi sanado
pues me libro dl pecado
y de lazos tan estremos
tod. y esta noche feste jemos
pues nacio por̃ quien nacemos

¶ Estas coplas ynfr̃a escritas se pueden dezir en lugar de las que dize el sordo arriba que comiença donde vieres vna .P. y acaba donde estuuiere vna .f.

pas. entiende entiende perdido
do al diablo rotal sordera
que es ya el lutero vencido
sor. bien vestido o mal vestido
anda el lombre como quiera
pas. doy a huego el sordarr̃o
do tu pie hea q̃ mi oreja
que esp̃reso el duque saron
sor. veldas que no soy ladr̃o
bien entiendo la conseja
pa. Madre madre madre mia
maldita la cosa entiende
que hazen gran alegria
y tal ia roma y vngria
sor porque no tien hombre pende
fra. hermano sin fruto das
tus vozes a orejas lacias
sor. sean por siempre jamas
pas. o cuerpo veras veras

pensa que dezis deo gracias
fr. Luytado que gran afan
es muy ordo nora maça
sor. dios ayude que no ay pan
no ay tasajo porsan juan
ni bota ni calabaça
pas. he mira no os digo yo
fra. que le dezias primero?
pas. que ellemperador vencio
sor. bulas tengo: pas: otra ledio
sor. ni fiadas ni adinero
fr. Sanedios: sor: nome conuiene
pas. q̃ entender: sor: no ede tomalla
que quando la paga viene
garuañan quanto hombre tiene
hasta derar t el agalla
pas. sino es para rebentar
mira como vaarreculas
or. por demas es predicar
pas. sabeis que deue pensar
que deueis quello trar bulas
fr. Ya nole hablemos mas
que es dar vozes alas peñas
vamos ambos donde vas
pas espera por santias
auer si entiende porseñas
que hamostrado dios del cielo
en la tierra marauillas
luteros van con del duelo
sor. en la siesta cogen buelo
mas la tarde en las gauillas
fr. Oya que querra dezir?
sor. an reynado tres agostos
quitan el pan y el biuir
pas. hosino es para reyr
el oir ze por los lagostos
sor. yelo lagarta y pulgon
pas. que dezimos dela guerra
de lanzgraue y de saxon
sor. es praga de maldicion
enfin destruyen la tierra
Si quemaran las simientes
no prevalecierantanto
fra. por cierto enesso no mientes
sor. que emos sido negrigentes
pas. haba por espritosanto
sor. quien viese tal praga muerta
fra. mas entiende que paresçe
mira el sordo si despierta
pas. no son que por yerro acierta
que alas vezes aconteçe
Aconteçe cada rato
diros he que paso ayer
comionos la olla el gato
arrongele y quando cato
descalabre a mi muger
oque me eis descalabrado
perdona que algato eche
mas el gato no es culpado
son poner vos mal recado
enfin por yerro açerte
Ya conteçe ellombre estar
mucho tiempo hecho vn perro
en pecado sinlo obrar
ycobrandollo tomar
muy santo açerto por yerro
sor. puercos noquieren comer
todo el mundo se empalaga

pas. mira que buen reſponder
fra que heriſte a tu muger?
ſor. dios que me tan mala praga
fra. Eſpera toma vn poquito
pas. ſi entendiolo que deziſte?
fra. alomenos dio en el hito
pas. que mado el ſordo maldito
fra. dime como la heriſte?
pas. quando el garrote aronge
y o al gato herir queria
mas deſpues q̃ lo ſolte
huſe el garrote ala fe
aquien mas lo merecia
El bien o el mal donde va
el q̃ medra o que padeſçe
no ssdiganaca ni alla
de alla ſeguia y ſe da
el peçe aquien lo merece.
no quiero ſer mas prolixo
que dar conſejo de alcalde
no queda en la cholla fixo
ſino bien dixo mal dixo
enfin pregonar en balde
Con dios queden llos ſeñores
quereys yr que yo me voy?
no curar de mas primores
q̃ en mundo fauor yamores
oy ſomos mañana no

Farſa Racional del libre aluedrio en q̃ ſe repreſenta la Batalla que ay entre el eſpiritu y la carne ſon ynterlocutores: el libre aluedrio armado de todas armas: el cuerpo como paſtor: el anima como Angel atada con el: la ſenſualidad como vna mala muger: el Deſcuydo como paſtor. El entendimiento como doctor: la razon como Reyna: entra ante todos vn paſtor que ſe leuanta de dormir diziendo.

pas. Si ſera ya el ſol ſalido?
los ojos tengo pegados
los braços en calanbrados
bien deuo de auer dormido
veo como vn gran letrido
ya es zul ya ſon bellorytas
ya es bermejo ya eſtrellitas
ya el vn ojo tengo abrido
Eſtotro como caſtaña
heiſos pues de deſpegar
eſcopiña y refregar
ya ſe abranda la cegaña
do al diabro la tazaña
pues a veiſos de abrir vos
ya ya ya gracias a dios
ſupo el hombre dar la maña
Bien aſinas deue ſer
q̃ en duerme en pecados mucho
que deſque al mal eſta ducho
es muy rezio de boluer
dezime oy es oy o ayer?
yo no ſe aſi dios me guarde
ſi era ayer o antier tarde
me eſpece aqui a dormecer.

Y os dire estaua asentado
rezando desta manera
ayer si miercoles era
que carne auiamos cenado
con lo que hombre auia colado
espeçome adar el sueño
yo enfin lo suyo a su dueño
cayme de aqueste lado
Mil vezes ha el hombre oydo
que sabe bien el dormir
yo jamas puedo sentir
nada quando estoy dormido
bien q̃ si estoy nelexido
nunca duermo reposado
mas si duermo so techado
duermo sin ningun sentido
Yo no puedo perllotrallo
ni entiendo que cosa es esta
dos dias antes dela fiesta
me eche aqui donde me hallo
oza es ya noche del gallo?
que dormir santa maria
noche y media y todo vndia
sin duda agoza mecallo
Uistes vos tal perdimiento?
segun esto no es posible
sino auer hambre terrible
anque hombre esta soñoliento
doy arrauia eldormimiento
que duermo desde antier
sin comer y sin beuer
sin duda estare hambriento
Quiero guisar de comer
no se me acorte ellestambre
que otros moriran de hambre
por no se saber valer
si he de çertar a encender
eslauon no quiere echar
o que no es son la cuchar
y no la echaua de ver
Eys pues de salir ahuera
hea veamos si sois vos
este es nombre de dios
o que esta mucho alavera
vn poquito mas ahuera
o como prendio sin asco
venga venga venga el tasco
asoprar no seme muera

¶ Aqui a de cantar hazi
endo la lumbre.

Dame el camison juanilla
mas dame oza juana la camisa
dame el camison labrado
mas la camisa q̃ meas tomado
dame oza juana la camisa
dame el camison juanilla
mas dame oza juana la camisa

¶ Aqui pone vncaldero
con agua y sebo sobre la lumbre.

Esmientra que os callentais
estara el hombre migando
el calderoesta tembrando
miedo tengoque os cayais
tente noramalavais
esta higa para juan
lumbre y agua y sebo y pan

juan del agalla os quedais
Reisos porque sabeis
que por buscar gollorias
quedo hambriento y enfrias
sin nada como me veis
pues yo se que ay mas deseis
que seuan al peladero
perdido todo el carnero
por buscalle cinco pies
Digolo porque se mida
cada qual de buena mente
y se huelgue y se contente
con su parte y su comida
dela agena se despida
que quien mira por llo ageno
jamas vey su saco lleno
y pierde ellalma y la vida
Tenga tenga coraçon
para sufrir quanto viene
quien libre aluedrio tiene
caselo con la razon
que ninguna tentacion
tien fuerça ni poderio
que fuerçe al libre aluedrio
veis llo vien aya perdon

Aqui entra el libre al uedrio con su espada y rodela.

Al. Yo soy el libre aluedrio
que no tengo superior
solo dios mi criador
tien sobre mi poderio
suyo soy pero soy mio
mi poder tien libertad
que medio su magestad
sobre todo señorio
Es tan fuerte y sublimado
este mi libre poder
que no me puede vencer
todo quanto esta criado
el cielo y tierra juntado
con quanto ẽellos se encierra
que quieran hazerme guerra
no me haran ser forçado
Alquerer lo que no quiero
olo que quiero no quiera
no tien fuerça ni manera
todo el mundo por entero
yo solo soy de mi fuero
en mi si omi no querer
mi bien o mal mereçer
ha puesto dios justiciero
Al quel sumo rey facundo
medio enmi mano el niuel
siquiero subirme a el
si quiero me yre al profundo
de tan gran poder abundo
que puedo por libre guerra
ser catiuo so la tierra
o mandar a todo el mundo
Quando me paro a mirarme
veome tan poderoso
tan libre rico y hermoso
que nadie puede apreciarme
yo deseo de casarme
en pero sera razon
pues tengo tal perfecion
que sepa bien emplearme

Cumpleme buſcar muger
pues ya el hombre ſe ſubjeta
la mas hermoſa y perfeta
que enel mundo pueda aver
que conforme ſu querer
a querer lo que yo quiero

Aqui entra el cuerpo

y el anima atada a el y traela por fuerça eſtirando della.

cu. vos aureis deſer mi nuero
y enfin aveis lo deſer

habla cõ el alma ſiguiendo

Anda ſi quieres andar (ente
heis dir pues por dõde vengo
o que hija que te tengo
anque peſe a quien peſar
no ay tal moça en el lugar
tan linda hermoſa y bella
que no te hartaras della
yan que te haraſudar

Al. Dime hermano tu quien eres
que viſtes tan ſuzia en tal alma

cu. ſoy el cuerpo y eſta el alma
que me eſtorua los plazeres

ani. yo huyo delo que quieres
porque conforme a tu maſa
corres tras loque ſe paſa

cu. tu me matas y te mueres
y enfin nas me deſeguir

ani. dios que me junto contigo
ſabe demi yes teſtigo
que lo deſeo ſeruir
a el deſeo ſubir
que es la ſuma dulçedumbre
tu con tu gran peſadumbre
me fuerças adeçendir

Al. Que es de vra perfecion?
que en el eſtado perfeto
el cuerpo eſtaua ſubjeto
a la alma y a la razon

ani. la gran preuaricacion
de adan y ſu fantaſia
puſo aqueſta rebeldia
camino de perdicion

Al. Subjetate cuerpo humano
y ſeruid a dios eterno
eſcapareis del ynfierno
pues veis que es en vra mano
no ſe vaya el tiempo en vano
mira la çercana muerte
mira el gran juyzio fuerte
mira el premio ſoberano
Mira el mundo donde eſtas
que ſeos buelue en eſcoria
mira que es vra la gloria
ſi biuierdes por compas
mira que tras lo que vas
ſon plazeres de vn moniento
y lleuan al perdimiento
que es para ſiempre jamas

cu. O cuerpo de ſan herrando
con tan brauas amenazas
anle de echar las tenazas
a llombre luego en pecando
ſi cas dios no eſta aſechando
calladito y encubierto

como las guardas del puerto
para rapar en llegando
Dios es misericordioso
si entiendes bien la leyenda
al. esto pero con enmienda
que lo feo haz hermoso
ani. ven aca see animoso
y con sabia diligencia
haz comigo penitencia
y saldras muy victorioso
cu. Penitencia pestenencia
veamos que cosa es?
al. es vn tornar al reues
de lo que dio la dolencia
la soberuia en obidencia
la codicia en charidad
la lujuria en castidad
haziendo enti violencia
cu. Violencia de biguelas
baylaremos las ganbetas
ani. dexame de esas burletas
cuerpo que me desconsuelas
al. violencia es que te duelas
por quantos yerros erraste
y te pongas en contraste
como con freno y espuelas
Freno para detener
en quanto la fuerça pueda
de seguir lo que dios veda
en obras y en el querer
y espuellas para correr
con bechos y pensamientos
por sus santos mãdamientos
cu. esos querria yo saber
Farsa.
al. Pues cumple que estes atento
que del bueno el primer grado
es querer ser enseñado
cu. y el segundo el buen allento
mandamiento a mandamiento
llos di como el sacristan
como en las tablas estan
del diuino testamento
al. Fundadas en caridad
esas tablas furon dos
vna del amor de dios
otra de nra hermandad
y por la gran caridad
del amor que siempre dura
escritas de piedra dura
nos las dio su magestad
Y porque sinificase
nra dureza amayor
permitio nro señor
vn hombre que las quebrase
cu. ora enfin aqueso pase
que el tornomos las adar
ani. dio las por sinificar
que nadie desesperase
al. El breue y altotheno
de aquella tabla primera
manda de dentro y defuera
tener a dios por señor
de coraçon con heruor
amar a dios soberano
no jurar su nombre en vano
en las fiestas darle honor
cu. Quanto en so juro a nos
poco cargo le echaremos

ani. como? cu: por q̃ llo deuemos
dezir yo ni vos nivos?
que soys ni valeis sin dios?
o el rey o el papa o q̃ quiera?
Al. pues aquesta es la primera
delas dichas tablas dos
Luego en la tabla segunda
conque nuestras obras rige
al prorimo nos dirige
e lamor que en dios se funda
por que paz no se confunda
nuestro pacifico dios
quier que abunde aca entrenos
el amor q̃ ene l abunda
Al vr̃os padres carnales
de quien os da dios el ser
deueislos obedecer
o sufrir sino son tales
no con obras comunales
sino en su necesidad
obrar a su voluntad
en sus bienes y en sus males
Cu. Dime hermana muy sabida
por que porhonrrar al padre
y porhonrar ala madre
prometio dios luenga vida?
Al. porque la vida es auida
por los padres y merescę
el que los desobedece
acortalle la medida
En honrra vida y muger
y en los bienes del hermano
jure diuino y humano
senos defiende ofender
Cu. pues hazeme ora entender
quien tien comigo hermandad
Al. quantos tienen charidad
o que la pueden tener
Cu. Ser amigo de mi amigo
bien que es cosa natural
pero quien me haze mal
que hermandad tiene comigo?
Al. mira bien lo que te digo
que no ay tan gran desamor
que amor no lo torne amor
y en amigo al enemigo
Ves aqui diez mandamientos
diez dedos de pies y manos
con que rijan los r̃pt̃aos
sus obras y pensamientos
Cu. dios que me ponen allentos
lla grolla que ha de ser nuestra
y llamor q̃ dios mos muestra
y el temor delos tormentos
Yo huelgo que a dios siruamos
ani. pues conuiene q̃ rezemos
Cu. ora ya basta cantemos
ani. ayunemos? cu: mas comamos
ani. quieres que a misa nos vamos
Cu. mas anda tu aca a jugar
ani. vamonos a trabajar
Cu. mas quiero mis braços sanos
tu consejo no me abucha
ani quiero me yr a confesar
cu. no creo que meis de arrancar
como estira hide pucha
dola arrauia y como lucha
Al. menester es disciplina

al. ayuda aqui hija ayna
cu. eſpera aca eſcucha eſcucha
al. No cumpleſer eſcuchado

ven duelete de mi muerte
amanſaras a eſte fuerte
tornamelo del reues

¶ A q̃ açota el aluedrio alcuerpo conſu meſma mano.

toma contu meſma mano
cu. ay ay noramala hermano
ayde mi triſte cuytado
yaſere muy bien mandado
ay ay ay ay ay no mas
omi hija donde eſtas
hija como meas derado
Salmaquan mal me acatas
ſueltame lihre aluedrio
acaba yaſeñor mio
acaba ya q̃ me matas
ohija quanto dilatas
no me acabes de matar
oque hijate he dedar
catiuarte ha ſi latratas
Oque hijita yque roſa
llena de dos mil afeytes
conque huelgues ydeleites
eſa preſona graciosa
ſi la quieres poreſpoſa
o por amiga galana
oſino porbarragana
quella hara toda coſa
al. Dime portufe quien es?
eſa detal calidad
cu. es la mi ſenſualidad
que rauiaras ſila ves
hija mia ven ſi quies

¶ Aqui entra la ſeñſuali dad ſola cantando con vn pandero oadufre algun cantar.

ſen. dios teſalue mi ſeñor
al. vegais hermana enbuen ora
cu. aqui mi hija traydora
ani. huy amos de aqui traydor

¶ Uanſe fuera y quedã ſolos aluedrio yſenſualidad

ſen. mi príncipe vño amor
me trae en llamas ardida
ame tenido eſcondida
la verguença yel temor
Uerguença de me aclarar
por ſer como ſoy muger
temor de no me reſçer
que precieis de me mirar
pero aquel fuego ſin parar
que abraſa mi coraçon
no ſufrio mas dilacion
fue forçado rebentar
Nome faltan ſeruidores
a vn que yo aſeruir te vengo
caſi todo el mundo tengo
vencido con mis primores
príncipes yemperadores
religioſos y profanos
chicos grandes ymedianos
atodos mato de amores

Entre hermosas mugeres
soy asoluta princesa
yo soy cama yo soy mesa
yo soy mina de plazeres
declarate si me quieres?
que el mundo muere por mi
yo sola muero por ti
porque conozco quien eres
al. Dezime señora buena
quien os mueue ame querer?
sen. mueueme tu gran poder
que por todo el mundo suena
al. por cierto que me da pena
que tengais tan baxo padre
sen. ay ay que gracia mi madre
mira me ami buen estrena
al. Bien veo que sois hermosa
y de mucha perfecion
pero la generacion
hallo muy dificultosa
sen. de espinos sale la rosa
y la rosa tiene espinos
buenos naçen de malinos
y malos de buena cosa
Es ansi mi padre viejo?
al. y si acuden sus respetos
sen. o el primor de los discretos
se en ciera en este pellejo
omi alma y que aparejo
muero por ti no te esquiues

Aqui habla el entendimiento sin mostrarse.

en. olibre no te catiues
al. señora a vre mi consejo
se. Que tiempo de aconsejar
quando reyna la pasion
no ay consejo ni ay razon
eme de desuergonçar
yo me quiero adelantar
y abraçarte señor mio
al. no no no q̄ a la luedrio
nadie l epude forçar
se. Ay ay ay que couardia
huir de vna triste dama
y blasonar dela fama
con muestras de santasia
por cierto que paresçia
algun varon animoso
muy discreto y amoroso
engañada me tenia
Como que dara burlada
si fuera el triste esforçado
de buen laçe me he escapado
ciega mal auenturada
al. ya señora os ys nojada
sen. mira que bruto saluaje
hablalde con su linaje
que deue ser muy honrrada
Ya os tengo yo conocido
no tengais en pensamiento
que de aqueste casamiento
os halleis arrepentido

Aqui se va la sensualidad y queda el aluedrio diziendo

al. por mi se que estoy corrido
de auerla ansi desdeñado

siẽpre al hõbre es mas pciado
el manjar mas defendido
Porque esta me requirio
hize poco caso della
y moriran por auella
otros a quien no tento
el amor que descubrio
en hablar ella delante
ablandara vn diamante
y éme endurecido yo
Con que ella fuera el varon
y yo fuera la muger
me viera de conuencer
viendo su gran aficion
que gracias que perficion
que beldad que hermosura
sin duda falta ventura
donde sobra presuncion
Solo me puso tibieza
ver q̃ es bara aunq̃ hermosa
porque se que qual quier cosa
buelue a su naturaleza
subjetar mi fortaleza
abara cautiuidad
de torpe sensualidad
cierto que es poca firmeza
Quien tiene a su mandamiento
todas las fuerças humanas
porque abarara sus canas
a tan torpe casamiento?
en gran angustia me siento
amo y recelo dañarme
venga aora ha aconsejarme
mi hermano el entendimiento

¶ Aqui entra el entendimiento vestído como doctor.

En. Dios te salue gran señor
Al. o hermano venme alumbrar
q̃ amor me quiere cegar
En. el que ciega no es amor
quien da fatiga y dolor
quien da ceguera y dolencia
no es amor son malquerencia
Al. a mor se nombra el traydor
En. La verdad no la opinion
si la sabes destinguir
se deue siempre seguir
desechando la pasion
es tan grande perficion
la que tienes mientra biues
que cumple no te catiues
sino solo a la razon
Al esta dama poderosa
son subjetas y catiuas
quantas perfetas son biuas
por ser ella mas hermosa
su beldad es tan graciosa
que jamas la vee persona
que luego no se aficiona
a reyna tan valerosa
Por este su gran valer
y lo mucho que tu vales
sois los dos ambos yguales
digo para os merescer
por esto con tu poder
deues buscalla y querella
y al fin subjetarle a ella

por señora y por muger
O que gran generacion
se engendrara señor mio
si cumpliere el aluedrio
lo que quiere la razon
hijos de tal perfecion
resultaran de los dos
que seran hijos de dios
digo hijos de adopcion
Quando la pasion te viene
si lo que ella quieres hazes
luego se quiebran las pazes
que entre ti y razon conuiene
porque el buen amor contiene
tan leal conformidad
que siempre guarda lealtad
quien la quiere a quien la tiene
al. Bien conozco entendimiento
por tu lumbre y relacion
que es gran reyna la razon
y de ralla es perdimiento
pero aqueste casamiento
aon que como dizes me arme
agora quiero holgar me
en. que gran descomedimiento
Que tomas tu por plazer
cautiuar tu libertad
a torpe sensualidad
teniendo tan alto ser
y despues de te perder
por vna torpe aficion
querras buscar la razon
sin poderla merescer
al. Dexa me que ya soy viejo
para que quieras doblarme
si quieres ven ayudarme
pues que ora tengo aparejo
en. que yerras: al: ya me es anejo
en. que te pierdes: al: bien lo veo
he de cumplir mi deseo
vete alla con tu consejo
Dexeme vaya en buen ora
desi hagase aqueste alarde
que no he de quedar cobarde
con aquella gran señora
de termino desde agora
de morir o la buscar
es esta q̃ oygo cantar
o mi dulçe matadora

Aqui entra la sensualidad cãtãdo vn duo y con ella el descuydo como pastor.

Duo

Subjetado el aluedrio
tornase mal empleado
en descuydo el mal cuydado
al. O que gozo es tan vfano
gozar de vra beldad
yo entrego mi libertad
por cautiua en vra mano
des. ya ya: al: quien es el villano
cargado de su melena
sen. con este sufro mi pena
q̃ es el descuydo mi hermano
al. Hermano sientate alli
des. eso queria yo dezir
si sera bueno dormir
al. tu lo puedes ver enti

señora terneys en mi
vn sieruo tan vuestro esclauo
des. ya no tengo aqui el ochauo
aposta que lo perdi.
al. De ve: mi descortesia
fue tentaros para ver
mas ya. des. no q̃rreys comer:
al. ya no se que me dezia
des. los ajos que aqui tenia
al. este rustico me ataja
des. ha perdilos en la paja
al. ora ya señora mia
Tiremos este testigo
que ofusca mi libertad
des. no que la sensualidad
jamas anda son comigo
al. anda vee descuydo amigo
des. ro. al. mas harre. de. q̃ no q̃ro
que eys de ser mi prisionero
entendeys me llo que digo:
al. No me satisfaze nada
este plazer es pesar
des. no penseys de os escapar
fu lla barua encenizada
al. o vida desesperada
que es de mi libre razon
sen. tenlo tenlo boseton
des. mas ande lla cotufada.

Aquilo encenizã a co
enfadas y baylandole en rededor y
cautando este villancico.

Lla barua desbaruada
ande ande la cotufada.

Copla.

Lla barua de flaqueza
que perdio su fortaleza
y ala carne y su vileza
se quiso ser subjetada
ande ande la cotufada.

al. Esta es gloria o perdimiẽto:
estoy dormido o beodo
sen. repelon. des. poneos del lodo
al. ay triste que no me siento
o mi hermano entendimiento
o mi señora razon
socorred a mi passion
sacadme deste tormento.

Aqui entra el entẽdimi
ento con la razõ por la mano y vna
hacha en la otra: y ella viene apue-
sta como reyna con su corona en la
cabeça y cetro en la mano.

ra. Que es esso libre aluedrio:
que es de vuestra magestad
des. ora hueradellabad
sen. huy huy alla hermano mio
ra. o que inmenso desuario
quien todas fuerças mandaua
ser esclauo de vna esclaua
catiuando el señorio.
al. O que tiene gran poder
la torpe sensualidad
ra. tu dizes muy gran verdad
y assi le conuino ser
que para el hombre vencer
y mostrarse su persona
con que ganase corona
batalla fue menester

Pero tambien es sabido
que el regente sisolimado
a nadie da ser tentado
para que salga vencido
mas tiene bien proueydo
antes delas tentaciones
las fuerças y municiones
para quedar fauorido.

al. Ay de mi que la passion
me ha traydo en tal estado
del apetito engañado
mi señora aya perdon

en. poco mueue a compassion
quien sabiendo la verdad
sirue ala sensualidad
ofendiendo ala razon
no es conclusion perentoria
escripta en cada quaderno
que passion lleua al infierno
y razon lleua ala gloria?
pues teniendo esta memoria
quien busca y quiere passion
y aborrece ala razon
como quier misericordia?

il. O mi ciega desuentura
que ofendi tan gran señora
o razon mi emperadora
quien oluida tu dulçura?
tu nobleza me asegura
mi culpa me haz cobarde
temo ya q̃ vengo tarde
a seruir tal hermosura

ra. Siẽpre quiero a quien meẽere
jamas desecho persona
pero no doy mi corona
fino aquien la mereściere
quien a si por mi venciere
subjetando su passion
darle he yo tal gelardon
qual mi gran nombre requiere

La razon es mi apellido
soy valança del muy alto
yo reprueuo lo que es falto
yo aprueuo lo que es cũplido
tu de ti desconocido
aunque yo tengo el juzgado
lo que ganares ganado
lo que perdieres perdido.

Porque en tal poder florezes
mi gran aficion te ofrezco
por justícia te merezco
y por poder me mereces
pero mira que te ofreces
de quedar siempre por mio
pues eres libre aluedrio
sey cierto lo que pareces

al. Que dizes mi entendimiento?
pues ves q̃ ãbos nos q̃remos
sera bien q̃ nos casemos?

en. siempre tuue aquese intento
o que noble casamiento
para bien delos humanos
dad ambos aca las manos
ẽs tus ra. si. al. pues yo cõsiẽto

des. Buena pro haga y rehaga
lla boda y el desposorio
no cabo de prazentorio
ni se si bayle o que haga
si lla gente me lo paga
diros he a que soy venido

ra, dilodi. del. que es dios nascido
este este es gozo dios praga.
Este es gozo dios dios mio
sobre toda perficion
entendimiento y razon
vos tambien libre alue drio
cantemos con huerie brio
y vamos de dos en dos
todos a seruir a dios
pues que es suyo el señorio.

Cancion.

A los que siguen su via
manda la gran prouidencia
el descuydo en diligencia
la tristeza en alegria.

Farsa ỏ matrimonio: es para representar en bodas

Son seys figuras: vn pastor: y su muger: y su hija mencia: y vn frayle y su moço martin: y vn maestro de quebraduras.

pas. RItome de prazentorio
quãdo oteo aqstas cosas
o que de moças hermosas
bendigalas sant Gregorio
luego yo me desmamorio
dios guarde ala gente toda
almo que deue ser boda
no creo ques son despositio.
Crecer y motipricar
no ay prazentorios tamaños
buena pascua y buenos años
aquien ordeno el casar
no ay prazer tan singular
ni crea ys que ay otra cosa
como vna moça hermosa
para ellombre se gozar.
Por la memoria me roda
aquel milagro diuino
hazer dios dellagua vino
ala gente dela boda
gostalo la gente toda
miranse gentes a gentes
los frios tornan callentes
veys que es vino q̃ embeoda
y alos que junta ellamor
y mas crapula carnal
no ay grolla mas terrenal
que tira qualquier dolor
puede ser cosa mayor
para alçar a dios las palmas
que ser vn cuerpo y dos almas
cosa de nuestro señor.
Misterio celestial
dos en vno o vno en dos
que alguno se ra de dios
que allotro tire de mal
frayle o crego o cosa tal
solo y triste biue en calma
en fin no tien son vn alma
y alas vezes ella qual
Dos juntos con buena maña
en sus penas se consuelan
trabajando huelgan luelan
con amor de su cabaña
el solo de si se ensaña
no le tatisfaze cosa

ellaes vida peligrosa
si con dios no se acompaña
Quieros dar lugo la prueua
todo el mundo y sus frutales
aues peces y animales
dios lo dio con gracia nueua
y Adan de nadase ceua
durmiose mudo y molpino
como ala mesa sin vino
hasta que Dios le dio a Eua
Luego gozgas y alegria
oza ha prazeres gruessos
esta es hueso de mis hueso
y carne de carne mia
y el nombre que le pona
esta llamaran varona
que salio de mi carona
hinchole la fantasia.
Y embutido de prazer
no ay hõbre que no le quadre
derar el padre y la madre
y llegarse a su muger
en esso no ay que hazer
por ellas hasta el abismo
padre y madre y assi mismo
suele el hombre aborrecer
Desque esta llena la luna
lugo la risa retoça
diso de que vio ala moça
eron duos en carnuna
ella es holgosa fortuna
amistarse de consuno
toda y sola para vno
solo y todo para vna.
Tal casorio juri a nos
dios lo diso y lo bendiso
y que crescienen les diso
que es herse muchos de dos
vos della y ella de vos
que gozeys mas cõ buẽ tiento
que no estorue el casamiento
lo que ambos deueys a dios
Eua destruyo al marido
y ela ella y se perdieron
y quantos dellos vinieron
por el amor mal regido
ser muy querida y querido
holgarse y regozijarse
mas si andan a engañarse
veys lo va todo perdido
Eua creyo a lucifer
y a Eua creyola Adam
y por esso juro a san
echaron todo a perder
la muger no ha de creer
a nadie contra el marido
y el della con buen sentido
cuydar en lo que diser
Que si Adan bien lo cuydara
yo os digo que bien pudiera
contentar de otra manera
si el necio no se abouara
yo se que la contentara
si disera no curemos
anda despues comeremos
asadas que ella callara.
ella. Ueys veys q̃ perlesidades
derate dessas vejezes
que la muger alas vezes
dize mejor las verdades

y han tiene mas dinidades
que es dios hijo de muger
mas gracias y mas saber
el. saber biese que en maldades
ella. No alafe son que ya agora
ques dios de muger nacido
entre muger y marido
la muger sera señora
el, o hide puta traydora
mugeres juro a san pabro
vn miembro de en al diabro
por mandar sola vna ora
Pues teneme confiança
de ser de ellas bien tratado
guay del mal auenturado
que ellas cogen sola lança
si se enojan no ay tempança
sino aparejar la coca
seruir la barua a la toca
bien guiada y ria la dança
Tu bien puedes descuydarte
que pues q̃ eres mi muger
por señor me as de tener
y yo tengo de mandarte
ella. pues yo quiero aqui prouarte
lo contrario y esta cra lo
el. ay ay si yo tomo vn palo
ella. pues escucha sin nojarte
Entre dos el que es mejor
conuiene que al otro mande
el. yo soy mejor y mas grande
ella gran vellaco: el: salue honor
ella. bien se que el hõbre es mayor
en fuerças y en ruyndades
mas en buenas calidades
la muger tiene el primor
el, Primor si tiene mas primos
dirsea ques mas enprimada
mas mijor no digo nada
q̃ encima los hombres y mos
ella. en eso no debatimos
sino en hazerte entender
que ade mandar la muger
el. luego en ora ental nacimos
ella. Del principio medio y fin
si descutes las linajes
tiene la muger ventajes
el. ventajes en ser ruyn
ella. ora escucha ya mal sin
y veras quan presto prueuo
las ventajas que te leuo
aon que se poco latin
El principio fue criado
el hombre de tierra astrosa
la muger de mejor cosa
del hombre bino y formado
el hu de barro tomado
cosa muerta y en sensibre
ella de carne apazibre
de la costilla del lado
Ues prouada mi yntencion
del principio y principado
ya l medio dios hu encarnado
de muger no de varon
pues al fin no vuo tal don
hombre puro ni criatura
como vuo la virgen pura
hare tornar vn ladron
el. Yo te hare conocer
que no llegas al çapato

ya aura de pagar el pato
porque el hombre ha de vencer
ella. ahe vence la muger
en todo quanto procura
el. vencera mala ventura
ella. ora yo lo quiero ver
el. La muger de hombre formada
nuestra enel hombre primor
ser mas antiguo y mayor
pues fue hombre y ella nada
ser de su carne tomada
y el formado de la tierra
no es ventaja sino guerra
ques mas acarne y inclinada
Mi les da mas preminencia
nacer del biuo nacido
que enfin estaua dormido
sin vsar razon ni ciencia
antes les pone dolencia
ser sus biuezas dormidas
quando son mas resabidas
como veis por esperiencia
Ser hechas de las costillas
tan poco es primor muy cierto
que costilla es huelo tuerto
y ellas duras y tortillas
y enfin no por abatillas
mas el mundo hu perdido
por ellas y oy combatido
anda ellombre entanganillas
Mes quanto a su nacimiento
lo primero que tocaste
lo segundo que alabaste
del medio yo lo consiento
que hu gran en salçamiento
para las fauorecer
nacer dios de vna muger
o que gran merecimiento
ella. Pues por eso sin recelo
ya enfin nome venceras
que la muger vale mas
y con esto me consuelo
el. ora hue ra de soapelo
que anq̃ dios les dio fauor
a los hombres muy mayor
en la tierra y en el cielo
ella Pues dime ora mala res
muger no lo concibio
sin varor y lo parió
dios y hombre: el. asi lo es
ella. pues: el: pues pues: ella: pues: el
tu no et̃edes la razõ (mas pues
quel nacio hecho varon
y no muger bien lo ves
Varon varon quiso ser
y por dar de su dulçura
a toda humana criatura
de muger quiso nacer
ansi vencio al lucifer
con lo que le avia herido
y por alçar lo caydo
quiso ensalçar la muger
ella. Tan alta y tan ensalçada
anque mas pese arroynes
que sobre los serafines
en el cielo esta asentada
por señora y abogada
por luz y guia y estrella
el. yos digo que enfin sin ella
valrriamos todos nada

ella. Luego carillo mi rosa
confiessas aon que no quieres
que valen mas las mugeres
yo quedo la vitoriosa
el. vos mētis q̄ no ay tal cosa
que ya te tengo prouado
que el hōbre es mas estimado
y quedas por mentirosa
Mas alto en su creacion
a diuina semejança
y en el medio mas priuança
portener con Dios vnion
y al fin mas ensalçacion
pues que a la diestra sentado
esta Dios y hōbre encarnado
sin alguna diuision.
ella. Pues digos q̄ como quiera
la muger ha de mandar
el, no quereys son porhiar
doña necia rehertera
quebrantarte he la mollera
si me hinchas las narizes
ella. ay amarga ansi me dizes
palabra tan lastimera.
Quedate que quiero me yr
pues que ansi me lastimaste
el. pues como ya te enojaste?
ella. no ay quien te pueda sufrir
el. ven aca. ella. no he de venir
quedate para villano
el. ven y besarte he la mano
que yo te quiero seruir
ella Pues hincate de rodillas
el. vesme aqui perdon perdon
ella. sufriras vn boseton?
si que en fin ami te humillas
el, en sin seruillas seruillas
que por malas o por buenas
han mos de echar las melenas
por demas son las corquillas

Aqui entra vn frayle con su criado Martin.

fr. Deo gracias. el. dios mantenga
fra. sobre que estays debatiendo?
el. ola ha vate corriendo
a poner recado en menga
ella. o que nora buena venga
el padre nos juzgara
el. anda nora mala va
fra. ruegote que se detenga
Si que yo no he de comella
sepamos de que reñis?
el. comella vos bien dezis
mas guarda no os coma ella
miñ. digos que la pieça es bella
para que este tan puntero
el. tal qual es assi la quiero
anda vete a estar con ella.
fr. Quien es a do la mandays?
ella. mengilla la nuestra moça
fra. es hija? el. ya se alboroça
vos porque lo preguntays?
fra. no se de que os recelays
de nuestra conuersacion
el. no dar portillo al ladron
y os ruego padre que os vays
fra. Hermanos yr me conuiene
pero quieros auisar
deste mal de encornudar

la propiedad que contiene
es como rauia que viene
al que le tiene temor
digos que libra mejor
quien menos recelo tiene.
¶Bien que es bien tener respeto
a quitar las ocasiones
de malas conuersaciones
pero por modo discreto
que a la que es buena en effeto
es gran afrenta guardarla
y a la mala es auisarla
y ponerla en mas effeto.
el. ¶Enfin que no basta trecha
tejado pared ni barda
fra. si dios no haze la guarda
la ronda poco aprouecha
el, essa es la verdad derecha
digamos el padre honrrado,
lo que auemos porhiado
a ver la sentencia que echa.
ella. ¶Sabeys que emos debatido
que en casa dellos casados
quien ha de her los mãdados
dela muger y el marido
el. dize ella que en ser nacido
nuestro dios de vna muger
que ella es la que ha de valer
y el hombre se le rendido
fr. ¶Hermanos en mi conciencia
que no es pequeña quistion
porque no vuo subjecion
en estado de inocencia
antes dios por su clemencia
compañeros los crio
y ambos el mundo les dio
casi por equiualencia.
¶Dandoles señorear
sobre las aues del cielo
y delas bestias del suelo
y los peces dela mar
pero despues de pecar
por castigo y maldicion
a subjecion del varon
mando a la muger estar.
el. ¶Bien lo ves.ella.calla malsin
que mientras ¶Eua hu buena
no le dio dios aca pena
son despues que hu royn
que danes con el chapin
ella es la que mando ¶Adan
fra. y aun de ay nacio el afan
a que ¶Christo puso fin
ella. ¶Pues ya podeys entender
que lla muger de razon
no ha de tener subjecion
en tanto que buena huer
fra. razon tiene al parecer
que la que es buena y discreta
no ay para que ser subjeta
mas de lo que ella quisier
¶Mas es la dificultad
que puede ser buena y casta
y es gran bien pero no basta
sino tien sagazidad
y auiendo qualquier maldad
aunque en saber tenga cumbre
no le luze aquella lumbre
sin subjecion.ella.es verdad.
fr. Si estays atentos callados

con el ayuda diuina
os dare alguna dotrina
en esto delos casados
desque son por dios juntados
son vn cuerpo y no dos pieças
no conuiene dos cabeças
para ser bien conseruados.
Bastales la del varon
que suele ser comunmente
mas abil y suficiente
para seguir la razon
a esta ambos sin passion
deuen seguirla y querella
que cabeça es del y della
pues ambos vn cuerpo son
Y como en el cuerpo sano
los miembros le tienen fe
siruiendo la mano al pie
y el pie siruiendo ala mano
ansi con zelo christiano
se hagan seruicio fiel
el a ella y ella a el
que este es el amor humano.
Quanto al mando en general
aunque al varon le conuenga
en cosas ella lo tenga
y otras ambos por yguales
el. esso me parece mal
ser yguales: dime en que?
fra. despues yo te lo dire
no seas accidental.
Es lo que el deue mandar
sus rentas y sus contratos
sus ganancias y sus tratos
negociar dar y tomar
pero el guardar y gastar
que quiere recado y tasa
por ser la muger escasa
no se le deue tirar.
Son virtudes del varon
el esfuerço y la franqueza
y en la hembra no es nobleza
sino peruersa ocasion
antes le da perfecion
ser codiciosa y couarde
porq̃ aya quiẽ tẽple y guarde
y tenga todo en razon.
Porque al hombre desmedido
si por franqueza se alarga
ella ha de lleuar la carga
de hazerlo recogido
y quando es sobresalido
por esfuerço y valentia
ella con su couardia
sossiega siempre al marido.
Y en el gouierno y doctrina
de su casa que esto buela
ella de freno y espuela
ha de ser braua y benigna
por su casa muy contina
sea su pompa y su gala
ser muy señora en su sala
muy esclaua en su cozina
El hombre de dentro y fuera
a su muger de fauor
mostrandole siempre amor
con prudencia verdadera
tengan tema en gran manera
qual biuira mas sin raça
ella en casa y el en plaça

que anſi la vida ſe eſmera
el. Quiero ya ſaber mis males
dime en que coſas y quando
han de tener ambos mando
a ber en que ſon yguales?
fr. en los actos conjugales
han de mandar ala yguala
el. eſſe punto me declara
ſin latines y berbales
fra. Porque no quedes en yerro
el romance es deſhoneſto
al oydo en fin es eſto
el. ora huera hi de perro
pues aunque hueſſe de hierro
no lo podria baſtar
ſi ella en eſſo ha de mandar
deſde agora me deſtierro
fra. Mira hermano no te alteres
que enfin ſaber ſe requiere
tu della que puede y quiere
y ella que puedes y quieres
el. vos no conoceys mugeres
fra. quiças ſino eſtes couarde
el. vos quiças de tarde en tarde
fra. ora calla ya ſi quieres
el. En eſſo no habrar nada
que es materia peligroſa
ella. aclare el padre la coſa
el. ce. f. hermana eſtad ſoſegada
digo que en ſer caſtigada
familia hijos criados
tengan yguales cuydados
el caſado y la caſada.
el. Bien ſupo her el arenga
o como emendo el aulego
fra. hermano no mas en eſſo
que es de vueſtra hija mẽgar
el. es ya tan grande y tan luenga
ella. muger ya para caſar
el. no tien hombre que le dar
ni ſe que remedio tenga
fra. Si quereys yos lo dire
vna paſſada barata
hazelda monja o beata
yo ſe lo predicare
el. ſeñor tenerlo he en merce
fra. yd por ella ambos ados
que bien es que ſirua a dios
el. anda aca yo la traere

Vaſe marido y muger por la mano y queda el fray le ſolo y llama a ſu criado que eſtaua en el ſuelo dormido.

fra. Martin hijo ven aca
duermes necio? ecce ecce
miñ. que es? f. o que lance ſe ofrece
miñ. que? f. vna moça que verna
padre y madre la traera
para que ſe la freylemos
y enfin lleuarſela hemos
parecete bien? miñ. mira.
fra. Pues mira ſi eſto ſe trama
ſabes que hemos de hazer
tu de comer y beuer
yo ſeruirla dela cama
miñ. bien librada ya la dama
fra. con ella ternas fauor
miñ. y ſi lo ſabe el prior
fra. no ſabra eſcuch aquien llama?

¶ Entran cantando padre y madre y la hija en medio.

fra. O martin que vienla gente
o que gozos tan vfanos
ves la traen por las manos
miñ. el lobo la carne siente
fra. que dizes? miñ q̃ es bi̇ē valiēte
fr. bi̇ē vengays dios salue hermana
miñ. mira si viene de gana
el. no venimos prestamente
fr. Bien a tiempo aueys venido
hemos hermana hablado
vuestro padre esta penado
solo por daros marido
y a nos aqui parecido
que no ay descanso mayor
que casar con el señor
que es el esposo escogido
Con vuestra virginidad
ganareys palma y vitoria
ganareys enfin la gloria
con menos penalidad
caen en gran ceguedad
las necias delas casadas
tristes esclauas herradas
se hazen en la verdad.
Que dolores al parir
que trabajos las preñezes
pues criar hijos a vezes
es muerte sin la sentir
marido y casa seruir
y familia gouernar
es vn trabajo sin par
que es ala par de morir.
Cierto quisiera otra cosa
el coraçon libertado
no tener otro cuydado
son de buena religiosa
ser de Iesuchristo esposa
que fauor y que nobleza
miñ. el padre muy bien le reza
mas la moça esta asqueroſa
Por mucho mas que le ladre
yo jurare sin recelo
que ella no reciba el velo
ni que tal sermon le quadre
fra. responde ya avuestro padre
pues que vel soys oy llamada
quereys ser monja o casada?
el. q̃ quiere hija? mẽ. como madre.
fr. Como la madre quisiere
que angel y que razon
vos aureys su bendicion
lo que su madre dixere
ella. ella diga lo que quiere
fra. lo que quier madre donzella?
mẽ. no no. f. pues q̃ s'men. yo como
miñ. si si q̃ por esso muere (ella
En su seso juro a mi
fra. enfin quereys ser casada
mẽ. quiero ser muger honrrada
como madre. miñ. hi hi hi
yo lo pagare por ti
si recibieres engaño
fra. hermana enfin vuestro daño
no ay mas que hazer aqui.
Hermanos no ay que apelar
es su voluntad enfin
ven aca moço martin

con ella puedes casar
lo que yo podre ayudar
por mi conocimiento
que les dare el casamiento
y de vestir y calçar
ella En merce vos lo tenemos
el. pues que sera bien hazer?
ella. casalla que es menester
el. pues sino nos conoçemos
ella. a nuestra hija casemos
q̃ es moço sano y membrudo
fra. que dizes tu necio mudo?
miñ. primero aconsejaremos
fra. Ven aca di que si di
dilo ya didi enq̃ estas
miñ. para mi a de ser no mas
fra. pues que mas q̃ para ti
quies la por esposa? miñ: si
fra. tu quies? quies? no q̃es hablar?
di dexa el cabeçear
ella di si. men: ha: el: toma por hi
fra. Oeys aqui que es mala vsança
hablar el hombre primero
es que dar por majadero
si la muger haz mudança
segun mi juyzio alcança
ella quier seruir a dios
ella. hija que quies? men. como vos
fra veis que bien aventurança
Diz que como vos dixerdes
vos a clarad esta cosa
dezi que sea religiosa
acaba ya si quisierdes
miñ. guarda menga que te pierdes
ella hija dime tu que quies
quies ta ser casada? mẽ: pues
ella. o mõja? mẽ: si vos lo hyuerdes
fra. casada dezis? men: si digo
fra. days os ya por su muger
el. di si. men. si. fr. no ay que hazer
yo los caso y los bendigo
tu martin y vos amigo
veys dineros escogidos
yd luego a cõprar vestidos
miñ. dios os de señor abrigo.
fra. Tu martin mira veras
tu sayo y capa escogida
bien largos a mi medida
que eres moço y creceras
miñ. ya señor no mas no mas
fra. mas que alegre va el vellaco
no lo echareys en el saco
ni los hatos vestiras.

Vase miñ. y el pastor:
y queda el frayle con madre y hija: y dize.

fra. O que graciosa faycion
tiene la moça hermosa
blanca roja y alardosa
y linda disposicion
ella. bendigala santanton
fra. hermosa dios os bendiga
no estays vos contẽta amiga
con aquel moço albardon.
Cierto va mal empleada
quel es vn asno albardado
yo no soy avn professado
tengo vna cola pensada
esta moça a mi me agrada

yo tengo harto dinero
mi fe para mi laquiero
que biuira descansada
ella. Casado podeys ser vos?
y la orden y el manton
fra. ay mas que echallo a vn rincon
ella. dichosas seremos nos
veniaca ambos a dos
quies lo tu? mẽ. si. f. yo tambiẽ
presto que la gente vien
ella. yo os caso bendigaos dios

Asoma el pastor y el mo
ço con los vestidos: y desque el pa
stor vee al frayle en calças y ẽ jubõ
abraçado cõ su hija dexa todo y va
corriẽdo y dale vn palo ẽla cabeça.
el. Ta ta ta ta noramala
taladron. f. ay ay de mi
el. q̃ es del frayle? ella: veys lo ay
que es su esposa la zagala
el. to to toma puta mala
fra. ay triste descalabrado
ella. tien que yo los he casado
el. pues como? m. dios dios me vala
El frayle y ella casada
como pudo ser aqueso?
fra. no soy yo frayle profeso
miñ. o que maldad tan prouada
ella. luego yo hu la engañada
miñ. yos digo que eys dir al papa
fra. daca mi saya y mi capa
anda vellaco sin nada
Desde aqui te desconozco
que tu a mi no me conoces
teneldo dalle he de ceces
yo no soy martin de ozorco
miñ. soys fray Juã biẽ os conozco
y en fin nuestra casa toda
yo se que os sabra la boda
a bodas de perro gozco
Pues piensan q̃ han biẽ librado
con el frayle las hermanas
despriuarse os han las ganas
que pardios el es quebrado
de ambas vinces anda atado
gimiendo siempre achacoso
fra. que dize el. que soys potroso
ella. bien auemos negociado
el. q̃ que liuiano consejo
oyllo luego y creello
yo tengo la culpa dello
en valles el aparejo
enfin ydo es el conejo
dios sabe lo que yo siento
aquel moço va al conuento
vereys el perro bermejo
Gernan los frayles aqui
gozareys lo que comistes
noramala lo hezistes
vos y vos y para ti
fra. remedio ay cuerpo de mi
disfraçar yo mi persona
deshazedme esta corona
rapame aquestos ansi
el. Mo ay baruero aqui presente
yo con este chauacano
fra. ay perdoneos dios hermano
el. el padre mucho se siente
ella. ves aqui el agua caliente

Beruiendo va tien buen tino
fra. ay ꝙ pese a tal soꝙ cochino
el. mira que no venga gente
Mira si esta bien rapado
fra. no parezco cauallero
a esposa? mẽ. yo no lo quiero
el. poꝛq̃ hija? mẽ. poꝛq̃ es q̃brado
el. de tal parte estays lijado
para la moça os querer
fra. no soꝙ. el. tengo lo de ver
fra. poꝛ dios que estoꝙ bien líbrado
Ueys que es cosa ver gonçosa
tengo de hazer palacio
tiempo aura q̃ alla de espacio
vos lo sabꝛeys de mi esposa
ella. no no no. mẽ. no es essa cosa
fra. no hagays de aquesso estima
ella. no le echareys pierna encima
que mi hija no es tiñosa
fra. Yo tengo mi merecido
que este es diuino mysterio
ell. leuemos lo al monesterio
que yo lo tengo entendído
fra. poꝛ vn solo dios os pido
q̃ ontes me echeys en vn pozo
el. mirad si quereys ver gozo
curaos sereys guarido
ella. Dijo aquello es lo mejoꝛ
a ziros y ser curado
fra. ay de mi tristecuytado
que es gran peligro y doloꝛ
el. entreguemos lo al prioꝛ
y a los frayles. ella. yo no q̃ero
sino llama aca el potrero
si hijo perde el temoꝛ
Uereys os sano y contento
y contenta vuestra esposa
fra. o la muerte es temerosa
ella. mas vale vn doloꝛ que ciento
fra. yo renuncio el casamiento
quiero me yꝛ q̃da en buẽ oꝛa
ella. no no no. f. dexa señoꝛa
ella. dexaros he enel conuento

Aqui viene el pastoꝛ con el maestro con su hilo de potras y piedras al cuello.

pot. Buena gẽte salue os dios
es el señoꝛ el quebꝛado?
fra. yo lo soꝙ poꝛ mí pecado
pot. de que vinces? fra. de ãbas dos
si sabeys sanar me vos
yo os sabꝛe satisfazer?
pot. señoꝛ hare mi poder
el. tambien pagaremos nos
pot. Bien os podeys confiar
que de mi arte os digo
que maestro ygual comigo
oy no se puede hallar
tengo sciencia singular
en potras y pedregosos
y he hecho casos famosos
en qualquier cosa cular
fra. O cosa tan empecible
es posible que biuio
donde tal cosa salio?
pot. no. biuir no fue posible
fr. o que cosa tan terrible
pues de que venis cargado?
pot. estos tres me han escapado

fra. y aq̃sotros? pot. fue imposible
fra. Señores no me abrire
no es hecho ò hõbres hũanos
tomar muerte cõ mis manos
cierto no lo sufrire
el. no pues yo te entregare
al prior y al monesterio
fra.o mi triste captiuerio
abran que de morir he.
pot. Ya podra ser que no mueras
el. trayan aqui los amaños
pot. estopas hueuos y paños
y trayan dos escaleras
dos guindaletas cerreras
para atar piernas y braços
fra.o mis grandes embaraços
pot. esfuerça de que te alteras.
Porque esta aqui mucha gẽte
vamonos a mi posada
aqui no se haga nada
ques confusion del paciente
fra.o mi anima y que siente
que peligro y confusion
pot. esfuerça tu coraçon
no te cayas tente tente.

Tiquilo lleuã todos asidos ỏl desmayado: y buelue desde a poco el pastor: y dize riẽdose,

el. No sabeys lo que ha passado
abriole de acas entrañas
en fin dos potras tamañas
le saco de cada lado
desgañiase el cuytado
dauan gritos de manzilla
nuestra hija y mi carilla
tuuieron lo trasfinado.
Luego como lo cosieron
al triste con sus passiones
sacados ambos botones
seys frayliones vinieron
y os digo que vos lo asieron
con arengas y reñilla
y a nuestra hija menguilla
al moço martin la dieron.
Y dieronle sus vestidos
y dineros en vn bolson
que traya el frayliron
en los senos escondidos
daua gritos y alaridos
el triste por se quedar
ellos asir y callar
ya creo que ellos seran y dos.
Yo tambien estoy cansado
razones de me mudar
mas quiero vos auisar
que rezeys all rayle hõrrado
porque con lo que he habrado
ami me duel la cabeça
y en fin tal vos aconteça
mas no digo al desposado.

Fin.

Farsa del santissimo Sacramento

son enterlocutores dos pastores: uno q̃ se dize Juã: y otro pablo: y un frayle que les declara algunas de las significaciones y misterios de la missa. Lõ puesta y hordenada por el bachiller Diego Sanchez de Badajoz: es una de las farsas q̃ entran en su recopilacion Con priuillegio.

Ju. Buena prohaga y buen dia
el mejor que nunca eis visto
dia es oy de jesu christo
hijo de santa maria
siempre tenga con que ria
ñra huerte quajareja
y la gente del ygreja
que rebiente de alegria
Los abades rebentados
quantos oy ay en el mudo
y los frayles lo segundo
quedasemos bien librados
los arroyos abastados
que de vino correrian
las gentes se hartarian
y quedar desabahados
Luego me acojo al ygreja
para mi sedme testigos
para comer los bodigos
entendeme la conseja
mas asmo que me semeja
solo el hombre q̃ ha de hers
para guisar de comer
no falta una puta vieja
Puta vieja adevinar
seala que vos no vierdes
en fin sea qual quijerdes
saluo sea este lugar
yo no puedo aquillotrar
el aqueste desta fiesta
no direis que cosa es esta
que a todos haz respingar
Cuerpo santo de hihi
santos y santas benditas
que de cosas y cositas
que an pasado por aqui
andire que nunca vi
tan llotrado per hundorio
misa nueua o desposorio
o pasa el rey por aqui

Va pabillo ſonõllento
pab. que'ju: leuanta deſgreñado
corre corre deſaziado
ven ven auer perdimiento
corre ya mira que allento
aguija ya ven auer
pab. o cuerpo y que de muger
milla groſo paramento
ju. Si vieras hermano liſto
pab. que viſte que'ju: juriaños
para dar gracias adios
millagroſo jeſu chriſto
pab. ora di di lo que as viſto:
ju. mi padre dire el diablo
juria diez hermano pablo
nollo diga el anteχpo
Las dançasbayles y ſones
llas muſicas muy perhetas
llas cortinas llas carretas
llas vanderas pauellones
llas caratulas viſiones
llos juegos y perſonajes
llos momos y los viſajes
llos reſpingos amontones
Maldito ellombre va triſte
pab. q̃ todos van prezenteros
peſtinencia delos cueros
ju. o hideputa y que chiſte
pab. ſegun me cuentas que viſte
tan perhundado prazer
aſmo que oy deue deſer
lla fieſta del corpos chriſte
ju. Santiſima trinida
dios es padre verdadero
deues ſer aſtrologuero
que ſin duda es lla verda
pab. vees lla nuue donde eſta
lla cortina y reſplandor:
alli eſta nr̃o ſeñor
ves llo ves llo: ju. ya ya ya
Admirabre marauilla
altiſimo dios del cielo
nacido hombre en el ſuelo
dela virgen ſin manzilla
pab. hinca aqueſotra rodilla
y con huerte deuocion
lle chapemos s lla oracion
ju. dilu que no ſe dezilla.
pab. Di junta mano con mano
ju. dire como tu direres
pab. di di padre nueſtro q̃ eres
en el cielo ſoberano
ju. como es eſo eſcucha hermano
no eſtallidios parde el ſuelo
pues como dizes nel cielo:
groſero houo villano
pab. No letra ſno harre alla
tronpeçais de muy agudo
no os pareçe que dios pudo
her quanto quiſo y querra
pues el eſta aca ya lla
y aſi lo mira y cree
con llos ojos della fe
y para eſotro os toma
ju. Di deputa ladraba
higas dais ſed me teſtigos
pab. no ſon higas ſino higos
ojo: ju: aon puto rapaz

espera de vn montaraz
bouo lleno de malicia
ay ay ay aqui justicia
fra. ta ta ta hermanos paz paz
Que es esto q̃ aveis auido?
estad quedos reposados
pab. yo lle viera malos hados
al rejer resabido
ju. para esta dun percutido
derareis el chauacono
pab. espera: f: ven aca hermano
di sobre que fue el ruydo?
ju. Dos quereis saber el cuento?
yo pregunte sin reçelo
como esta dios en el cielo
pues que esta en el sacramento
pab. pernotalde el argumento
sila pregunta es escasa
adios quiere poner tasa
vistes mayor perdimiento
fr. Mas cosa aviades de ser
para q̃ cupiese en vos
hablar o pensar en dios
ques loque puede hazer
pab. quierse el necio entremeter
siendo con nr̃o señor
mas chico que vn arador
fra. yaunde muy menos poder
Basta al hombre triste oueja
pab. o veja yaun vn piojo
ju. ver loque vee con su ojo
y loque oye con su oreja
pab. yan no entiende la conseja
como oye o como vee
fra. nia vn la mano oque menee
no sabe quien lo apareja

Aqui muestra vn hilo en vn conũto que sale por vna parte negro y por la otra blanco

pab. quieres ver tu boueria
este es blanco o es teñido?
ju. es prieto y muy reprietido
mira que sabiduria
fra. yo bien se que apostaria
pab. mira bien bouo çalanco
ju. q̃ es prieto: pa: pues no es sõblã
ves ju: santa virsen emaria (co
Dios bendito verdadero
milla groso redentor
deues ser encantador
gromantico o hechizquero
pab. veis no entiende el majadero
esto que se yo hazer
y quiere adios entender
vistes mas donoso cuero
ssr. ¡Bien argumenta el hermano
tienes por cierto razon
que las cosas de dios son
como el es soberano
si vn juguezuelo de mano
no entiende el hombre mezquino
como al misterio diuino
podra ver el ojo humano
Sabete tu hermano juan
que el hijo del alto dios
esta en el cielo y con nos
remediando nr̃o afan

enspecie de vino y pan
esta enaquel sacramento
sobre todo entendimiento
pab. o misterio muy galan
fra. Enla çena postrimera
bispera desu pasion
nos dio tan precioso don
su caridad muy entera.
donde monstro bien quien era
dandose asi por manjar
dio quanto se pudo dar
con largueza verdadera
Este es aquel sacramento
que su bondad diuinal
nos dexo por memorial
de su pasion y tormento
da çeuo al entendimiento
yala voluntad hyeruor
con tales muestras de amor
que no tienen par ni cuento
ju. Porque quijo ser tragado
esto quiero que me digas:
fra. por remediar las fatigas
del triste primer bocado
todo el bien nos fue quitado
por vna mala comida
yora con el pan de vida
todo el mundo es remediado
ju. Mas sabeis loque majino
que debaxo destos trapos
conocio dios nros papos
amigos de pan y vino
porque tuuiesemos tino
de jamas llo aborreçer
dios se acomex y abeuer
asmas que lleno camino:
pab. Tras lla cosa de tragar
en verano yen ynuierno
juri adiex que anal ynfierno
se vaya ellombre abaylar
ju. yademas si ay que colar
todos somos ya testigos
que quien da tien siẽpre amigos
porello dios quiso dar
fr. Leuaras mejor concierto
si miraras el afan
que tiene el cuerpo sin pan
que faltando luego es muerto
ansi el anima por cierto
sino come el pan eterno
muerese para el ynfierno
sin poder salir apuerto
ju. Enfin que noay q̃ dezir
bien asitas deueser
pero tu meda aentender
llo que quiero debatir
no puede ellombre sentir
como se puede entre nos
trasmudar el pan en dios
ni tal cosa presumir:
pab. Mira juan juan enjuanado
no magines neçedades
q̃ esto pueden llos abades
q̃ dios llo dexo hordenado
fra. este es el mayor ditado
mejor y mas alto dote
q̃ dio dios a vn sacerdote
eneste tiempo abreuiado

Porque q̃mas ay quedar
del cielo hasta el abismo
q̃oar poder ensi mismo
omisterio singular
q̃ haga el hombre baxar
a dios diuino y humano
hasta ponerse ensu mano
ju. es cosa para espantar
pab. Con acas manos benditas
llos abades sin afan
conuierten en dios el pan
con quatro o cinco habritas
fra. o palablas ynfinitas
ju. habritas el bobarron
alla se habracas son
por vertud de dios escritas
fr. O diuinas marauillas
q̃ pasan todos los fines
no bastan los serafines
a entendellas ni dezillas
delas soberanas sillas
la compaña angelical
al poder saçerdotal
hincan todos las rudillas
ju. O misterio tan valiente
que no se puede pensar
yo estoy que no puedo estar
que de gozo no rebiente
pab. q̃ para quien mas llo siente
a cos fuertes rabadanes
abades y sacristanes
y aqueste otra honrradagente
ju. No ay quien no bayle o no cante
llos cregos y llos no cregos
todos quieren herse juegos
viendo a dios estar delante
pab. no ay hombre q̃ no se espante
ni q̃ sepa juri a mi
ju. ni q̃ no salga de si
con misterio tan pujante
pab. Pareçeme a mi par diego
q̃ el rey ni el emperador
no tienen tanto valor
como el mas mezquino crego
ju. santos son juri a san pego
pab. santos lancho en calua rasa
santos sean en tu casa
y tu q̃ estes coxo y ciego
ju. O ra cuerpo de la mona
que me pueden ellos hers
pab. bendezirte a tu muger
y atauarte vna coxona
ju. oxalla juri a carmona
que en abades y no abades
ay vertudes y ay ruyndades
segun hure lla presona
fr. Lo que se encierra en el seno
alos clerigos y a vos
conosçelo solo dios
qual es rosa o qual es heno
mas el preste malo o bueno
quiero que sepais la cuenta
reuestido representa
jesu rp̃o nazareno
El vino de las alturas
a vestir la humanidad
y assi se viste el abad
las benditas vestiduras

para ſus virtudes puras
le dan ſinificacion
y acuerdan le la paſion
repreſentada en figuras

pab. Aſſi gozeis el bozdon
y nunca tengais fozтuna
que nos digais vna avna
las veſtiduras queſon
fra, ya vn la ſinificacion
os oire poz que ſintais
quando las miſas oyais
atener contemplacion

El amito

El queſte amito tocado
es de xpoſeña cierta
que fue ſu cara cubierta
quando fue abofeteado:
y es el ſaçerdote armado
ſu cabeça de prudencia
con la qual juzga y ſentencia
en qualquier hecho penſado.

El la camiſa.

La camiſſa y ſu blancura
nos muſtra xpo eſcarnido
encal de herodes veſtido
de vna blanca veſtidura:
y en el clerigo figura
la blancura verdadera
que ha de tener dentro y fuera
con yntencion ſanta y pura.

El çeñidoz

Repreſenta el çeñidoz
xpo ſinduda ninguna
amarrado ala coluna
açotado enderedoz:
y en el clerigo el rigoz
que ſeciña de juſticia
caſtigando ſu malicia
y vñendoſe a ſu ſeñoz.

El manipulo.

El manipulo pozcierto
de la muñeca colgado
muestra a xpo maniatado
quando fue preſo en el huerto:
y es vn açote diſpierto
que con penitencia abiua
al alma que eſta cabtiua
aquien el pecado ha muerto.

El eſtola

El queſta eſtola cruzada
ſobze eſtos hombzos y pechos
ſon los tozmentos eſtrechos
de la cruz ſobze el cargada:
ſobzeſta es ſinificada
fozteleza y ſubjecion
que ſufra qualquier paſion
poz mano de dios mandada.

El la caſulla

La caſulla de colоz
colozada nos figura
la purpura veſtidura
que viſtieron al ſeñoz
ponla encima pozprimoz
el clerigo en la verdad
en muestra de caridad
de virtudes la mejoz
Deſte modo atauiado
el ſaçerdote çelebza

Ju. bien eſta ſi nunca quiebza

loque aueis sinificado
fra. tu mira y juzga tu estado
no tomes agena guerra
que de quien acierta oyerra
solo dios tiene el juzgado
ju. Bien esta y bien me semeja
mas hartas vezes se haz
estar vn lobo rabaz
de yuso de piel de oueja
pab. por vida la barua vieja
que no cureis de reñir
son tornaymos adezir
del abade dela y greja
fr. Sale de la sacristia
segun que dire vestido
como xpo ya nascido
de aquella virgen maria
cruz y luz lleua por guia
penitencia con bautismo
q̃ nos dio y tomo ensi mismo
conque al cielo nos embia
Quando lo vierdes subir
adezir misa al altar
xpo començar a obrar
enel mundo eis de sentir
no puede nadie dezir
tantos misterios sin cuenta
que la misa representa
del nascer hasta el morir
Alli su gran nascimiento
gloria yu excelsis deo
alli quiries el deseo
del mundo y su perdimiento
alli sus obras sin cuento
el euangelio y doctrina
alli la obra diuina
de su pasion y tormento
ju. El alma se me leuanta
y el coraçon me rebienta
ora que entiendo la cuenta
de la misa que me espanta
yo juro alla y greja santa
que de prazer o pesar
siempre el hombre a dellorar
cada vez que el crego canta
fr. Alase eso es lo mejor
estar en contemplacion
con acuerdo y aiencion
en las obras del señor
doliendonos su dolor
que le dio nuestro pecado
pues que fue crucificado
solo por nro fauor
ju. Mira padre fray cucarro
no cureis de pedricar
que oy no me hareis llorar
anque vos torneis de barro
pab. doy al diablo el bulharro
andãlas gentes baylando
y el estanos pedricando
apropolito fray jarro
fr. Donde falta la criança
peligroso es conuersar
que en hablar y murmurar
siempre sobra desemplança
pab. doy arrauia lla ñorança
este no esta bien criado
redrogito llazerado

tan corto como vna lança
fra. Hoas oydo aca entrenos?
lo que dizen por primor
que por grande no es mejor
Ju. pues harto grande sois vos
fra. sois tan rusticos los dos
que recibo gran pasion
de vña conuersacion
hermanos quedaos condios
Ju. A coger fray marmarote
morcar noramala padre
mal me quiere mi comadre
pab. picole pardiez el mote
Ju. mas lle picara miaçote
arredor de vna atahona
guardandolle la corona
hiziera lle cogertrote
Hide puta que prazer
pab. yote juro a san domingos
q̃ vuiera de echar respingos
Ju. ya yo lloquisiera ver
pab. para hello bien moler
yo te dire que haras
vayte durmiendo de tras
y delante tu muger
Ju. O rahue ratal burleta
rauia y rayo verdadero
chuça y lobos de pesquero
buen espingarda osaeta
esquinazo yescopeta
olacharca del rincon
o acacuesta de obon
amarrado a vna carreta
pab. Hoy al huego el bobarron
Ju, pues si vos sois el discreto
pab. cata aqui otro pero prieto
carta de descomuñon
Ju. pues sios pareçe q̃ son
malas bendiciones estas
vay tu yechatelo acuestas
yechartea su bendicion
pab. pardiez hechete la ati
sobreeso no por fiemos
Ju mas vaca quies q̃ cantemos
pab. que si quiero juro ami
ven aca sienta te aqui
Ju pues tu loas de leuantar
pab. no seme acuerda el cantar
Ju. que si acuerda di di di

Villancico.

Te deum suma clemencia
q̃ nos das plusquam meremur
te dominum confitemur

Copla

Te deum deum laudamus
pues que somos tus hechuras
pues en salças tus criaturas
por señor te confesamos
te solo dios adoramos
vt semper tecum letemur
te dominum confitemur

Deo gracias

Farsa de los Doctores en que se

representa como el niño Jesus de edad ó doze años fue hallado enel tẽplo en medio de los doctores disputando: son interlocutores tres doctores de la ley vieja: Gamaliel: Nicodemus: y Rabi Samuel: sentados en tres sillas entriangulo y en medio el niño Jesus sentado enel suelo: y vn pastor q̃ entre todos dize gracia; para reyr: y la maria que sobre viene: y al fin vn diablo que lucha cõ el pastor: ante todo entran los doctores callados con sus libros en las manos y sientanse: y luego entra el pastor. Cõpuesta y ordenada por el bachiller Diego Sanches de Badajoz: es vna de las farsas que entran en su recobilacion.

pas. O cuerpo de san pelayo
que gran festijo se ensaya
o.a vistes tanta maya?
este os digo yo q̃ es mayo
o quien trayera el mi sayo
yel mi jubon recosido
yel mi camison fronzido
pero harto harto trayo
O za no hura mijor?
andar los hombres encueros
con sus hatos verdaderos
qual los dio nuestro señor
si bien mirais arredor
y notais aquesta cuenta
todo animal se contenta
con su pielle y su color
Solo ellombre mas hazino
q̃ todos los animales
sayales sobre sayales
yaon no guareſçe el mezq̃no
yo no se tomalle el tino
que desnudo nace y muere
yen lla vida siempre quiere
mas cobijas que vn palmino
Desque ellombre hu en gañaco
della muger abadito
luego procuro el vestido
que desnudo hu criado
pareçe que auergoñado
de ver quan mal enpreo
el cuerpo que dios le dio
procuro ser cobijado
Veis aqui por esta via
cubrio el hombre en fin en fin

su carne por ser ruyn
si allase por vida mia
que mejor cuerpo tenia
de antes y mijor pelleja
que la lana dela oueja
que ora tray por fantasia
O que pasatiempo huera
andar todos en pellejas
ver llas moças y llas viejas
desnudas todo de huera
maldito el engaño vuiera
quando ellombre secasara
que ora engañan con lacara
y el cuerpo de otra manera
Vistes tan grosera cosa
ni des barate tamaño
tapar de color estraño
nuestra carne tan preciosa
si que tez es mas hermosa
lla de los cuerpos humanos
que debauas de gusanos
o dela lana roñosa
Pero en fin en fin acierta
que nuestra pelleja biua
desque a muerte hu catiua
cubrese de cosa muerta
muestros padres en lla huerta.
quisieron tanto saber
que perdieron el valer
veys quitada lla rebierta
Dezis que se avergoñara
el hombre de andar en pelo?
no tengais ese recelo
por tal lla cosa se vsara
que se monta mas lla cara
que el aquel de hēbra o macho
en fin çesara el enpacho
si por alli no pecara
Mas ay ora otra bouera
que por andar muy vestida
gastara ella lalma y la vida
quien dire? por quien quiera
mas que de hambre se muera
no falte en fin el vestido
y el hocico muy lambido
llo demas sea como quiera
Ora en fin deremos esto
que diz que van con el luso
cuesta rriba cuesta yuso
rodando çesto tras çesto
mas sabeis que os amonesto
que estes callados y atentos
a escuchar los argumentos
que vereis aqui muy presto
Verna la vir sen maria
con josepe muy contrito
buscando al hijo bendito
q̄ llo perdio en romeria
hasta doze años avia
hallolo con mil primores
en medio dellos doctores
habrando en sabiduria
Aquel es gamaliel
el gran sabio q̄ leemos
lluego estotro es nicodemos
que esta sentado en pos del
estotro es rabi samuel
como llobos arredor

y en medio mueſtro ſeñor
cordero manſo ſin piel.

¶ Aqui ſe leuanta nico demus: y tirando ſu bonete mueue vna quiſtiō deſta manera.

nico. Señores dadme licencia
y quiero pedir perdon
que tengo muy gran paſſion
de ver nueſtra negligencia
yo tengo por cierta ſciencia
que es venido ya el merias
que todas las profecias
lo mueſtrā como en preſencia.
Bien ſabeys que ſe han cūplido
las ſemanas de Daniel
y el cetro y rey de Iſrrael
es tirado y deſtruydo
anſi eſtaua diſinido
que en ſiēdo aqueſto acabado
vernia aquel deſſeado
en nueſtra ley prometido.
paſ. Agora ſelle acordo
acabo de año con daños
ha mas de diez o doze años
que es publico que nacio
mi primo paſcual baylo
lla noche del nacimiento
ſam calla calla perdimiento
paſ. mas llo ſoys vos que no yo
ſam. Señor rabinico demus
la materia es peligroſa
no afirmeys ninguna coſa
haſta que bien la miremos
que bien ſabeys y ſal emos
que la opinion de vn letrado
peruierte todo vn reynado
haſta ponerlo en eſtremos
Y por tanto los dotores
los maeſtros y letrados
los jueżes y auiſados
y mas los predicadores
y enfin todos los mayores
ſe deuen mas recoger
en ſus coſas por no ſer
principio delos errores.
ſam. Biue el dador de la vida
que en eſte libro que leo
la profecia de ageo
hallo que no eſta cumplida
porque antes de ſu venida
debet mouere ꝛ mutare
celum ꝛ terram ꝛ mare
eſta es coſa muy ſabida.
paſ. Habrays en algarauieja
yo no entiēdo aqueſſa lengua
ſi mal me diz mal le venga
maldicion de puta vieja
eſta gente es del ygreja
yo me quiero ſantiguar
nic. hermano deues callar
paſ. no me agrada la conſeja
ſam. Ueys dios diz q̄ ha de mouer
el cielo y tierra y la mar
y que luego ha de embiar
al merias que ha de ſer
mientra no vemos hazer

este mouimiento nueuo
sin duda adezir me atreuo
que xpo esta poz naſçer
pas. Ansi se logre su aguelo
mira que gentil pazienda
no anda buena la leyenda
no acertais pardios vn pelo
nic. santisimo dios del cielo
ten silencio perdimiento
que nos das impedimento
pas. y vos amidesconsuelo
Oza no es gran bouedad
dezir aquellas lo curas:
sam. las sagradas escrituras
no contienen falsedad
gam o alta diuinidad
vioespiritu diuino
nos aclare este camino
pues buscamos la verdad

¶ Aqui se leuanta el niño Jesus y dize.

niñ. Doctozes aqui en presencia
pregunto lo que conuiene
nic. o que linda graciatiene
sam cierto tien buen aparencia
gam. diga desele audiencia
que los niños son profetas
y aclaran cosas secretas
poz diuina pzouidencia
nic. Hijo ved que pzeguntais:
que el que pzeguntano yerra
niñ. del mouerse cielo y tierra
loque vosotros dadais
yo se sibien lo mirais
que aoza pazedoze años
mouimientos muy estraños
vuo ved sios acozdais:
Poz que vna estrella luziente
en el cielo aparescio
y mouiendose guio
vnos tres reyes de oriente
y tambien es que en la gente
auia gran mouimiento
a escriuirse poz asiento
poz ser al rey obidiente
pas. Dios que me quier acozdar
del gran bullicio que andaua
todo el mundo caminaua
a escreuirse en su lugar
poz la tierra y poz la mar
y an dizque se vio vn moçuelo
en vna estrella del cielo
y ella vino aca apoztar
niñ Ued si destos mouimietos
puede el profeta entenderse
cielo y tierra y mar mouerse
pues se mueuen sus contentos
gam. o diuinos pensamientos
nic. o que nillo tan diuino
pas. ese ha leua camino
que atarca llos argumentos
nic. Sentaos hijo bendito
dios os paga bien logrado
gam. cierto dios nos a aclarado
poz boca deste angelito
pas no pareçe son espritu
yo barrunto de consuno

que les mayor que ninguno
an que os pareçe chequito
sam. Señores no ay que hablar
son que entonçes se cumplio
lo que a geo profetizo
sin vn punto le faltar
pero ay mas q̃ averiguar
que lo que dixo esayas
no sea visto en nuestros dias
nic. eso me da gran pesar
sam Del pueblo y gente q̃ andaua
en tinieblas escriuio
que vna luz muy clara vio
que la tiniebla alançaua
diz que a la gente que estaua
en la sombra de la muerte
les nacio lumbre tan fuerte
q̃ todo el mundo alumbraua
Assi que la noche oscura
en esta region mortal
sea de ver luz diuinal
no es cumplida esta escritura
nic. tambien dauid asegura
que en el nasçer del meria
la noche tornara en dia
sam. o mi gran desauentura
Que pues esto no es cumplido
y escrito de su venida
trabajo tien nuestra vida
que el no deue ser venido
gam. yo cierto estoy afligido
sam. o que triste cautiuerio
nic. mostrame aca esse psalterio
sam que se esta poco entendido
nic. Mayor sicut dies. sam. nor ad
la noche assi como el dia
gam. muy claro esta sin porfia
que ha de tener claridad
sam. ora pues ved y pensad
quando noche clara ha sido
para pensar que es venido
nic. o que gran perplexidad
pas. Veys los ya puestos en muda
assi qual para sin empacho
si aguardan por el muchacho
que les acrare la duda
veys aquel pardios que suda
reboluer y hogear
gam dios nos quiera alumbrar
con su diuina ayuda
niñ. Digan me agora doctores
oyo por ventura alguien
de vna noche que en belen
vieron clara los pastores?
porque dizen los mayores
que se canto con arreo
gloria in excelsis deo
y angeles eran cantores.
pas. Creame el muchachillo
aunque os parece chiquito
si supo certar en el hito
derecho como vn quadrillo
pardios mas me marauillo
dunos asi nachos tamaños
que este niño de tres años
sabe mejor cos troyllo.
nic. Dios te haga sublimado
o niño lleno de bienes

ſpiritu ſanto tienes
que anſi nos as alumbrado
gam. eſte ſera gran letrado
ſi dios lo dexa biuir
ſam. ſin duda no ay que dezir
ſon q̃ porvios ha hablado
paſ. Oya vos prometo a vos
que eſte niño tan galan
es muy huerte rabadan
o dios te bendiga dios
yo me acuerdo juri an os
q̃ aca noche angelical
yo yg̃l yjuan y paſcual
baylamos de dos endos
Mas me acuerdo ha mi aguelo
que aca noche noza buena
oymos gran cantalena
dellos angeles del cielo
y alla humos yo y pedruelo
a ofrecer alla parida
o que dama tan garrida
y que niño y que conſuelo
Eſtauan en vn portal
o que milagro tamaño
deſnudito y tan eſtraño
el corderito paſcual
de lumbre celeſtial
arredor vna gran bola
mas clara que ſol ni ſola
en fin coſa deuinal
gam. No ay en que tener porfia
no ſe como lo oluidamos
q̃ en onçes lo platicamos
deſta meſma profecia
fue vna noche como vndia
que la vio toda belen
y ſono en jeruſalem
del rey nueuo que naſcia
ſam. Señores mas ay que oyr
veys aqui que malechias
diz que en naciendo el meſias
a ſu templo ha de venir
nic. eſo me ſeca el reyr
que al templo no ha venido
ſam. el ſin duda no es naſcido
gam. el niño tien que dezir?
paſ. O ſantiſimo poder
eſcucha mira que al niño
que eſtan aguardando al niño
que caſi que nacio ayer
mira que gentil ſaber
ſam. eſte aſno no callara
paſ. aſno yo mas harre alla
que otro llo deue deſer
Mira que geutil aliño
nic. oya hermano callaya
paſ. por que os dizen la verda
pues yo en la verda me cingo
ſam. no ringas que yo no ringo
baſte nos nueſtra paſion
gam. o ſi ſobre eſta quiſtion
quiſieſe hablar el niño
niñ. Entre ſabios tan diſcretos
que pueden niños hablar
nic. ſi que ſuel dios reuelar
a chicos grandes ſecretos
gam. los ſoberuios ſon yneptos
que por preluncion ſe rigen

y los chicos los corrigen
q̃ humildad haz los perfetos.
nic. Dezid hijo sin contraste
que holgamos de os oyr
niñ. no aueys oydo dezir
sin que mas tiempo se gaste
de vn simeon: gam. baste baste
aquello se muy bien yo
bendita quien te pario
y las tetas que mamaste
Señores yo conocia
al buen viejo simeon
que canto aquella cancion
nunc dimittis de alegria
quando vna muger maria
que diz que virgen pario
su hijo al templo lleuo
jesus piensose dezia.
nic. Si jesus el se llamaua
no nos queda en que dudar
pas. o que los vino auezar
vn niño que ayer mamaua
nic. no sabeys que siempre estaua
este nombre soberano
en gran estima y gran mano
gam. por cierto assi se nombraua
sam Aquel era sin dudança
que sobre el fue gran pesquisa
y aun ana la profetisa
le canto grande alabança
nic. o mi dios y mi esperança
o niño quien quiera que eres
por donde quiera que fueres
dios te de muy buena andãça.
sam. Cierto quiẽ quiera que eles
nene diuina virtud
pas. o dios te de la salud
besemos le aquestos piee
dios te de siempre que des
y te haga bien llogrado
tu quies este mi cayado
o mira de mi que quies:
nic. Engrandezcan los planetas
tus obras dios tan pujantes
a quien loan los infantes
y los que maman las tetas
sam. sus marauillas secretas
delos sabios las encela
y a los chicos las reuela
diuinas obras perfetas.
gam. Yo tengo muy gran heruor
que me abrasa el coraçon
de ver la gran perfecion
deste niño y su primor

¶ Aqui entra la maria cõ joseph: y en viẽdo al niño vase ael a braços abi ertos diziẽdo.

mar. mi hijo y mi gran señor
que os hezistes mi amigo
que vuestro padre comigo
os buscamos con dolor:
pas. ☉ que bien que bien q̃ bien
juri al ciego y su poder
que esta es lla mesma muger
que pario el niño en belen
ea conocela aqui alguien:

si mira toma mi padre
tal hijo para tal madre
y el padre en el cielo tien
niñ. Que me venis a buscar
mi señora y dulce madre
que en las cosas de mi padre
me fue necessario estar
sam. dichosa os podeys llamar
con esse hijo señora
nunca se vio hasta agora
ingenio tan singular.
nic. Si quereys aqui dezallo?
para que aprenda con nos
dichosos nos hara dios
en tenello y conuersallo
mar. o que sin el no me hallo
den me licencia sin pena
gam. yd señora en ora buena
que razon teneys de amallo.
mar. Hijo mio y mi consuelo
que gran pena nos eys dado
nic. señora ha nos alumbrado
como con diuino buelo
mar. quedense con dios del cielo
doctores con su liçencia
gam. o que diuina prudencia
tal niño no ay en el suelo
No lo tiren de aprender
que sin duda en la dotrina
es vna cosa diuina
mas q̃ hijo de muger

¶ Aqui se vã hijo y ma
dre y entra se cubriẽdo ẽtra el pastor

Farsa
pas. sillo echa sedes de ver
o dios alto y enfenito
q̃ de herte tan chequito
no te saben conoscer
gam. Señores yo he sospechado
haziendo en mi silogismo
si quiça aquel niño mismo
es de quien emos hablado
sientome tan inflamado
de aquel niño y de la madre
que no ay cosa que me quadre
son q̃ el es dios encarnado
nic. O señor gamaliel
vos deueys tener razon
que a mi me arde el coraçon
sam. sus de aqui vamos tras el
pas. deparello sant miguel
que tãbien yo estoy tembrãdo
vamos si quereys cantando
que dios nos junte con el.

Villancico.

Busquemos a nuestro dios
que el se muestra y perseuera
con quien sufe tiene entera.

Copla.

Busquen busquen los doctores
al verdadero doctor
sigan sigan los pastores
a su diuino pastor
busquen todos con herror
pues que da luz verdadera
a quien sufe tiene entera.

¶ Y dos todos tornã al

hablado la maria con el niño por la
mano y delante el pastor hablādo
a manera de trahan lo siguiente: y
la maria se sienta.

pas. o que gozo tan vallente
ver hecho a dios dios y hōbre
no ay espirito que no asombre
misterio tan tracendiente
regozijese la gente
q̄ aunque en el cielo tien padre
tomo dios aca su madre
por herse muestro pariente.
O niño qaien no te adora
o que huerte regozijo
o que señor y que hijo
o que madre y que señora
o muestra gran valedora
madre de nuestro señor
o que niño emperador
el venga mucho en buen ora.
Que el nos quiere y el nos ama
el nacio y murio por nos
y por juntarnos a dios
toda su sangre derrama
con mil amores nos llama
y contra nuestro enemigo
nos dio por guarda y abrigo
a su madre huerte dama
O señora y reseñora
sancta re sancta y bendita
bien podemos dalle grita
al demoño desde agora
cielo y tierra vos adora
higa para lucifer
y que nos puede hazer?
teniendo tal valedora.
Prega a dios virgen maria
de guardar y defender
lo primero a mi muger
de frayles y clerezia
y lo segundo a luzia
mi hija si hu o no hu
vn marido del peru
que la tenga en fantasia.
Lo tercio que os enportuno
que hagays como soleys
y enfi enfin que guardeys
todo el hato de consuno
que recogays vno a vno
machos hembras y zagalas
a sombra de vuestras alas
que no se pierda nenguno.

Aqui ētra vn diablo muy furioso: y como lo vee el pastor comiença a huyr diziendo.

pas. Dios me valga mosca a huera
de tal escuerço que assoma
saeta rauia y carcoma
con que mala muerte muera
descuydaos en la butrera
si vn tantito me engorrara
no creeys que engarrafara?
como gato de tripera.

diab. A y de mi desuenturado
tenebroso lucifer
pues que quiso dios nascer
desta virgen encarnado

por humildad ha cobrado
lo que yo triste de mi
por la soberuia perdi
pas. ha çurrar desesperado.
diab. O mi grande perdicion
mi fuego y mi abrasamiento
o mi terrible tormento
sin ninguna redencion
messare con gran passion
mis baruas tan desastradas
pas. ayudalleya con puñadas
mas no tengo coraçon.
No estoy son por me arronjar
si juro a sant antolin
ha dun çurrado ruyn
tengos yo de atormentar
mas quiero me persinar
y no le terne temor
con tal reyna y tal fauor
quien me podra contrallar.
diab. U v v v v v v
pas. ya perro dañado aullas
pensays de auētar las grullas
pues no me espantaras tu
diab. bu bu bu bu bu bu bu.

Aquí arremete y lo ase por los cuernos.

pas. soys toro dad aca el cuerno
que ya nacio dios eterno
no me espanto ya de mu
Aquí aquí dun alimaña
no espera solta el gañado
ea veamos si me amaño
tengole con la gadaña
que regaña que regaña
ha mona mascays piojos
o que me engrifa los ojos
no aprouecha guadramaña
No os tengo ya de temer
no ay diabro que me asombre
pues q̄ ya es dios dios y hōbre
y hijo de tal muger
esta es la que tien poder
de te quebrantar la cholla
y abrir la puerta ala grolla
por su puro merecer.
diab. U y triste de mi perdido
suelta sueltame pastor
pas. besame enel saluo bonor
que ya te tengo rendido
date date por vencido
diab. o mi gran mala ventura
pues que en humana natura
ya el poder tengo perdido.

Gueltalo el pastor diziendo con regozijo.

pas. Ha ha ha vna vez y dos
andar andar noramala
hala gala hala gala
dela gran madre de dios
vos señora vos vos vos
vos soys hija de dios padre
vos virgen del hijo madre
reyna nuestra juria nos.
En todo quanto querays
vos seruire sin rebierta

y andar la boca abierta
por donde quiera que vays
vos y el niño como estays
canta y el tiple y tenor

niñ. cante la contra el pastor
pas. plazme pues que lo mandays

Aqui pueden cantar a tres algun villancico.

Fin.

Farsa de la fortuna o hado: sõ interlocutores tres figuras: vn pastor: y vn cauallero: y vn negro.

Pastor.

Ola que no sabeys que se
a lo que cuydays que vine:
pues ninguno se amotine
porque luego os lo dire
vos cuydareys ala he
que vengo a heros reyr
yo vengo mas a groñir
y quereys saber porque:
Porque renego del hado
de planetarios y sinos
matematos y adeuinos
que me hã puesto en tal estado
como yo no soy criado:
para cas manos de dios
tan hombre como soys vos
tan de carne y alimado.
Pues bien veys lo que se passa
que morys vos de hastio
y yo muero de hambre y frio
siendo todos de vna masa
yo como con hambre y tasa
por fiesta soma y sardinas
vos de pollos y gallinas
rellenos como vna nasa
yo desnudo y aterido
y contino trabajando
vos holgando y reholgando
vestido sobre vestido
de dios estoy esmarrido
pues quel nos rige ala crara
no tratarnos a la yguala
siendo tan alto y sabido:
Siendo todos sus criaturas
ay mil hombres y mugeres
que rebientan de prazeres
y otros de mil amarguras
y despues las escrituras
dizen que es bien ordenado
que no es fortuna ni es hado
ventura ni desuenturas.
Pues dezir me eys por cõsuelo
que quando algunos florecen
que sus obras lo merecen
no me abucha juri al cielo
porque vnos nacen con pelo
desde el vientre regalados
y otros mil nacen pelados
sin pelo ni sin consuelo
Y lo que peor me abucha
que auarientos y vellacos
tienen mas llenos los sacos

de hazienda mas que mucha
y el triste que siempre lucha
por no dexar de ser bien
veolo luchar tambien
con lazeria muy sonducha.

ca. Ha torpe pastor villano
porque hablas de suarios

pas. otros ay mas que los mios

ca. hermano tu eres christiano?

pas. pues q̃ me llamays hermano
ea veamos la conciencia
parti comigo la herencia
y no lo sereys en vano

ca. Sieres christiano tendigo?

pas. tambien os digo yo a vos
del christiano que quier dios

ca. que sea siempre su amigo

pas. par dios no tiene en vn higo
tu amistad ni amistad
si te falta charidad
como la tuuo contigo.
Y quieres lo bien saber
pues q̃ dios te da los bienes
y la vida y quanto tienes
para que tenga menester?

ca. para gracias le hazer
y darle siempre alabança

pas. harta bienauenturança
desso terna de comer
Los buenos alabamientos
no de palabras se entienden
que essas barato se venden
son guardar sus mandamiẽtos
y no que biuays esentos
en silando trigo y renta
que pueden comer quarenta

ca. .essos son los auarientos

Mas muchos ay libe i ales
que conforme ala razon
gastan bien como quien son

pas. gastan lo con animales
son tus proximos carnales
hacones y citrerias
perros y mil bulrrerias
mas no pobres y hospitales
Y lo que es muy repeor
que trabajan los menudos
pobres hambriẽtos desnudos
y vos jugays e el sudor

ca. pues ven aca pecador
como de nueuo lo ves
que ay cabeça y cuerpo y pies
y el menor sirue al mayor

pas. Y aun por esso no ayamala
se quexa el pastor grósscro
de lo que yo sudo y muero
se mantiene vuestra gala

ne. . que essa cosa cala cala?

pas. ser todos hijos de vn padre
no es mucho q̃ el hõbre ladre
porque dios no nos yguala

ne. O corpo re san herando
socucha pator beseros
que reñir con cabayeros?
yo quere sar socuchando
sura sanque tan putando
o corpore santias
beamo quen puta mas

ca. el negro que vien rezando?
ne. ¶Reſa tambien no ſar mancos
pienſas que negro viyanos
no ſar ſente bon criſianos
poze ſer anima blancos
paſ. bien ſiente el negro los trãcos
ſi lo quereys entender
ca. ſino te falta el ſaber
yo ſatiſſare tus bancos.
¶Poꝛque yo te certifico
que tus penas y dolores
no ſon ſentidos mayores
que los que padece vn rico
mira lo que te predico
que en eſta vida mortal
el trabajo es general
enel grande y enel chico.
paſ. ¶Digo que ſo no es mentir
que afanamos en la vida
mas yo poꝛbuſcar comida
y vos poꝛ la digerir
ca. ¶has me hecho en fin reyꝛ
poꝛque aciertas ſin dudar
pero todo es trabaſar
paſ. trabajar mas traſgreyꝛ
ne. ¶Barios patoꝛben ſaber
que pobꝛes fraco trabaſa
y come ſebada y paſa
y ꝑato no poꝛeber
y rico goꝛro tuſer
copie gargaſos andando
paſa ſando paſa ſando
hac hac no poꝛe comer
ca. ¶Los ricos con mil cuydados
ſu coꝛaçon atoꝛmentan
paſ. quando llos dineros cuentan
los mezquinitos coytados
vieſellos encamarrados
ne. a ſegar panes a ſeno
paſ. o en la fieſta en vn centeno
a ver ſi alaban los hados
ca. ¶Deſo que dizes del hado
yo queiro deſengañarte
que dios es el que reparte
eſſer y vida y eſtado
pa. pues como es dios deſcuydado?
que ſi tiene pan y palos
el pan reparte a los malos
y a los buenos el cuydado?
ca. ¶Tus motiuos te enloquecen
tu no ves que no ſabemos
quales ſon malos ni buenos
para ver lo que merecen
paſ. anda que luego parecen
no es la perſona tan ciega
quien hurta mata y reniega?
ca. eſſos ſin duda adolecen
¶Pero que ſabes hermano
ſi el que agoꝛa eſta doliente
la diuina ciencia ſiente
que ha de toꝛnar a ſer ſano
y el q̃ agoꝛa es muy chriſtiano
ya que ſupieſſes quien es
ſi feneſcen al reues
ſabelo Dios ſoberano.
ne. ¶Labayeros ben deſir
ca. o valgame Jeſu chriſto
paſ. no que diez mil hemos viſto

bien morir y bien biuir
y jamas poder ſalir
de cien mil perſecuciones
y otros vellacos ladrones
ricachos haſta morir.

ca. Hermano deues ſaber
que al bueno que tien lazeria
daſele para materia
de mayor bien mereſcer
y al malo ſe da a mi ver
el bien para que ſe emiende
porque ſolo dios entiende
la vena que ha de romper
El medico quando cura
porque entiende los humores
vnos cura con dulçores
y otros con gran amargura
dios ſabe nueſtra natura
y para ſanar a todos
cura por diuerſos modos
con amargura y dulçura.

ne. Bire putas bon boſino
que ſentilmente deputa

paſ. ya es letrado el hide puta
el negro cueruo merino

ne. que rara mara ca vino
que ſar gran letraſno bos
quere ſaber mas que yos

paſ. doy al diablo el mezquino

ne. Dequinos pator rapatas

paſ. toma cueruo eſtas dos higas

ne. pera ſobara barigas

paſ. vos ami. ne. yo ati te matas

ca. ta negro que lo maltratas
ne. qui qui qui trite beſero

paſ. ay ay quita que no quiero

ca. dexa negro no debatas.

ne. Aqui beyaco preſonas

ca. ya ya ya hermano no mas

ne. parios primero riras
que yos es bona rebonas
no quere reſir cabronas?

ca. di porque te ſuelte amigo

paſ. que lo digo y lo redigo

ne. oza andar pator perronas.

ca. Enfin abraçaos hermanos
pues que dios es charidad
no ſe rompa la hermandad
entre ſus hijos chriſtianos
pues los braços ſoberanos
a todos eſtan abiertos
eſtemos todos deſpiertos
a ſeruir con pies y manos
Que pues nos tien tanto amor
al hidalgo ni al villano
no puede dar de ſu mano
ſon lo que le eſta mejor
quien tien trabajo y dolor
pues ſabe que dios lo da
ſepa que mejor le eſta
que ſer rico y gran ſeñor.
Tened eſto en la memoria
que en la tierra nadie alcança
tener bienauenturança
porque enfin es todo eſcoria

paſ. ya yo entiendo biẽ la hyſtoria
q̃ no ay bueno ni ay mal hado
ſon yr perdido o ganado

allinfierno o allagloria.

ca. Al dios que hizo entenderte
con gran deuocion lo alaba
pues ves que todo se acaba
lo del mundo con la muerte
y entonces se da la suerte
a cada qual como ha hecho
porque dios juzga el derecho
que jamas no se peruierte.

ne. Surar corpo resantsuan
ben deputacabayeros
si son bon negro y beseros
tamben parisos raran
y abares y sacritan
si bibe bida beyacos
tamben echaran en sacos
con ras enemigos ban.

ca. Huelgo de saber hermanos
que teneys ya conoscida
la miseria desta vida
delos trabajos mundanos
y que los buenos christianos
con ellos ganan la gloria
cantemos en su memoria

pas. cantemos. ne. raca ramanos.

Villancico.

En los bienes desta vida
no deue fiarse alguien
sino solo en biuir bien.

Copla.

En el fin delos mortales
el pobre y el abundoso
el chico y el poderoso
al juzgar quedan yguales
vistos sus bienes y males
nadie sauora alli tien
sino solo en biuir bien.

Fin.

Farsa de Ysaac: son interlocutores cinco figuras: Ysaac: y Rebeca su muger: y sus dos hijos Jacob: y Esau: y un pastor el qual dize lo siguiente.

pas. Hala hala gente honrrada
que reys saber a que vengo
digos que vengo a no nada
y oluide la reuellada
que poca memoria tengo
pensays que meys entendido
pues no todos juri a mi
que anonada soy venido
se que en gramato sentido
dos no es hazen vn sin
Pues quien diz q̃ vẽgo a nada
digo yo que el no diz algo
que el no con nada juntada
queda lla nada negada
algo es luego y aun realgo
bien sentis el argumento
que no es hõbre tan bouazo
porque entendays lo que siẽto
este cada qual atento
que algo vengo y aun algazo.
Porq̃ en pẽsar no me enfraquello que os quiero her saber.

lluego quiero dar el baque
veis el patriarca ysao
y rabeca su muger
veis a jacob: ya esau
sus hijos mellizos son
nacidos a tu mas tu
yeste jacob q̃ yrrael hu
hurto aql la bendicion
Dentro en el vientre riñeron
con enbidias muy ardiles
y quantos dellos vinieron
q̃ nunca bien se quisieron
son judios y gentiles,
hizieron los malbazejos
entresi tantas carniças
que an agora en se parejos
entrellos nueuos y viejos
no faltan llas ojariças
Ora en fin yo aq̃ me asiento
escucha bien la escritura
que entendido el largumento
deste santo sacramento
vereis vna gran figura
vereis aquel viejo honrrado
que cinco sentidos tien
ser en ellos quatro bulrrado
gran misterio figurado
de la hostia nuestro bien
Q secretos ascondidos
de nuestros juyzios faltos
mienten todos los sentidos
sino so'os los oydos
y por eso estan tan altos
el ver gustar: y el oler
ya vn el palpar de la mano
no los aveis de creer
son siempre aveis de tener
la se de oydo sano
ysa. La vista tengo perdida
de mi vejez ya muy larga
ya viene el fin de mi vida
ya la tierra se combida
a esperar mi muerte amarga
ven tu mi hijo mayor
primogenito heredero
esau gran caçador
vee a caça mi señor
y ven presto que te espero
Y desque ovieres hallado
trayme alguna refecion
q̃ coma yeste es forçado
por q̃ antes de ser finado
te de la mi bendicion
esa. tu mandamiento prosigo
yo me voy presto a caçar
padre oios quede comigo
ysac. mi hijo y mi buen amigo
el te quiera encaminar

Y do cõ su ballesta o arco y aljaua llama la madre a jacob

reb. Jacob mi querer humano
hijo de mi coraçon
tu padre pidio a tu hermano
de la caça de su mano
para dar le bendicion
vee presto a nro ganado
y traeme vn par de cabritos

seras tu el adelantado
que yo le hare vn guisado
conforme a sus apetitos
De tu mano comera
pensando que es Esau
que no te conoscera
su alma te bendira
y el bendito seras tu
jac. yo soy lampiño: es la cuenta
y mi hermano es muy velloso
y si mi padre me atienta
a de ser muy grande afrenta
y quedalle he muy odioso
El hecho se a de medir
primero que se prosiga
que si me puede sentir
en lugar de bendezir
yo temo que me maldiga
reb. hijo de mi coraçon
traeme lo que digo aqui
obedesceme a mi razon
y si te echar maldicion
ella venga sobre mi.
jac. yo voy sin q̃ me detenga
reb. hijo da priessa a tus pies
jac. yo dare quanta conuenga
reb. antes que tu hermano venga
no se nos torne al reues
paſ. mas que leua de aguijar
para hurtar no ay pereza
mill no pueden trabajar
y para auer de hurtar
sacan fuerças de flaqueza
Si alcalde hura de veras
yo no sufriera corquillas
a vellacos gallofferos
con soueos muy crudeos
les curara las costillas

¶ Viene Jacob cõ sus cabritos vno en el cuello y otro en los braços y dize.

jac. ves aqui lo que mandaste
vee si quieres mas mandar?
reb. muy presto te despachaste
ora hijo bastebaste
quiero los ya guisar

¶ Dale el vno y q̃da el otro al cuello y ase el pastor de ambos diziendo.

paſ. Al no pesia a sarteneja
con tan donosas palabras
eys notado la conseja
el moço y la madre vieja
almorzar quieren mis cabras
no creo que os vereys apitos
ni gozareys desa toma
reb. guayas guayas. paſ no deys
solta solta mis cabritos (gritos
que amo tengo q̃ los coma
jac. Tente tente perdimiento
que no son de tu ganado
dexa ten mas miramiento
no tienes conocimiento?
paſ. vos si por que estais pendado
jac. anda alla bruto animal
vete a guardar tus cauras

pas. pues reniego de ſayal
ſino he de ver la ſeñal
que tienen en las orejas

rebe. Tienes gran razõ hermano
hijo no quiero puñadas
ves las pas. mi trabajo ẽ vano
es verdad que es orejano
y las mias ſon mozcadas

Vase madre y hijo cõ los cabritos y queda el paſtor diziendo.

pas. eys notado el atreuencia
coſa her vna muger
habrando con rebenencia
no lles pica la concencia
tanto como vn alhiler
Aeys que amor tan engañoſo
que ambos pario con dolor
que para el chico y mimoſo
porques matrero y hermoſo
hurtar lo que es del mayor
no es menos entre noſotros
que mill madres de conſuno
de ſus hijos ſiendo potros
q̃brantan todos los otros
para her villero el vno
Y deſque el cueruo criado
ſi es abad que os aprouecha
como eſta a tomar bezado
ni acudea quien lo a encimado
ni conoce bien la lecha
pues ſi enfermays juri años
con vn empraſto de alofña
vos acuden dos a dos
y ruegan a dios por vos
que os haga helles limoſna

Viene la madre viſtiendo al hijo la ropa de Eſau diziendo.

reb. Viſte te hijo mi amor
eſta ropa de eſau
porque tu padre y ſeñor
la conoſce en el olor
y penſara que eres tu
y quiero te empellejar
eſte cuello y cada mano
por q̃ ſe pueda enganar
tu padre ſi te atentar
y pienſe que eres tu hermano

pas. por eſo mama la vaca
el bezerro ques ageno
y a las vezes triſte haca
por ſolas las mueſtras ſaca
precio de cauallo bueno

Da la madre al hijo vn plato en la mano cõ carne y ſus manteles debaxo: y en la otra vn pichel de vino: y vn pan debaxo del ſobaco.

rebe. toma eſte manjar muy fino
que el come de buena miente
y aqueſte pichel de vino

pas. eſſe ha q̃ es buen vezino
reb y pan cozido reziente.

paſ. Mi padre daca manera
bendezillo ha ſan miguel
an que mas chequito huera
tambien yo lo bendixera
ſime entregara el pichel
jac. ha mi padre y mi ſeñor
yſac bien oygo quien eres tu
jac. toma come por mi amor
yo ſoy tu hijo mayor
primo genito eſau
He cumplido tu mandado
de mi caça te guiſe
yſac. como tan preſto as llegado
paſ. veys el ojo ya engañado
jac. la voluntad de dios fue
paſ. engañado va el juzgar
de la viſta ſin leñjo
yſac. ven que te quiero atentar
para que pueda prouar
ſi eres tu eſau mi hijo
Las manos de eſau ſon
paſ. veys tãbiẽ miẽten las manos
yſac. pero la bez y ſu ſon
es de jacob. paſ. bien razon
llos oydos quedan ſanos
yſac. eſau mi hijo eres?
yſac. yo ſoy: yſac: hijo ven aca
dame a comer. paſ. q̃ prazeres
jac. ves aquí el manjar q̃ quieres
yſac. mi alma te bendira
paſ. Sus cabritos no ramaça
entende la guadramaña
come con ſabor de caça
ora enfin venga la taça
que el guſto tambien ſe engaña
ea ſus haze llo vueſo
oluidar enconuenientes
engollir no cureys deſo
eſe ha que no tien hueſſo
mas q̃ nunca dios de dientes

¶ Deſpues que a comido y beuido limpiaſe y llama al hijo trada la meſa y dize quando lo beſa enel carrillo.

yſac Uen a ca mi hijo bueno
dame paz veys el olor
del mi hijo del mi ſeno
como olor de campo lleno
a quien bendixo el ſeñor
paſ. el olor tambien erro
o que gran miſterio hu
quatro ſentidos marro
mas la boz boz de jaco
lo de mas es de eſau
La ſuſtancia es dios perfeto
los acidentes de pan
q̃ eſtan allí ſinſubjeto
no eſcudrineys el ſecreto
que como quier dios eſtan
o que milagro tamaño
ver: guſtar: palpar: y oler
todos reciben engaño
tan ſolo queda ſin daño
la fe que vien del oyer
Quien a dios ha de tragar
entre le por los oydos

quel lo diz no a de engañar
es mi cuerpo: alli a sentar
renegar dellos sentidos
su sangre y diuinidad
junto con el cuerpo esta
esta en fin es la verdad
quien siente dificultad
con fe la sosegara
¶ Billagrazos de dios son
quel lo puede sin letijo
tres passan nuestra razon
oza oy la bendicion
que echa ysac a su hijo
ysac. del gran rocio del cielo
te de dios en tu deleyte
y de grosura del suelo
gran abundancia y consuelo
de pan y vino y azeyte
pas. En el azeyte nota
la se que del cielo vino
con que ella lma cra la esta
y el pan y vino que da
su sangre y cuerpo diuino
ysac. siruante con pies y manos
los pueblos tribus te adoren
sey señor de tus hermanos
hijos de tu padre humanos
subjetos contigo moren
¶ Los que ati te maldixeren
sean ellos los malditos
por onde quiera que fueren
y los que te bendixeren
seaa ellos los benditos

¶ Viene esau con su co
mida guisada y vase i ascondiendo
jacob y dize el pastor
pas. acogete hide pnta
haze que os tomays con el
siel mundo tiene por fruta
en el bueno se esecuta
la bendicion de yrrael
esau. ¶ Leuantate padre amado
comeras esta racion
de la caça que he caçado
pas. tarde viene l mal hadado
esau. y darme as tu bendicion
ysac. quien es este que me llama?
esau. tu mayor hijo esau
ysac. o cosa de eternafama
pues quiẽ me trayo a mi cama
de comer antes que tu?
Y mi bendicicion le di
y sera bendito el
esau. o desdichado de mi
o tristeque me perdi
o que hecho tan cruel
o mi gran desasosiego
mira padre mis fatigas
pas. torbado esta el viejo ciego
esau. por vn solo dios te ruego
a mi tanbien me bendigas.
ysac. ¶ Tu hermano por falsa guisa
te hurto la bendicion
pas. Si q̃ entre hermanos ay sisa
mas cerca esta la camisa
quel sayo ni avn el jubon.

esa. no en balde jacob es llamado
que por engañar se funda
otra vez me ha ya burlado
quando me quito el primado
y agora la vez segunda
¶ Pues no quedo para mi?
mas bendicion de tus manos
ysa. tu señor lo estableci
y el mando todo le di
que lo siruan sus hermanos
y tambien lo dexe dino
de vida muy abundosa
de trigo y azeyte y vino
esa. cuytado de mi mezquino
para mi no quedo cosa?
O triste que graue carga
o mi coraçon aflito
o mi vida pobre amarga
padre tus manos alarga
haz me en algo ser bendito
pas. bendicion pedis agora
voy a rauia llanocencia
quien tarde vien presto llora
siempre lla lazeria mora
donde falta diligencia
ysa. En grosura terrenal
tambien bendito seras
con rocio celestial
si ruiendo a tu mayoral
en las armas biuiras
pero tiempo ha de venir
pas. nota bien lo que ora diz
ysa. que te podras eximir
desechar y sacudir
el yugo de tu ceruiz
pas. ¶Aquel tiempo ya es agora
que todos llo auemos visto
ya judea no es señora
quien mejor obra mejora
desque vino jesu christo
dun pan diuino comemos
todos juntos de consuno
y de vn calice beuemos
desque a dios cõnos tenemos
que hizo de vtroque vno.

¶Villancico.

¶Dozense todos christianos
los griegos como los godos
pues que dios cõbida a todos

¶Copla.

Ya no falta bendicion
a nosotros y a vosotros
pues despues de su passion
mora dios entre nosotros
y a los vnos y los otros
festejemos por mil modos
pues q̃ dios combida a todos.

¶Fin.

¶Farsa del molinero en que entran quatro figuras: vn molinero que sirue de pastor muy enharinado: y vn frayle: y vn ciego: y su muchacho que lo adiestra: habla del sanctissimo sacramento del corpus ¶Christi.

molinero. ¶Reyſos de verme anſinas
ya dira algun adeuino
de burtar vien del molino
o quanta gente malina
quien mal haz mal adeuina
yo trabajo y me conſuelo
mas q̃ andar ſin poluo y pelo
y mi caſa ſin harina,
¶Duda el hombre mil oficios
tras eſte negro dinero
ſolia ſer ouegero
beuia mas a mis vicios
¶los dineros ſon prouicios
que dan allombre mill calmas
y hazen arder llas almas
cobdicia ſaca de quicios
¶Oluideme el dios mantenga
ſi os no jays eſtaos anſi
q̃ tampoco vos ami
deziſtes en buena benga
vño bien no eſta en mi lengua
ni mi mal en boca agena
tenga yo la vida buena
q̃ al bueno nunca el biẽmẽgua
¶Vſen llos hombres her manos
y las buenas obras luenguas
yeſtenſe llos dios mantẽgas
en yniernos yenveranos
mas ora llos palancianos
ſabeys q̃ tienen por mañas
remorderos las entrañas
y deſpues beſo llas manos
¶Cree que ſer molinero
es comportable tormento

dios que molido me ſiento
mas que vn aſno de recuero
enfieſta ni feſtigero
nunca ellombre ade parar
ſino hueſe el maquilar
ya tuuiera dado el cuero
¶Deſque ayunto y cojo ypico
y torno a echar a moler
ya nome puedo tener
ni queda de mi çatico
pero yo vos certifico
que al maquilar no ay dolores
ſi no vuieſe ſecutores
ya ellombre eſtuuiera
¶No tengo bancal ni prato
que no me leuen por prenda
do al diabro la molienda
q̃ ade gormar cada rato.
quatro mil mañas le cato
para eſquitalle las nueres
mas prendanme tantas veres
q̃ hazen pagar el pato
¶Dill veres me he confeſado
pero enfin no monta nada
mi cueça tengo marcada
yanſi lo tengo jurado
verdad es que põgo a vn lado
eſta mano anſi retuerta
ya veres por que no vierta
eſte braço anſi enroſcado
¶Las mugeres con maldades
como campanas dan dan
diz que le ſal poco pan
eſcucha que bouedades

yo acudo con las verdades
digo desque las escucho
anda anda que cernis mucho
para her bolto s abades.
Algunas se van riendo
otras me dizen vellaco
palabras no rompen saco
hago que no las entiendo
despues os verneys viniendo
el verano a mi molino
con pan y torrezno y vino
y aun me hallareys riñendo
Si lla vista.no me miente
mill agroso Jesu christo
a vn dire que nunca he visto
tal mastragada de gente
alguna fiesta vallente
se deue oy de festejar
tengolo de escudar
a este frayle a ver que siente
Vide puta y que llanchazo
lleuaria lla persona
barito de aca corona
si os llo topase en el llazo
tortezuelo es de espinazo
landre del año de siete
soga nueua de alcaudete
que te cuelgue de vn borrazo
El algo esta comidiendo
de habralle he jurianos
ha padre gracias a dios
fray.tu hablas escarneciendo:
pas. no entendeys oyo no entiẽdo
gracias a dios de consuno
y deo gracias todo es vno
sino estays padre durmiendo
fra. Ora enfin ques la verdad
ved si quereys otra cosa
pas.tambien pica lla raposa
soys frayle solo o abad:
fray.no entiendo tu necedad
pas.ora cuerpo de los ciegos
no ay frayles:cregos:y legos
fray.biẽ dizes.pas.no es bouedad
dezime si soys letrado
que haz tanta gente junta:
fray. Donosa esta la pregunta
honrran a dios consagrado
pas.ora yo estoy espantado
dios de enfenito poder
nuestra honra hamen ester
el no se esta harto honrrado
fray. Molinero nora buena
no deues ser tan puntoso
pas.no quiero biuir dudoso
o leuen me a la cadena
fray.no ves que la yglesia hordena
esta fiesta perdimiento
por el sancto sacramento
que christo nos dio en lacena
Que quando fue a la passion
en su cuerpo diuinal
conuertio el pan material
para nuestra saluacion
nunca fue tan alto don
del cielo hasta el abismo
darsenos dios a si misino
por nuestra consolacion

Y por esto festejamos
y aun cierto con mucha falta
fiesta de merced tan alta.
en que a dios comunicamos
nuestro bien regozijamos
pas. esso si ansi digo yo
por la hom̃ra que nos dio
que no por la que le damos
fra. Visto esta que representa
la yglesia los beneficios
porque hagamos seruicios
pas luego todo anda por renta
fra. no son porque e lhombre sięta
que se ha de dar justamente
aquella gloria excellente
pas. essa deue ser la cuenta
¶Mas dezi mejor no hueras
remembrando su passion
llorar pidiendp perdon
que no andar desta manera
pues biuimos en espera
delo que ora estamos faltos
para que bayles y saltos
en vida tan lastimera
fra. Bien has hermano apuntado
pues esta vida es batalla
y en ella nunca se halla.
el contento deseado
mas en el campo hordenado
tambien ay trompas y sones
que animan los coraçones
del caualler esforçado
Y por esto festejamos
en la yglesia militante
porque el alma se leuante
al premio que desseamos
aun el domingo de ramos
siendo dia de passion
haz la yglesia processíon
con que nos regozijamos
pas. Yo esto y enfin satisfecho
q̃ es bię q̃ aya en estas fiestas
alegrias siendo honestas
por lo que dios nos ha hecho
mas sacame deste pecho
dos o tres dudas q̃ estan
como en dios se torna el pan
y dios cabe en tanto estrecho
fra. Quien hizo el mundo de nada
mira por donde te salgo
no hara mas algo de algo
pas. essa cosa es bien prouada
fra. si de vna gallina echada
se torna el hueuo en pollito
que hara dios infinito
en la ostia consagrada
Y en tu ojo tan menor
exemplo de lo segundo
cabe visto medio mundo
que es tanto y tanto mayor
dime quien dio este primor
a tus ojos materiales
en las obras diuinales
que podra tan gran señor
pas. ¡Bien va pardios acrarado
por exemplos que me abucha.
mas otra habra me escucha
porque no quede preñado

fra. deues auer almorzado
que porq̃ aquesso te alargas?
paſ. dos o tres vezes amargas
puede el hombre auer colado
Di como esta de consuno
dios todo biuo y entero
en qualquier hostia de vero
pues que dios es todo vno?
fra. tu no notas importuno
que vna habla que hablares
va junta a muchos lugares
toda entera en cada vno.
paſ. Oyra yo juro a sant juan
q̃ essa es muy garrida muestra
q̃ ami oreja y vr̃a y vuestra
va junta vna boz que dan
dize la campana dan
dan oyen mil sacristanes
y es vn dan y no mil danes
el exemplo es muy galan.
fra. Yo deseo sosegarte
paſ. y a la cholla me segura
fra. has notado tu figura?
en vn espejo a mirarte
si aquel espejo se parte
tu figura tal qual era
en cada parte va entera
toda en todo y toda en parte.
paſ. Creolo como lo sellas
que en cien mil hostias q̃ visto
esta entero Jesuchristo
en todas y en qualquier dellas
tus palabras son muy bellas
fra. en cosas de dios tan altas
si fe no suple tus faltas
mas dudas veras q̃ estrellas
Son marauillas secretas
por que con fe merezcamos
y procuremos q̃ vamos
a ver sus obras perfetas
paſ. yo llo juro allos pranetas
ques la via verdadera
andar con fe muy entera
camino dellas carretas

¶ Aqui entra vn ciego con su muchacho q̃ lo adiestra.

cie. Ayuda fieles hermanos
al ciego lleno de males
los salmos penitenciales
si mandais rezar xp̃ianos?
dios os guarde pies y manos
vr̃a vista conseruada
la oracion de la enparedada
y los versos gregorianos
Las angustias la pasion
las almas de purgatorio
la oracion de san gregorio
la santa resurrecion
la muy deuota oracion
la beata caterina
y la xp̃iana doctrina
la misa y su deuocion
La vida de sant ylario
comienda de san anton
la oracion de sant leon
la deuocion del rosario
la vida de san macario

trobada,paſ.nota el chiſte
cie.los gozos el anima chriſte
paſ.mira ſi ay mas calandario
cie. Muchacho quien hablaaqui?
muc.vn frayle.cie.guarda me aca?
perro ladron.mu.acaba
ay:ay:ay:triſte de mi
cie. no te tengo dicho a ti
que me alexes de quien pide
muc.que ſeyo agora lo vide
paſ.eſcucha:hi:hi:hi
fra.El tiene razon de veros
que los chicos y mayores
aborrecen pedidores
paſ. y mas cas de caualleros
fra. parleros y liſongeros
aquellos ſon venturoſos
mas pobres y virtuoſos
vayan para majaderos
cie. Perico perico a do eſtas?
ven vellaco mala pieça
paſ.o veys veys como trompieça
muc.anſi peſe a ſantias
cie.ora hijo ya no mas
ſin ti dame por por perdido
paſ.de la guia deſaſido
anda el ciego cara tras
fra.pues anſi ſon los humanos
que perdido el gouernalle
pierden el camino y calle
ſin poderſe dar ſe a manos
en miſterios ſoberanos
es la fe la que gouierna
y al monte de vida eterna
lleua por caminos llanos.

Villancico.

Paſa nueſtro entendimiento
las coſas ſobre natura
mientra la carne nos dura

Copla.

En la carne ſoterrados
como la lumbre mas clara
mas ſi vueſtra viſta es vara
anſi ſomos ofuſcados
los miſterios mas preciados
ſon nos coſa mas oſcura
mientra la carne nos dura.

Fin.

Farſa en que entran cinco figuras: vn paſtor y Moyſen: y ſant Pablo: y vn Negro. Habla del ſanctiſſimo ſacramento del corpus chriſti: entra primero el paſtor y dize.

paſ. Juro al ciego que me eſpanto
de otear tan gran feſtijo
dios es padre dios es hijo
y dios es eſpiritu ſanto
tanto bayle tanto canto
moſicas: dançaſ reſpingos
dios q̃ en cincuẽta domingos
no me reholgara tanto
Agora podeys penſar vos
que es terrible coſa eſta

no creo q̃ ay tan huerte fiesta
en fin es fiesta de dios
o quien viera dos a dos
hablar algunos lletrudos
porq̃ nosotros llos rudos
sintiriamos juro a nos
Y que tuuieran porhias
disputando a quien mas quien
quien es aquel helí. ¶ Oyen
pas. y vos quien soys helí: soy elias
pas. o que huertes alegrias
oy lacra para el diablo
y vos q̃ soys pablo soy. s. pablo
pas. albracias ouejas mias
Dios que hallado aparejos
para gozar llo que cato
heme desuiciar vn rato
de oyr hablar estos viejos
en misterios y en consejos
yo cro que sabran hablar
o dios quien viera luchar
aquestos dos rapazejos
¶ No cuydeys q̃ llos dissamo
que rapaz en buen llenguaje
no quier dezir son repaje
q̃ sirue bien a su amo
y nuestro dios soberano
tien llos angeles por pages
y llos sanctos pos repages
mira si acierta el villano
Diga me oza el padre hõrrado
porque es oy tal festigero
mo. que honrra de aquel cordero
sin mancha sacrificado
pas. yo creo q̃ no eys acertado
mira que amistijo listo
baylar por q̃ murio christo
mo. mas por auernos librado
pas. Como? mo: en el siglo primero
el pueblo de dios aflito
se libro del crudo egipto
con la muerte del cordero
este es christo. pas. tal loquiere
mas escucha vna razon
yo he oydo quees leon
y pan biuo y hombre entero
¶ Pues dezi cuerpo de san
estas cosas como son?
pues que al cordero el leon
y el cordero come al pan
y ansi con el hombre estan
pan y leon y cordero
qual a qual come primero
creo que en brigas andaran?
pab. Dijo tu deues saber
que esas hablas son figuras
porque sientan las criaturas
de su dios quanto las quier
dios se hombre e en el nascer
en vencer es el leon
fue cordero en la passion
y es pan en nos mantener
pas. ¶ Pues dezi tambien os ruego
pues q̃ soys tan gran fistol:
porque dios se llama sol
pab. porque alũbra al mũdo ciego
pas. pues tambien se llama huego
sepamos porque razon.

pab. porq̃ ynflama el coraçon
pas. es verdad juro a sanpego
mo. Guardando yo mi manada
me hablo dios perdurable
con fuego muy admirable
desde vna çarça ynflamada
ardia sin ser quemada
pab. esa çarça fue figura
dela madre y virgen pura
que pario sin ser violada
mo. Despues que lo vue adorado
en tan mirable vision
embiome a faraon
a ser su pueblo sacado
el qual de alli libertado
por mi mensaje y consejo
paso por el mar bermejo
do egito quedo ahogado
Y andando por el desierto
seco de todo consuelo
nos llouio pan desde el cielo
pas. panes llouio cierto? mo. cierto
pas. o si llos vuiera muerto
que lle diera en acas frentes
eran duros o rezientes?
mo. calla hermano ten concierto
Q̃ era aquel mana precioso
que excedio todo manjar
pas. pues que quito de crinar
digalo baruibermuso?
pab. o hecho marauilloso
que de faraon librados
y el mar bermejo passados
se les da pan misterioso
Este faraon hermano
es nro enemigo esquiuo
que tiene al hombre catiuo
gasta ser vero xpiano
pasalo dios con su mano
por el mar de su passion
a tierra de promission
con este pan soberano
Assi que emos entendido
por el antiguo mana
a dios que a comer seda
en pan biuo y escogido
y esta siesta q̃ as vido
festejamos tal manjar
q̃ en fin nos a de lleuar
al descanso prometido
pas. Juro al cuerpo de sant juan
que este hu muy gran querer
dar se mos dios a comer
o combite muy galan
diga estotro rabadan
si en su tiempo de escretura
vio quiça algnna figura
del milagro deste pan?
eli. So el enebro muy cansado
estando durmiendo yo
vn angel me desperto
del sueño triste y pesado
vn pan en ceniza asado
me mando luego comer
y vn jarro de agua beuer
con que quede consolado
Y mandome leuantar
primero que lo comiese

y comido que anduiese
gran camino sin parar
yanduue hasta llegar
a oreb monte diuino
quarenta dias contino
en virtud de aquel manjar
pas. Dios que hu gentil comida
mas que cabritos man pollos
si tuuiesen de acos bollos
llos que van ala frolida
mas di pabro por tu vida
como vn bollo cenizjento
lle puso tan gran allento
con que hu tan luenga yda?
pab. Aquel bollo sustancioso
al cozer encenizado
fue xpo crucificado
con fuego tan amoroso
este es el pan glorioso
en cuyo esfuerço y vitoria
caminamos ala gloria
por este mundo fragoso
Do el sueño son los pecados
en que el pecador se tarda
yes el angel dela guarda
el que nos baz despertados
mandanos ser leuantados
a penitencia hazer
antes deste pan comer
a que somos combidados

¶ A q̃ paresce el negro de improuiso.

ne. Mara ya corpo resan
que bene morto rehambre
ten aqui cane fiambre
quen dis aqui tene pan?
pas. si cozre toma q̃ os dan?
torreznitos con vinagre
ne. ra puta re bosa magre
ten bos boyosa critan
pab. Di hermano tu no as comido
pas. el negro sabe su salmo
ne. pone pan baso de salmo
cando ba esar asno ydo
pas. pues di como lo as perddo?
ne. lesa ra caye barados
ba por dus ano quirados
para bender e condido
pas. Que vos de hurtar biuis?
ne. sura sand e agua no hato
sino reba alno de quato
pas. quarto no mas vos mentis
ne. parios ses maraueris
yara beses guno aguno
da dus camino per vno
ya mi amo nunca dis
Ⓑ besero caba caba
si tener pan cosa guno
si queradas vn peruno
sino cagate ena craba
pas. triste desmayado estaua
de pura hambre cayo
ne. ya no pore tener yo
ra perna toro tenbraua
Ara mara aca venite
casa no pore bouer
aqui sar negro morrer

pas. veis el negro hecho ardite
quierole hen vn combite
toma pan negro mezquino
traga traga heaqui vino
ne. bino das dio te dequite

¶ Desque el negro be
ue leuantaſe muy diſpueſto.
paſ. Mira ſi el negro ſi enhieſta
y deſecha todo el mal
ne. dereſa yeno cotal
que baſio ſiempre cueta
queres bos corer apueta?
ſuro ami que de bayar
paſ oza tan preſto tornar
dezime que coſa es eſta?
pab. Como al cuerpo el cortamiẽ
ſetira y fuerças ſedan (to
con el vino y con el pan
y ſin el es perdimiento
anſi al alma pone aliento
la ſangre y cuerpo diuino
por eſo de pan y vino
hizo dios el ſacramento
Pero deue retemblar
el pecador no ſe ciegue
antes que atal meſa llegue
deſpertar y leuantar
para comer tal manjar
lauado con el bautiſmo
prueueſe el hombre aſi miſmo
ſi no ſe quier condenar
ne. Corpore yos verade̅ro
ſuro aſan ſino me ſombre
como pore pobar hombre
ſor hombre vino recuero
paſ. calla negro majadero
ne. cayabos rayre puta
paſ. pues toma de aqueſta fruta
ne. ay ay ay puto belero
Apera pato? gayno
ara ber quen poremas
yre puta goroetas
paſ. ſueltame negro mohino
ne. ſirra ſan que bas camino
aqui bos dare repingo
paſ. ſueltame negro mandiga
pab. ſuelta hermano y darte a vino
ne. Enfin ſes pato? maniacos
pab. hermano deues mirar
que tea dado de almozar
ne. tan poco negro ſer ſacos
paſ. aſiome poz los ſobacos
ne. ara ha pato? ſer aca
paſ. eſe galardon ſe saca
de dar el pan a vellacos
pab. Oza hermanos amiſtad
q̃ dios a negros y blancos
pobres ricos ſanos mancos
nos tienen y quier hermandad
oyd ora encaridad
que prueua ſea de hazer
antes de aquel pan comor
do ſe da ſu mageſtad
Prueueſe el hombre mezquino
pues ſabe que es pecador
en contricion y dolo
pues que ofende de contino

prueueſe en ver el camino
de muerte que ade paſar
pienſe donde a de parar
para ſiempre ſer vezino
Prueueſe en la confeſion
que haga ſacramental
vniuerſal y eſpecial
muy entera y ſin ficion
con tan puro coraçon
de que dios ſe ſatisfaga
prueueſe en q̃ luego haga
entera ſatisfacion
Prueue ſe ſi la fe tiene
ſi guarda los mandamientos
ſi teme de los tormentos
ſi la gloria le conuiene
prueueſe ſi en ſi contiene
fe caridad y eſperança
prueueſe ſi ſiẽpre alança
la tentacion que le viene
Que el que aſi fuere prouado
y ſe venciere aſimiſmo
con las armas del bautiſmo
eſte es linpio conbidado
el cordero ya es paſado
ya aquel mana de moyſen
y el pan de elias tambien
todo eſta en ꝓ̃o acabado
pas. Coſa hue cierto muy buena
ne. parios ra meſor cabito
pan corero en ſeſo crito
ſi ſuro ala mara lena
paſ, ea pues por buena eſtrena
cantemos le todos juntos
ne. tamben negro canta puntos
pab. ea pues tu nos ordena

Villancico

El pã que dios nos adado
para andar nueſtra jornada
es ſu carne con ſagrada

Copla.

Como camino yſrael
con mana por el deſierto
y como aquel pan: deſpierto
elias profeta fiel
el pan que da emanuel
en aqueſta hedad amada
es ſu carne con ſagrada

Farſa de ſanta ſuſaña en que entran ſeys figuras a de yr la carreta hecha vn vergel y a la vna parte aſcondidos dos viejos con ſus varas como juezes: y a la otra parte vna muger muy adereçada que es ſuſaña: y a de eſtar a la vna parte del vergel vn mancebo clerigo que es el profeta daniel: y vn angel encubiertos: y vn oxtolano y vn paſtor el qual comiença a dezir.

pas. Dios que me hallo contento
con via tan festejado
veys este puño cerrado
questa aqui que yo lo siento
questa aqui direys q̃ viento
no q̃ mas siente el villano
ques lo que tiene esta mano
no entendeys el argumento?
Oya ver pues quien acierta
q̃ esta a q̃ veys: veys: veys veys
veamos si acertareys
que tiene esta mano abierta?
veys la veys la descubierta
dezi ya no esteys en calma
cinco dedos y vna palma
veys quitada la rehierta
An diabro es el pastor
o tien sino quereys eso
carne y sangre y cuero y gueso
debaxo desta color
oya os digo saluo honor
pues yo vos hago picar
ques simpreza esquadriñar
llas grandezas del señor.
Hian croque sabreys dezir
avn que cuydeys grã pedaço
quien mueue la mano y braço
dezi quien la haz bollir?
yo no lo se descotir
direys que de bouo y rudo
pues diga me algun letrudo
quien me haz cerrar y abrir?
Los q̃ enfingen que lo entiẽdẽ
dizen que virtud motiua
y el neruio q̃ viene de arriba
y con esto se defienden
mas los q̃ esta ciencia venden
acralenme y no se nojen
quien estira quando encogen
quien afroxa quando estiẽdẽ
Dirme an con sus escreturas
q̃ son alla calidades
vertudes y propiedades
de llas secretas naturas
digos que son faranduras
q̃ alla nu se no es son dios
q̃ ita en mi: y en vos: y en vos
y ansi en todas llas criaturas
El haz ver oyr y oler
el haz gustar y palpar
el maginar y acordar
el entender y querer
el mouer y desmouer
que sin el no ay soficencia
ni entendimiento ni ciencia
ni en fin ay ser sin su ser
Estos cuerpos ẽ que andamos
mos hazen estar en calmas
q̃ avn no entiẽden nras almas
lo que entre manos tratamos
y en fin tan bouos estamos
que sin duda no sabemos
que somos ni q̃ hazemos
si dormimos o velamos
La boz de espiritu deuino
que allas vezes siento aca
donde viene o donde va
quien sabra tomalle el tino

y del eſpꝛito malino
que aca dentro nos retienta
tampoco entendeys la cuenta
como va nian como vino
Nian tampoco me direys
quando en el vientre naciſtes
de donde o como veniſtes
ni al morir poꝛ donde yꝛeys
ni como vos manteneys
como ẽſãgre y carne y gueſos
ſe conuierte en viẽtres vueſos
lo que comeys y beueys
Nian cro que ſabꝛeys dezir
ſon dezir que ſabe dios
quantas coſas ay en vos
quien vos las haze ſentir
quien haz llozar y reyꝛ
quien haz callar y habꝛar
quien haz durmiendo ſoñar
quien haz velar y dozmir
Sueño queſtoy acozdado
y tengo lo poꝛ muy cierto
haſta q̃ deſpues deſpierto
y veo que lo he ſoñado
y quanto ozra he yo habꝛado
que ſeyo ſi lo ſoñe
y deſpues acozdare
y me hallare burlado
Es muy loco atreuimiento
con cegeras tan mezquinas
dellas grandezas deuinas
querer diſputar a tiento
ſiento yo que no me ſiento
y otro tanto cada qual
y al gran poder diuinal
quiero poner argumento
Di ſe a quanto dios mos diꝛo
no curar de deſcotillo
creello a macha martillo
y en ello tener muy fiꝛo
con la fe yo nunca riꝛo
dios diz eſte es coꝛpos meo
hago cuenta que lo veo
no curo ſer mas pꝛoliꝛo
Si otre quiças lo diꝛera
digos que para creello
quigera ellombꝛe entendello
poꝛ razones que cumpꝛiera
yan quiças q̃ comediera
ſi duermo o ſi eſtoy deſpierto
mas diz lo dios q̃s mas cierto
que ſi mill vezes lo viera
Conesto tengamos paz
no curar de mas letijo
ſon para auer regozijo
eſcucha lo que ſe haz
veys llo vien el montaraz
apꝛendarme mi manada
o no es chuça ſino açada
cauadoꝛes el rapaz.

¶ Entra el oꝛtolano co vna açada al hombꝛo.

Oꝛ. Dios nos dexe alla holgar
desq̃ el trabajo ſe vença
paſ. y paſſada ſin verguença
mientras lla vida durar
Oꝛ. vengo harto de ſachar

los cardos verças melones
pas. estos papos traguilones
hazen arratos sudar
ort. Trabajo es ser ortelano
mas mantiene aquien lo vsare
pas. donde yra el buey q̃ no are
ort. enfin es trabajo humano
crianos dios con sumano
para nuestras seruidumbres
tantas frutas y legumbres
en ynuierno yen verano
Guindas: çerezas: mançanas
ciruelas de mill tenores
çeremesias: yalbocores
moras: yperas galanas
y las alueychigas sanas
pisços: y malacatones
y durazno amontones
y menbrillos: y granadas
Sofeyfas: nuezes: nogones
y las almendras sabrosas
y castañas yotras cosas
que se guardan en montones
vuas de cien mil naciones
higos de estraños nacios
los tempranos y tardios
naranjas: limas: limones
Toronjas: cidras hermosas
codornos: peruetanitos
ni esperas: pas: cõ sus corꝛtos
en fin tambien son sabrosas
ort. azeitunas prouechosas
de comer yher azeyte
pues sroles para deleyte
de cien mill formas graciosas
Una fruta ay que me espanta
cornezuelo: pas: mal vocabro
ort. yal cuco doy lo aldiabro
pas grima pone quando canta
ort. qualquier muger avn q̃ santa
sele antoja el cornezuelo
pas. yos digo que pon recelo
do aldiabro su garganta
Es para espantar llas gentes
ver nacer tantos primores
tantas formas y sabores
frutas yeruas diferentes
ort. yan nacen si paras mientes
para nuestras gollorias
enel verano las frias
yen ynuierno las calientes
pas. Es posibre tal regalo
parece contra natura
ort. crio dios toda criatura
para el hõbre avn q̃l es malo
yansi nos lo cria y dalo
al tiempo ques menester
pas. enfin eso deueser
ort. no sino questa muy cralo
Sino me falta memoria
de ynuierno principio ycabo
nace el rauano yelnauo
cardo puerro yacinoria
y las verças: pas. es historia
como se calcan las ollas
ort. y los ajos ycebollas
pas. en ynuierno son la groria
ort. yen los heruientes estios

quando el calor es ſin tino
nace el cohombro: ypepino
badeas: melones frios
yeruas de diuerſos brios
muy frias para enſaladas
y las lechugas nõbradas
y otras de diez mil natios
Pues para ſalſas yolor
ay otras yeruas cienmill
la preſta yel pereril
culantro que da ſabor
mill al bahacas de amor
y yeruas para preſtar
paſ. cro q̃ no podeis penſar
nian ſaber tanto primor
ort. Huideme o que maltino
bobarron adonde eſtauas
las berengenas y hauas
paſ. para picar con tocino
ort. yos digo qne de contino
ſino ſe duermen las manos
hallaran los ortolanos
de que ſaquen pan y vino
paſ. Deue ſer la propia vida
q̃ hu dada a los humanos
mantenerſe por ſus manos
de veſtidos y comida
ort. y que cada qual ſe mida
que haga y coma con cuenta
quien del trabajo ſe ſenta
del deſcanſo ſe deſpida
Quando bien he trabajado
tengo vida ſoberana
ceno con alegre gana
y duermo muy ſoſegado
digos q̃ quando he holgado
todo deſprecio y deſdeño
ni la comida niel ſueño
ni me contenta mi eſtado
paſ. No cro que eſtas en lo cierto
todo eſo es al reues
ſi huelgo ſoy vn maques
ſi trabajo cayo muerto
ni ay gaſajo ni concierto
en la vida trabajoſa
cargame la poderoſa
ni duermo ni eſtoy diſpierto
ort. E ſo hermano es chufrear
que ellombre que dios crio
para el el trabajo nacio
yel aue para bolar
paſ. ves tu quiças trabajar
caualleros y ſeñores?
ort. ſus trabajos ſon mayores
ſi los quieres bien mirar
Porque eſtan aparejados
al peligro dela guerra
para defender la tierra
y aſer nueſtros abogados
ellos nacen obrigados
aſer carretas yeſcudes
de noſotros los menudos
ya tenernos gouernados
Como la tierra labrada
haze fruto para nos
anſi haze fruto a dios
nueſtra carne trabajada
y ſila deyays holgada

cria millçarças yeſpinos
de penſamientos malinos
que la hazen enſotada
O que llenos ya bundoſos
de frutales ſoberanos
ſon vños cuerpos humanos
ſi no los dexais ocioſos
frutos haze muy precioſos
de virtudes la bondad
enpero la ocioſidad
çarçales muy eſpinoſos
paſ. Sino vuieran de comer
ni la hambre ſe ſintiera
que de vellacos vuiera
an que ay hartos ami ver
ort. el no comer ni hazer
no cro queera coſa buena
q̃ no ay gloria ſino ay pena
ni ſin comer ay prazer
La hambre yel deſconſuelo
mos deſpierta y mos abiua
yel trabajo y vida eſquiua
mos haz codiciar el cielo
deſconſuelo tray conſuelo
paſ. enfin lla vída royn
nos atiza enfin enfin
para arriba coger buelo
O maldita oçioſidad
de poquedades meſon
que no nos dexa rincon
que no hincha de maldad
quien tien mas abilidad
ſi ſe dexa eſtar ocioſo
tanto crece en ſer viçioſo
quanto pudo en la bondad
paſ. Por aqueſo dios eterno
paz que mos hizo menguados
mas que abeſtias ni aganados
de veſtidos y gouierno
ort. dionos verano y ynuierno
para ſembrar ycoger
por quel holgar ami ver
es rodar cara el infierno
Son dezime los holgones
que eſtan comiendo y holgãdo
q̃ ſuelen eſtar penſando?
paſ. barajas y diuiſiones
ort. mas trabajos y paſiones
ſe recrecen del holgar
que de cauar y ſegar
a groſeros ya garçones
paſ. Anſi quel holgar? tray penas?
ort. el que no dexa el holgar
ſiempre pienſa en engañar
hazienda omuger agena
jamas naçe coſa buena
del biuir ſin exercicio
ſon vicio y vicio tras vicio
conq̃ ella alma ſe condena
Alſu ſaña fatigada
del teſtimonio cruel
el holgarſe en ſu vergel
dio ocaſion a ſer tentada
tambien la vida holgada
de los dos alcaldes viejos
les dio ganas ya parejos
de cometer tal errada
y nra lengua precioſa

que dio dios para hablar
aquantos con eſtudiar
es prouechoſa y honrroſa
pero con la vida oçioſa
biere peor q̃ vna frecha
quanto eſtudiando aprouecha
tanto holgando es dañoſa

paſ. De mirado juro aſan
que deſtos nueſtros ſentidos
narizes ojos y oydos
encima la boca eſtan

ort. yan dos tapijos ſe dan
alengua: beços: y dientes
por ber las habras tenientes
peſadas con gran afan
Los brandos breços abuera
y los dientes duros dentro
donde lengua haga encuentro
y vna diſputa primera
contradicion que la eſmera
con que pierda la rezjura
y enfin ſalga con brandura
prouechoſa: dulçe: y vera

paſ. Es la verda juro a mi
q̃ vn hõbre o muger hermoſa
ſien la hambra no es gracioſa
no vale vn maravedi

ort. mill perſonas feas vi
que ſola ſu dulçe habla
las encumbra y las entabla
a las nuues: paſ. ques anſi

ort. Pues otra coſa mejor
pue no hablan los ſentidos
narizes: ojos ni oydos
paſ. no quijo nr̃o ſeñor

ort. en la boca eſta el primor
y el guſto de quanto toca
por eſo habla la boca
por q̃ habre con ſabor
Oyr: y ver: y avn oler
antes q̃ la boca ſeabra
y anſi ſalirra la palabra
en ſu lugar y en ſu ſer
mas lo que oravemos ber
por las praças y avn y grejas
çerrados ojos y orejas
con las lenguas deſcoſer

paſ. Deſcoſer bien malo es
deſnudar verguença a agena
mas la coſa ſana y buena
harpalla de dos atres

ort. echan por tajo vn reues
dexan allombre rompido
muy peor que deſcoſido
la honrra por ſolo ſpies
Mill frenos y ligaduras
puſo dios en nr̃a lengua
porque en hablar ſe detenga
las palabras mal maduras
puede boluer en dulçuras
las coſas muy amargoſas
y en amargas las ſabroſas
ques pinzel de mill pinturas
Los frenos es denotar
tiene abaxo y ſuelta arriba
y que hazia el çielo eſtriba
cada vez q̃ ha de hablar
por moſtrarnos alargar

en hablar coſas de alla
ya cortar en las de aca
pues alla emos de morar
paſ. Una lengua deſfrenada
es para matar la gente
ort. dios q̃ corta braua mente
como los filos de eſpada
con ſaetas en crauada
de potentes frechadores
caruones deſoladores
q̃mada y poluorizada
paſ. No as notado la natura
de la lengua ques de porte
no es marauilla q̃ corte
que de eſpada es ſu hechura
ort. yel eſpada por ventura
hizoſe para ofender
noſon para defender
y buſcar vida ſegura
Mala lengua en la verdad
la boca donde es ſu cama
es como vn horno de llama
abraſado en cantidad
porque habre ſin frialdad
en ſu yagenas vidas
las palabras encendidas
en llamas de caridad
paſ. Tus palabras ſon galanas
dios que de oyrte me agucio
ort bien vey la carrera el ruçio
ſino faltaſen las ganas
o las malicias humanas
que a nadie falta dotrina
mas lla noranca ſopina
va tras las coſas mundanas
Hallareis muchos tacaños
cayдos en cien mill mentiras
tan deſatados de lenguas
que hazen terribres daños
vernan llos viejos ſuſaños
que tentaron falſa maña
y verna ſanta ſu ſaña
que llos dexo hechos maños
Pues quiero vos aviſar
que llos dos viejos royes
eran vellaco s malſines
anque alcades de juzgar
procuranan de mirar
por ſuſaña muy honrrada
hermoſa rica y caſada
con el mijor del lugar
Dio ſe la continuacion
encendiolos poco a poco
paſ. yun viejo deſque eſta loco
es lla miſma perdicion
ort. ambos con vna paſion
ſin ſela comunicar
cada qual vien a eſperar
con dañado coraçon
Deſque juntos ſe hallaron
vno atro deſcubierto
eſperaron la en ſu huerto
entreſi ſe conçertaron
al mal ſe determinaron
en vna parte encubierta
como ella vino a la huerta
notareis lo que tentaron

Aqui viene el viejo p
mero callado hablando entreſi co
mo pẽſatiuo yentraſe enel huerto:
luego viene el ſegundo viejo dela
meſma manera yal entrar eñl tabla
do dize con vn ſoſpiro y luego ſale
otro viejo ael y reſpodele.

v.ij. O penado coraçon
quando veras tu deſeo

v.j. ques lo que envos ſeñor veo
teneys alguna paſſion?

v.ij. fuera de toda razon
mi alma ſe deſentraña
en amores de ſuſaña

v.j. o mi deſconſolacion
No es razon de os lo callar
delo meſmo eſtoy enfermo
q̃ yo ni como ni duermo
ni me puedo ſoſegar

v.ij. bien podemos alparçar
q̃ yo he de morir por ella

v.j. pues yo cierto por auella
tengo el alma de trocar

v.ij. Pues quien le hablara tal
que es muger tan eſtimada

v.j. eſo no lo tengo en nada
q̃ todas ſon de vn metal
de natura acidental
en amar ya borreſcer

v.ij. yalfin las mas ſuelen ſer
mas coſtantes enel mal

v.j. No q̃ muchas ay muybuenas
y bondad ſiempre vencio.

v.ij. eſo no os lo niego yo
mas todas ſaben dar penas

v.j. di ſeñor tu no condenas
eſta nueſtra liuiandad?

vij. ſi mas la ſenſualidad
ya nos tiene enſus cadenas
Lo que yo tengo temor
q̃ le pondra frialdad
las canas de nr̃a hedad

v.j. tambien vey nr̃o valor

v.ij. no el valor ſino el dulçor
pieſo yo quellas pretenden
porque antes ſu valor venden
por el guſto del amor

v.j. Conuienenos procuralla
ſin que nadie nos lo ſienta
que ſera mayor afrenta
mouella ſin alcançalla

v.ij. la que rogada ſe halla
ſiente ſe dello tan rica
q̃ lla meſma lo publica

v.j. mas ſi vence la batalla
Sin duda no ha de callar
deſque fuere acometida
por eſto nos va la vida
en no biuir o reynar

v.ij. vamos aqui ala eſperar
aſcondidos neſte huerto
quella viene aqui muy cierto
cada dia aſe holgar

Viẽe ſuſaña cõ vnacria
da y eſcuderos puedẽ venir dizi̇ẽdo
vn cãtarcillo y llegada al huerto dize

ſu. Pues nadie me puede ver
aqui quiero deſnudarme
y en eſta fuente bañarme
voſotros podeis boluer
v.ſ. oq̃ hermoſa muger
v.ij. o que angelica figura
v.ſ. o hermoſa criatura
v.ij. no ſe que mas puede ſer
ſu. O pecadora de mi
o mi dios ſea comigo
deſlumbrome el enemigo
q̃ a eſtos hombres no los vi
quando ſe entraron aqui
o ſeñores dios me valgas
v.ſ. atajala no ſe ſalga
paſ. ay lobos ay ay
v.ij. Note alteres ni te açores
ſuſaña ſaluete dios
ſabete que ambos a dos
ardemos en tus amores
ves que ſomos juzgadores
del pueblo y mucho valemos
conſiẽte quete gozemos
y tendras grandes fauores
v.ſ. Tu gran beldad nos ynflama
y penamos cada dia
anos pueſto cobardia
tu valor y clara fama
mas a crecido la llama
de tu amor q̃ nos abraſa
q̃ de no caber en caſa
ya de fuerça ſe derama
Mvemonos reſiſtido
mirando tu gran bondad
nr̃o oficio y nr̃a hedad
pero no avemos podido
anſi nos cego el ſentido
tu tan clara hermoſura
quel ſer de nueſtra natura
queda del todo rendido
paſ. Las naturas del rapaz
diz que rendidas eſtan
malas braſas de alquitran
y ella ſequedara en paz
q̃ rapaz y que tranguaz
de cada çiente y veynte años
o que vellacos tamaños
hura vaya de ſolaz
v.ſ. Primero de acometerte
no queriendo darte pena
por ronper eſta cadena
emos tragado la muerte
pero aſido muy mas fuerte
la fuerça de tus amores
que las artes y vigores
que nos cupieron en ſuerte
v.ij. Ves que tienes aparejo
ſin ſer de nadie ſentida
remedia ya nueſtra vida
no cures de mas conſejo
paſ. hideputa el zagalejo
braco y verde como el puerro
or. el refran no dize yerro
ſi ſe enciende el pajar viejo
v.ij. Daznos aqueſte plazer
que te auemos ſuplicado
el vergel eſta cerrado
y nadie nos puede ver

v.j. o muy hermoſa muger
concede lo que pedimos
ſon diremos que te vimos
con vn mancebo yazer
paſ. ſieramente la requiere
el no cura de añagazas
ſon luego a las amenazas
oz. ſi ſi que poz mal ſe quiere
paſ. ſi poz fuerça llo hiziere
llozando y a ſu peſar
que ſabozlle puede dar
q̃riendo a quien no los quiere
v.ij. Mo eſtes perpleja turbada
mira nueſtro gran valoz
conuença te nueſtro amoz
agoza que eres rogado
v.j. mira que no pierdes nada
y ſino quieres anſi
emos de dezir de ti
y ſeras apedreada
paſ. O dios lles de mal abzigo
ambos lla quieren gozar
que coſa para alparçar
lleueuos el enemigo
oz. como amigo con amigo
q̃ comen de compañia
paſ. mal pzouecho me ternia
ſi fintieſſe otro comigo.
oz. Mil gaſajos a mi ver
ſe pueden ber en compaña
y el alegria es tamaña
quanta mas compaña vuier
paſ. ſi mas en bolſa y muger
no ſe ſufre compañero
quantos yo nunca loquiero
ni dios me llo dexe ver
v.ij. Acaba ſeñoza ya
quies nos matar y mozir
paſ. veys veys ya la van aſir
quiero dezir ta ta ta
oz. el diabzo te loda
tu que pienſas de ganar
oyz y ver y callar
que eſto ſe vſa poz aca:
ſu. Peruerſos viejos liuianos
anguſtia me cerca fuerte
ſi tal pago es me la muerte
ſino caygo en vueſtras manos
pero mas quiero o pzofanos
en vueſtras manos mozir
que pecando reſiſtir
los pzeceptos ſoberanos
Si me quiſierdes dexar
pareys bien a mi y a vos
y ſino yo fio en dios
que me ayudara a libzar
paſ. o que la quieren foxçar
ſu. o cuytada y que hare
ſoltadme ſon llamare
v.ij. nos a de valer gritar
ſu. Aqui mis fieles criados
v.j.ij. aqui aqui dela juſticia
v.j. o muger pura malicia
inuentoza de peccados
v.ij. aqui eſtauan enſorados
con las plumas en la boca
vn mancebo y eſta loca
de que eſtamos eſpantados

v j. O muger con que maldad
vimos la entrar de concierto
con vn moço en este huerto
procurando soledad
juntos en su torpedad
los tomamos cometiendo
el nos escapo huyendo
su. tu dios sabes la verdad
v.ij. De su carne fue engañada
por torpe delectacion
v.j. perdio su reputacion
de todos tan estimada
v.ij. muera muera la maluada
muera con gran vituperio
v.j. pues q̃ ca yo en adulterio
muera luego apedreada
pas. O padre madre madre mia
o millagrosa passion
or. o que terible traycion
o que gran tacañeria
pas. dios y la virse maria
me escape de los demoños
or. y de falsos testimoños
pas. y de mala procresia
v.ij. No cũple que la encubramos
de la verdad: mas amigos
de su delito testigos
vimos la como aqui estamos
v.j. como juezes mandamos
que quantos aqui la veen
luego al punto la apedreen
porque ansi lo sentenciamos
pas. Que apedreen es no es
nombre de l padre y del hijo
do al diabro su amorijo
tan presto buelto al reues
or. o dios que tu bien lo ves
a ver en que parara
q̃ dios en el cielo esta
pas. yo sllo boto a san dornes
su. O dios eterno perfecto
tu saber alto profundo
vee y juzga todo el mundo
y escudriña lo secreto
tu conoces el defeto
destos peruersos ancianos
yo lo remito a las manos
de tu diuino decreto
Tu sabes en la verdad
que me dan aquesta muerte
por yo temer de ofenderte
y no perder mi bondad
tu alta diuinidad
no querra que su malicia
preualezca a la justicia
sin que salga en claridad

Aqui entra daniel al
go apresurado diziendo
da. Ta ta ta engañada gente
no se haga tal errada
la sentencia esta malvada
que condena la ynocente
fue juzgada falsa mente
sobre falso testimonio
pas. yo os digo que entro el demoño
a llos viejos en la frente
or. Prega a dios de la vase.

pues ninguna culpa tiene
paſ. y a ellos que llos condene
que anſi lo ſuele hazer
ort. el que me oye y me vier
tenga en dios ſu coraçon
que quien leuanta trayçion
enella tiene de caer

¶ Toma Daniel el vn viejo por la mano.

dan. Apartame aquel alla
moſtrara dios ſu juſticia
y vereys la gran malicia
que eneſtos viejos eſta
viejo malo ven aca
cumplido de malos dias
las maldades que hazias
dios no las conſiente ya
Anſi ſoliades juzgar?
o peruerſos juzgadores
perdonar los malhechores
y a los buenos condenar
a do los viſte hablar
di viejo teſtimoñero?
v.j. debaxo vn almaſtiguero
dan. as mentido ſin dudar.

¶ Alſe al otro viejo apar ta lo y dizele.

dan. Di tu como te cegaſte?
cananeo ſin ventura
venciote la hermoſura
a carne teſujetaſte
viendo donde los tomaſte
hablando viejo malino?
v.ij. vilos debaxo vn endrino
dan. o tacaño baſte baſte
paſ. Dios q̃ meas dado mill vidas
tal lloquiero tal lloquiero
andrino es almaſtiguero
ort. conchauame eſas medidas
por mas q̃ eſten aſcondidas
la trayçion y la royndad
ſalen a la cralidad
que alfin fin ſon conoſcidas
dan. Condenote tu reſpueſta
peruerſo viejo traydor
ves el angel del ſeñor
que tiene el eſpada en hieſta
por maldad tan manifieſta
juſta mente condenados
eys de ſer apedreados
paſ. açertole la balleſta
ort. Mueran mueran apedradas
los falſos teſtimoñeros
paſ. viejos malos harrumeros
vayan con las malas hadas
ort. llas yntenciones dañadas
aſi ſalen al reues
mentiras no tienen pies
y alfin fin ſon alcançadas

Villancico

Al que eſta libre de culpa
a vn que el mundo lo condene
dios lo ſalua y lo ſoſtiene

Copla.

La diuina mageſtad
que los ſecretos aclara
quiere tanto ala verdad
que nunca la deſampara
mueſtren los buenos la cara
que aquel que juſticia tiene
dios lo ſalua y lo ſoſtiene

Farsa del rey dauid ſon interlocutores ſeys figuras: vn paſtor: y el rey Saul: y ſu hijo jonatas: y el rey Dauid como paſtor: y el gigante golias armado.

paſ. ¶ q̃ aqueſtotras tamañas
donde va el rey va la corte
de ver fieſtas tan eſtrañas
el alma boſes y entrañas
me arrebientan con deporte
que fieſtas mas perpotentes
para tener alegria
que otear parando mientes
que eſta dios entre las gentes
o ſanta virgen maria
¶ Dios ques para rebentar
ſi ſupieſſemos ſentir
vn prazer tan ſingular
que quier dios acompañar
allombre haſta morir
ora cree quel prazer
es el mejor ſu ſon corda
que en el mundo puede ſer
y ſin prazer el comer
antes enfraca que engorda:
¶ Dos q̃ trageys mill capones
con cuydados y triſtura
yo con pan y requeſones
terne quito de paſſiones
mas ſanidad y gordura
porq̃ en fin fin es el cuento
que lo que haz buena vida
es el buen contentamiento
y ſin el es todo viento
a vn que ſobre la comida
¶ Digos que del cielo mana
el contento verdadero
porque el deſta vida humana
dela noche a la mañana
ſe torna en reñegadero
llugo direys a porhia
quel contentamiento ſano
cada qual ſe lo querria
mas que a muchos ſe deſuia
digos ques en vueſtra mano
¶ Porque mana de la huente
de dios que huelga de dallo
al que le haz obediente
pues ſi quereys que os cont̃ete
procura de contentallo
que ſi puſierdes hemencia
para contentar a dios
haziendo le reuerencia
y os prometo en mi conciẽcia
que biuareys contentos vos
¶ Pero ſomos tan de eſentos
que corremos ſin ſentir
a buſcar contentam
dãdo a dios mill deſcont̃etos

donde nos an de venir
que reyes ver quan mal se paga
lo que a dios el lombre deue
dame ora quiẽ ay que haga
quando el biẽ puede y le vaga
si quiera vn seruicio breue
Antes tenemos por mañas
de ofrecer con mill çaherios
con nuestras lenguas tacañas
a dios brasse mias estrañas
y al prorimo vituperios
pues si en habrar solamente
que no vos cuesta chichota
ofendeys tan sueltamente
quereys q̃ dios os contente
con lengua tan mala y rota
Pues si tan torpes offrendas
de las lenguas ofrecemos
bien esta cralo a sabiendas
que de cuerpos y haziendas
muy menos lle seruiremos
lugo no os marauilleys
si contento no hallays
en las vidas que teneys
que jamas llo hallareys
mientras a dios no lo dayes
Que dauid el gran prophera
que ora vereys aqui vos
tuuo vida tan perheta
por q̃ con alma sujecta
supo contentar a dios
que siendo vn pobre pastor
alcanco tal dinidad
de ser rey y gran señor
habrando con gran dulçor
y obrando con humilldad
Deyslo veys con gran ardid
rey saul es el que vien
es el suegro de dauid
deue venir de la lid
que con los gigantes tien
y aquel que viene detras
tan gentil hombre donzel
es su hijo jonatas
aquel hu siempre jamas
de dauid amigo fiel
El campo de filisteos
alla huera esta furioso
gigantes grandes y feos
y el campo de los hebreos
esta mi fe temeroso
porque el gigante golia
grande como mil taraçcas
desafia cada dia
a este rey y a su valia
haziendo muy fieras vascas
Dise el rey a pubricado
que a qualquier que lo vencier
llo hara muy lliberrado
y llo dara prosperado
a su hija por muger
juri al preste del ygreja
veys lo vien dauid aqui
lla barua rusa bermeja
rebuelto en aca pelleja
saludallo he juriami
¡Buena sea tu venida
compañero aqueste tierra

adonde vas poꝛ tu vida?
daui. a mis hermanos comida
traygo que estan en la guerra
pas. q̃ hermanos tienes guerreros?
cosa es essa de primoꝛ
daui. siete hermanos tẽgo enteros
todos siete caualleros
yo el mas chico soy pastoꝛ
pas. Si tan huerte emparentado
me viera como tu estas
de mi padre despreciado
yo le deꝛara el ganado
y lo diera a satanas
no te abucha lla sentencia?
poꝛque atapas llas oꝛejas
daui. tu no vesque de concencia
se deue al padre obediencia
mal consejo me consejas
pas. No seas tan bouo loco
nunca se abatan los buenos
mira bien lo que te toco
que si te tienes en poco
todos te ternan en menos
daui. no lo tienes bien notado
pas. esto se trata en la villa
daui. pues lo cierto y aprouado
es que dios haz ensalçado
albueno que mas se humilla
Y quando oyeres dezir
no se abata la nobleza
ansi lo deues sentir
que no se deue abatir
a hazer jamas vileza
pas. pensamientos engañados
no creas enesas cuentas
que yo vi poꝛ mis pecados
hombres hartos humillados
y jamas faltarle afrentas
daui. No sientes hermano el son
ay humildes sin cimiento
poꝛ que mill soberuios son
con doblado coꝛaçon
humildes de fengimiento
y de los desta manera
poꝛ sus falsas intenciones
jamas ninguno proꝛspera
quel hombre vey lo defuera
y dios vey los coꝛaçones
O quantos hombres y estados
son ganados y perdidos
que an sido todos trocados
poꝛ humillde prosperados
poꝛ soberuios abatidos
pas. escucha escucha veras
o grandes fatigas mias
ves lo viene poꝛ detras
aquel fieroso satanas
el gran gigante golias
daui. No temas hermano asi
pas. o mala vision que veo
daui. tente. pas. no estoy mas aqui
que me çurro juriami
daui no ayas miedo. pas. q̃ me meo
gi. oyes me rey de israel
con tu campo desafiado
no aura quien me salga del
para firmar mi cartel
pues os he desafiado

Couardes desuenturados
donde esta vuestra valia
consentis ser afrentados
mill vezes desafiados
grande es vuestra cobardia
pas. o que brauo diabrazo
rayo en tan astrosa pieça
quien lo tuuiera en vn lazo
para asestalle vn lanchazo
en somo daca cabeça
gi. Ay alguien que salga ya
desos mas fuertes y fieros
que si alguien me vencera
por esclauos nos tendra
a mi con mis compañeros
pero siendo vencedor
este mi braço valiente
tu rey y contodo tu honor
as de ser mi seruidor
y tambien toda tu gente
pas. Encandelo al enemigo
tal alma cara y esfuerço
que tembrando estoy comigo
vamonos dauid amigo
huyamos de tal esfuerço
daui. sosiega hermano tu afan
que yo siento gran molestia
de aqueste bruto jayan
quien sabe que le daran
a quien matare esta bestia?
jon. Qualquiera que fuere osado
aquitarnos este infierno
hazerle a el rey libertado
muy rico y muy prosperado
y mas le hara su yerno
daui. pues señor lleuad me vos
hablaremos a su alteza
jon. anda vamonos los dos
daui. del jayan si plaze a dios
yo quitare su braueza
jon. Ora pues vamos hermano
veremos en que confias
pas. pues leualdo de la mano
quen ques pastor no es villano
no cureys de fantasias
daui. salue te dios rey potente
vngido de dios eterno
ningun corazon se afrente
porque el gigante y su gente
oy poblaran el infierno
jon. Este moço segun veo
vuestra alteza ha de saber
que muestra esfuerço y desseo
de salir al filisteo
rey. tu piensas de lo vencer?
daui. con el diuino fauor
por ser ydolatra infiel
contra dios nuestro señor
yo le he perdido el temor
y espero dar cuenta del
rey. Tan moço y sin vso cierto
de guerra tengo temor
que saldras vencido y muerto
porque el gigante es esperto
de guerra y tien gran vigor
daui. contare lo que he passado
no se tome por blason
sabe rey q̃ he desmembrado

defendiendo mi ganado
vn gran osso y vn leon
¶Pues veamos puedeser
que enel campo ni enel coso
golias pueda tener
tan gran esfuerço y poder
como aquelleon o el oso:
con el osfuerço diuino
de nuestro dios de yfrrael
yo tomo luego el camino
este diadetermino
de dar fin y cabo del
Y cesara este baldon
(que yo se quedios lo quiso)
de nuestro pueblo y nacion
deste hombre de maldicion
ydolatra incircuncíso
pas.que buen esfuerço y apetito
todo es corazon enfin
hideputa dauidito
mas vale bueno y chequito
que ser muy grande y royn
rey. ¶Nuestrodios sea contigo
mi ropa y armas te do
arma lo aqui hijo amigo
jon.toma el yelmo.pas.papahigo
jon.y la espada.dauid.no no no no
esto no lo tengo vsado
pas.suda le la para rilla
daui.de mi honda y mi cayado
pienso ser aprouechado
pas.no curar de armas de villa
¶Ea apartar buenas gentes
dios quelleua listo ardid
a ver llos dos combatientes
ea todos para mientes
alo q̃ haze dauid
daui.estas cinco piedras quiero
echallas en mi çurron
pas.jesu christo verdadero
cinco llagas del cordero
y el çurron elcorazon
¶Quien llas truxere consigo
y el cayado ques la cruz
aosadas mira q̃ os digo
que vencido el enemigo
sus hechos salrran a luz
gi. otriste pastor cuytado
vienes porburla o por yerro
con tu honda y tu cayado
esos que te an embiado
deuen pensar que soy perro:
pas. ¶Perro vellaco y astroso
bien craro esta que soys vos
ya vn lobo mas q̃ rauioso
dios sehaga vitorioso
o dauid sieruo de dios
gi. tu no ves que soy tan fuerte
he manzilla de tu afan
por tu desastrada suerte
tu te vienes ala muerte
oy aues te comeran
daui. ¶Y auran pago tus males
bestial y fiera alimaña
que a las aues y animales
dare las carnes brutales
tuyas y de tu conpaña
ya no cumple esta [illegible]

haz lo que puedes empieça
q̃ de mi dios ayudado
dese cuerpo desastrado
oy quitare la cabeça
pas. Mira si responde a son
oza que no se demuda
dever tan fiera vision
nunca falta el corazon
del hombre aquien dios ayuda
gi. o de mis dioses maldito
en q̃ piensas atreuerte
chico y triste pastorcito
q̃ vienes como vn mosquito
a tomar tan breue muerte
No hayas triste y veras
quan breue tienes la vida
pas. o que brauo fiera bras
daui. tente bestia tente atras
que la tuya es la perdida
en nonbre de dios del cielo
toma bruto: gi: aya y demi
pas. veys lo veys lo al suelo al suelo
baca zo ponte del duelo
ay noza mala ay
daui. Aqui de dios: enemigo
ya no daras mas çaberios
la cabeça yra comigo
para dalla poz testigo
q̃ abaxa dios los soberuios
pas. o que chapada vitoria
o dios del cielo te ayude
o que ganas oy de groria
quedara de ti memoria
yano he miedo q̃ se mude
jon. O dauid mi gran amigo
ate dado dios la palma
desde aqui prometo y digo
q̃ sere siempre contigo
amigo de cuerpo y alma
pas. que corpacho vellacazo
jon. vaya vaya a los milanos
daui. ya los cueruos el porcazo
pas. dauidito dauidazo
daca besarte e las manos
jon. O y se ponzran los pastores
cierto dauid es valiente
pas. pastor amores amores
o dios te de mill fauores
jon. el sera pastor de gente
pas. no hazen cosas como estas
los brauazos de la villa
jon. y ole hare grandes fiestas
pas. señor lleuemos lo a cuestas
jon. alça dios aquien se humilla
Gran vitoria se adereça
o rey que famoso lançe
daui. heaqui señor la cabeça
jon. su campo ahuyr empieça
rey. ea todos a la alcãçe

villancico

Perligamos los gigantes
pecados que nos combaten
antes que el alma nos maten

Copla

Del cielo uino humillado
el dauid pastor eterno
ya gigantes del infierno
las cabeças lea cortado

alibrado asu ganado
para que no nos maltraten
antes que las almas maten

Cantando esto se van todos como que van ala guerra y dos todos entra vn portugues simple.

por. Nou q̃yn q̃r brincar comiguo
vença deus tantos abades
abenzon de viño etrigo
ala milpermau rodriguo
vos manda dez mill saudades
elle me fez aca vier
deña terra me sacon
ey me queria espereçer
elle dis lay q̃ comer
verdade o paruo falou
Ca pardeus senpre achu paun
bibamo obisdo sagradu
que ynsue posada modaun
e quantus pobes la vaun
ninguen sal desconsoadu
ollay ca si falo veyn
naun façamos todu risu
estano q̃ fome veyn
con soay aqueyn nonteyn
con que merqueis oparisu

Aqui viene el pastor con vna chuça y vn broquel en el çinto y vn penacho puesto.

pas. Alla van con mal andança
frocamos le encara puça
por. queyns aquel q̃ traze lançac
pas. hemos hecho gran matança
dios que me gane esta chuça
por. ay ay may ay ay pay meu
pas. calla hermano ten reposo
por. ay ay ome non so eu
ay mezquiño que me meu
pas. dios que deue ser medroso
E tan grandes gigantazos
vierades para reyr
dar con ellos los bacazos
sabeis como asi achuçazos
por. ay may que me quer ferir
pas. vide estar vn giganton
en el suelo perneando
voy atomalle el chuçon
el bufoiome vn bufon
yo pardios torne morcando
por. Nou que se espanta el mezq̃ño
ja ele se caga de medo
pas. ha ha ha mira que aliño
bouo es el portugues siño
por paruo lançay me acau dedo
pas. nunca me atreui asalir
de miedo de nras gentes
biendos oras sin mentir
hasta lo ver bien morir
por quitar ynconuinientes
Enfin fin selo he tomado
tan fiero cuerpo y tamaño
dios que soy muy esforçado
a vreme de her soldado
segun me atreuo yamaño
por. ey quero fugir daqui
de matoun tan perigroso
pas. ora visles hi hi hi

ques bouo luego lo vi
doy aldiablo el seboso
Otro estaua allí pardel
mas chico muerto tendido
ya pañele este broquel
veyllo juro asan yguel
q̃ me hecho muy treuido
dios q̃ en hermede la guerra
es çertar hombre enel hito
q̃ bien sabre eneſta tierra
pelear por campo y sierra
con la chaça y broquelito
por. Dey mezquiño yrmano meo
eo non lle poso escapar
muyto yrama aca veo
eo que lle fiz aosandeo
por q̃ me veyn amatar
pas. valalo los enemigos
cata que uolo he contigo
ven aca seamos amigos
por. que me praz: pas: se me testigos
an quiças yras comigo
Si alguno seme allegar
el saber es juro amuça
si lo vier alhombre açercar
parallo her espantar
repicar broquel ychuça
por. hou: pas. sino quiere retenerse
soltar la chuça y broquel
ya las patas acogerse
por. jaelle deue temerse
pas. si quiera cien pasos del
No es este huerte de. nuedo:
baon arte y buena leuada
escapar. nequando puedo
mejor que no estarme quedo
por. soun baruzar apoysada
pas. ya bezarsea el hombre asinas
q̃ ansi hazen quantos van
alhurtar delas vezinas
pollos gallos y gallinas
quesos vino carne y pan
Y tocinos y lechones
y para vestir tambien
sayos capas camisones
que no es esto de ladrones
en lla guerra todo es bien
y quanto vien ala mano
garuañallo de consuno
hurtar ynvierno y verano
q̃ enfin siendo buen r̃piano
nunca alhorcan aninguno
Parecete conpañero:
por. no he veyn serladroũ probado
q̃ lay en portugal de veyro
sacan oudo limoeiro
alogo he dependurado
pas. aca no mean de ahorcar
tambien me gozare desto
pasar el tiempo en jugar
y hasta me desnudar
meto el resto saco el resto
por. ¿Tanbeyn hefurtar: pas: mira
quieres tir comigo hau:
por. hey q̃ teño fazer la
pas. yo telo dire anda aca
anda quies: por: pardeus nau
ey non sey la que fazer
pas. toma yo quiero bezarte
aqualquiera q̃ vinier

chuçada:por:para morrer
nao me parece boarte
pas. Matar ansi ves ves ves
por. sielle me mata primeyro
pas. no es muy bouo el portugues
fazer ansi buen paues
toma toma hazte fiero
tienansi:por:asi:pas. nonoasi
toma con esto tra mano
ora esgrime contrami
por. garda garda:pas: ayay demi
o hide puta villano
Muestra aca:por:non eydedar
pas. tente tente no me hieras
por. poys como mey debezar
soun ferir desborrifar
pas. dios q̃ lo haze de veras
aun la bulrra serabuena
si por arte nole saco
espera porte apena
hide puta juan melena
dexa de vn bouo vellaco
Yoquedara bien modorro
si mecalcara esta chuça
oputo bouo çiborro
loco y torpo dalle corro
po. dayca miña carapuça
pas. veislava puto bobazo
veys la andacon el diablo
por. fide puta marranazo
per esta sinon tenprazo
pas. anda burranco al establo
Si mostraua buen denuedo
la leuada hu gentil
por. cuydan q̃ ome chupa odedo
estibera selle quedo
eo ficiera perfil
pas. ora anda don bouo anda
por. ademo odoydo vilao
pas. an habrais ora espera
por. hey fillare para la
eo farey cagar nochao
pas. Apocas me vuiera muerto
hide puta mala res
dios q̃s muy grã desconcierto
fiarse sin saber cierto
del hombre donde y quien es
o que gran honrra y prouecho
her batallas con estruendo
como las que oy hemos hecho
matar y robar a hecho
y llos contrarios huyendo
Quedan muertos juro asoria
tantos gigantes valientes
q̃ quedara por memoria
tan estremada vitoria
mientras biuieren las gentes
cantando juro asan gil
vanllas mugeres apares
el cantar es muy gentil
el rey saul mato amill
dauid mato adiez millares
Con oyr este bocabro
la mala embidia que duele
al saul juria san pabro
reuistiosele el diabro
como otras mill vezes suele
por tiralle la pasion
dauid su harpa tañia
el ciego con la pasion

mi se arronjole vn lançon
mas herrolo toda via
Donosa paga le das
el dauid huyo priado
mas su amigo jonatas
habro al rey contal compas
q̃ llo tornoaher priuado
ora porle complazer
lla gran ynfanta micol
le quieren dar por muger
cro q̃ aquilla an de traer
hermosa como vna flor
Ya yo canso de esperallos,
pardiobre mucho se tardan
mi se quiero yr allamallos
yal casamiento aguzallos
q̃ no es mucho q̃ me aguardã
quien quisier vellos casar
cumpre que aquillos aguarde
por tales fiestas gozar
no cureis de yr ayantar
q̃ llos vernan a vn que tarde

¶ Farsa de abraham en que entrã siete figuras: a Braham: y Sarra sumuger: tres Angeles: y vn pastor: Sarra a de estar debaxo de vn pauellon y Abraham ala puerta sentado en vna silla y el moço delante leuantado: los tres angeles encubiertos hasta q̃ salgan asu tiempo: a de estar parde el pauellon vna enzina: el pastor dize primero: este año se crisso el sol las onze partes.

pas. Gracias a dios sobarano
que me escapo deste ynuierno
dios q̃ el frio es el ynfierno
y vna grolla es el verano
quando el sol esta cercano
el coraçon se me alegra
si se alexa en ora negra
la tiniebla esta en la mano
De aquesta mesma figura
es nra alma y nro espirito
q̃ con dios sol ynfinito
esta alegre y muy segura
mas si por desauentura
pecando se alexa del
mas amarga que la hiel
q̃da triste y muy escura
Nunca pense de morir
sino el lotro año pasado
quando el sol vide escrasado
no supe que me dezir
como yo lo vi encobrir
y herse como la pez
dixe aqui viene el juez
no ay quien le pueda huyr
No quedo ni presonita,
q̃ no tuuiese temor
finados dela color
el alma tamarrezquita
o dios potencia ynfinita
q̃ tantetito q̃ amaga
no sabe el mundo q̃ haga
la fuerça toda es marchita

Luego dire pesea almal
quando desto nos çurramos
que para quando veamos
el juyzio vniuersal
esta me porna aqui sal
de mondar mis escurrajas
q̃ quiça en vaca las pajas
vien la muerte natural
Dios es el sol de alegria
nr̃a luz y claridad
ya quien tiene caridad
ni se asconde ni desuia
yo croque por esta via
en valmanbre jnro asan
parescio dios abraham
en medio el calor del dia
No quiero ser ynportuno
mas nota lo que os dire
q̃ abraham lleno de fe
vey tres y habra con vno
por q̃ no dude en ninguno
el articulo diuino
ser nuestro dios vno y trino
veis llos vienen de consuno

¶ Aqui salen los tres ãgeles cantando el villancico siguiẽte: y luego se leuanta abraham aellos y oize despues del villancico hincado de rrodillas ante los tres angeles.

Villancico

Ang. Yo soy el rey delos reyes
mi mano el mundo crio
no ay otro dios sino yo
abra. ¶ Ti dios omnipotente
me humillo y adoro ati
yo tu sieruo vengo aqui
a suplicarte humil mente
q̃ tu mageſtad a dsea siente
y para ser recreados
seran vr̃os pies lauados
trayganaqui agua caliente

¶ Asiẽtase todos tres en vn banco debaxo dela enzina viene vn moço con vn baçio de agua y vn paño mientras los laua dize el pastor.

Pastor.

O virgen nr̃a señora
otea el misterio oques
q̃ son las personas tres
y abraham vn solo adora
ya podeis sentir aora
q̃ desde entonces aca
seadora la trenidad
con q̃ nuestra fe se dora
abra. Yo pornepan ante vos
y comereys vn bocado
q̃ por eso eys visitado
a vr̃o sieruo mi dios
pastora noten dos ados
todos quantos aqui esta
q̃ tal a de ser el pan
que le diere jurianos

¶ Bueluese ala muger

que esta en la tiẽda y dizele y dicho el se encubre y queda el moço lauã do y desque laua pone la mesa miẽ tras viene abraham con su salero y cuchillo.

abr. Sarra tu mezcla poz taſa
tres medidas muy ayna
dela muy pura harina
y della panes amaſa
luego los cueze olos aſa
ſo la çeniza y braſero
mientras voy poz vn ternero
paſ. oza eſcucha lo q̃ paſa
Este pan en la verdad
es xp̃o quando encarno
q̃ tres harinas junto
con deuina mageſtad
pan hecho poz ſu bondad
con que las animas ſana
tres harinas: carne humana
anima: y diuinidad
Pan biuo q̃ fue embiado
del ſeno del alto padre
y entro en la virgen madre
diuinal mente amaſado
ſola ceniza hu aſado
en la cruz con gran tozmento
comeſe en el ſacramento

De abraham cxxiiij.
bendito quien tal hadado

Quien abraham cõ vn plato de carne: y con leche en vn ta rro: y manteca en ſus gamonitas: y pan y ponelo todo en la meſa diziendo.

abra. Pues ſon vros pies lauados
veis leche y manteca buena
y tenero y pan ſin pena
comereis ſendos bocados
paſ omiſterios eſtimados
aqui los hombres veran
para comer de aquel pan
como an de ſer aprouados
Lauarſe los pies primero
de qual quier mala yntencion
y guſtar de la paſion
ques la carne del ternero
ſer puro y muy limoſnero
queſta es la manteca y leche
poz que el combite aprouechе
al chriſtiano verdadero

Cancion.

El meſmo que dio la vida
y nos lauo con bautiſmo
a pan diuino combida
en q̃ſenos da aſimiſmo

Farſa dela yglesia son y nterlocutores quatro figuras: vna muger vieja ques la ſinagoga cubierta con luto. y vna mu ger q̃ es la yglesia muy linda y honeſtiſſima mente atauiada: y vn mozo q̃ eſta encubierto: y vn paſtor que que comença a hablar leuantandoſe de dormir.

pas. Es batalla oregozijo
dios bendito del ygreja
el alma y el entresijo
seme arranca sin letijo
empos dela quajareja
no penseis q̃ se donde ando
ni donde me estoy tan poco
la boca abierta mirando
de mi me estoy espantado
como no me torno loco
De ver tanto aca yalla
pasmaseme el sentimiento
no se que me piense ya
vosotros os espanta
como biuo no rebiento
oza pues no estoy dormido
q̃ bien veo mas que presta
no deue deser ruydo
son que estoy amodorrido
de otear tan ꝑuerte fiesta
Nunca tal pense deser
ni q̃ cosa me espantara
quien es aquella muger?
no no q̃ tengos de ver
o que vieja tien la cara
estotra tien gesto listo
quien sois vos? dij q̃ el ygreja
esposa de jesu rp̃o
y esta fuelle de ante rp̃o?
quien es? la sinoga vieja
Mira como se cobija
conjurote dios ques padre
pareçe almeja o golmija
yo mas me quiero la ꝑija
q̃ la puta vieja madre
no sel o leuanto yo
que alla los predicadozes
dizen q̃ dios se q̃xo
questa vieja fornico
con sus muchos amadozes
Dizolle guerra contino
en el tiempo delas pazes
quando dios del cielo vino
en lugar de dulçe vino
dio muy azedos agrazes
sin. o mi gran desauentura
mi congoxa y mi tormento
mi desconsuelo y tristura
mi dolor y mi amargura
mi mengua mi abatimiento
Mi valor y gran ymperio
tornado esta en subjecion
mi honrra en gran vituperio
mis loores ençaherio
mi alegria en gran pasion
pas. como habra la traydora
dene ser muy resabida
yos digo segun que llora
q̃ deuio ser gran señora
ya gora se ve y perdida
sin. La pura muerte me dan
los acuerdos de mi bien
yo començe con adan
y crecí con abraham
y florescí con moysen
con dauid y salomon
y con todos los de mas
me crecio la presuncion
ya gora esto en perdicion
hnelto mi valor atras

pas. Ueis veis nollodigo yo
que esta vieja bien parece
que con muchos fornico
contra el biẽ sobresalio
yora tienllo quo merece
quien tedio tantos desmanos
di lechuza del ynfierno?
sin. tuue gouiernos profanos
y venidos los xpianos
acabose mi gouierno
Ame puesto en el estremo
esta hija que pari
ygl. madre yo sigo lo bueno
jesu xpo nazareno
que nacio y murio por mi
sin. calla hija malograda
quel merias prometio
meade poner libertada
entierra muy abastada
mas agora no es venido
ygl. Ciego esta tu entendimiento
madre peor q̃ madrasta
sin. perra dizes me q̃ miento?
pas. tata ta mira q̃ allento
ya ya vieja basta basta
ygl. ay madre de maldicion
dexame ciega obstinada
q̃ ya tu circuncision
sacrificios yoracion
yritos es todo nada
Mira q̃ biues ascuras
por q̃ tu ley que leyas
ya acunplido sus figuras
profecias yescrituras
q̃ hablauan del merias
ya perdio el cetro yrrael
ya se vio paz en judea
cumplio el cuento de daniel
ya dios con nos es manuel
y esperarlo es cosasea
Ya comigo tien vnion
ques mi esposo aquese mismo
arras medio en su pasion
troco tu circucision
en mi sagrado bauptismo
cumpliose lo del cordero
q̃en la cruz por mi fue muerto
y con amor muy entero
en su cuerpo verdadero
troco el mana del desierto
Este quiero y este sigo
mi esposo humano y diuino
mi dios miseñor y amigo
hasta el fin mora comigo
enforma de pan y vino
pas. tu naciste enora buena
o que graciosa muchacha
tu bien hasta el cielo suena
siempre va con mal estrena
quien quiere ponerte tacha
sin. O hija terrible fuerte
y tu lengua ansi me enloda
yo tengo aqui de comerte
ygl. tira te alla mala muerte
pas. oputa vieja beoda
anda nora mala sea
vieja peruersa rancioſa
sin. ay la honrra de judea
pas. anda para vieja fea
biua la moça hermosa

Aquí entra vn moço de ynproviso estando el pastor dando enpellones ala synagoga

mo. Ale q̃ hazer cristiano
q̃ rriñer que cosa quesas
sin. ayudame moço hermano
mo. ta paz paz soltalamano
pas. vieja cuero: mo. dexa dexa
pas. ansi ansi vieja cabrona
no podeis tentar las habras
mo. no deshonrrer la persona
estar morger veja bona
pas. anda vos acomer cabras
mo. Oxala cabras no peca
mas peca quen bebe bino
yo pasas leche mel manteca
jura la cara de meca
pas. yo buen pernil de toçino
mo. nunca tal mandar mahoma
premo dala jora ala
pas. omala rauia te coma
q̃ te roya la carcoma
noza mala vino aca
Por tu vida qualquerras
destas dos moço bragante
mo. ambas ador q̃re mas
pas. yanquerras las por detras
tanto como por delante
mo. pan branco tras no ser soma
delante tras todo ervna
pas. o remego de sodoma
malhuego q̃ me amahoma
atina la ley porcuna
mo. Dar porcuna vos hermano
q̃ comer porco gachino
no guardar ley dalcorano
pas. moço quieste her xpiano
y deprarte an beuer vino
mo. yo cristano aquí alrebes
ser cristano nunca q̃res
moço yunas todo vn mes
noche come ben te bes
y cara quatro mugeres
pas. Como estas moço engañado
triste de ti singouierno
sino mueres bautizado
tu gozo sera atajado
as dir arder al ynfierno
q̃ mahoma tu doctor
puercos lo hoçaron muerto
yagora el falso traydor
esta enfuego y gran ardor
de todo prazer desierto
mo. Mahomet huego q̃ mar
estar el huego de fraguas
ygl. yaun mas fuerte sin dudar
mo. pues yo querer batizar
pas. damoza vna poca de agua
sin. mira moço lo que dizes
no consientas q̃ te pierdes
ta ta ta note batizes
pas. heros he yo llas narizes
mo. dexi vos la q̃ quizerdes
pas. Veis la veis la bautizada
sin. mientes mientes q̃ no quiero
ay triste desuenturada
pas. no cureis ya estays mojada
duna puta vieja cuero
sin. no quiero juro al talmud

no quiero ſed me teſtigos
paſ. nunca dios te deſalud
cuero viejo ſin virtud
vaya con los enemigos

¶ Aqui deſaparece la ſi
nagoga y el paſtor bautiza al moço
paſ. Nombre del padre y del hijo
y del eſpiritu ſanto
te bautizo ſin letijo
pues que dios enti her quijo
miſterio de tanto eſpanto
mo. crix tano xura a ſan xuan
paſ. pues reniegas de mahoma?
mo. xi: paſ: tanbien del alcoran?
mo. xi tanben de xacrixtan
paſ. no no no ſon de ſodoma
mo. Xacrixtan tanben renega
q̃ hurtar lex ꝛ manteca
y andar rabo de borrega

paſ. juri ami q̃ ſellas pega
reñegas caſa de meca?
mo. xi: paſ: tu q̃das hecho oveja
mo. xi: paſ: xp̃iano enfin enfin
hijo deſta ſanta ygreja
y ella otra coruja vieja
vayaſe para royn

Villancico.

Troconos ya jeſu xp̃o
el oſcura peſadumbre
en ſuaue y clara lumbre

Copla

Ya los libros de moyſen
an cumplido ſus figuras
deſque vino nr̃o bien
q̃ cumplio las eſcreturas
y ano biuimos aſcuras
antes con gran dulçedumbre
en ſuaue y clara lumbre

Fin.

¶ Farſa del herrero enque entran tres figuras: vn herrero martillãdo junto aſu fragua: y vn paſtor: y vn Romero: comiença a hablar el paſtor

paſ. Santi eſpritus tu me eſcapa
dios me valgas verbi eterno
ſies quiças eſte el ynfierno
q̃ alos pecadores papa
bien ſera dexar lla capa
y acogerme deſte eſcuerço
q̃ el buen huyr es eſſuerço
y el eſcapar todo tapa
Triſte de mi ſin ſoſiego
perdido por malos azos
ſi mean de dar martillazos
y lançarme en aquel huego

pues ſoncas bie̅ pague al crego
ogaño la con fiſſion
ſi el marro la ſolucion
torneme mi ochauo luego
Deuo de eſtar amurrado
ſicas ya que me muriera
cro que al para yſo huera
q̃ diabro heyo pecado
mas cierto no eſtoy finado
para venirme al ynfierno
q̃ an ogaño aqueſte ynuierno
hera biuo y deſpoſado

Ay triste de mi catiuo
no se si quiças me engaño
miamo me dixo antaño
traguete el ynfierno biuo
mas dixolo con otiuo
quando le encoxe vna oueja
maldicion de puta vieja
q̃ no es dios tan secutiuo
Quiero llegarme vnpoquillo
para bien certificarme
mas bien sera persinarme
dios q̃ es padre ati me humillo
hau diabro del martillo:
conjurote q̃ me acrares
si sois gentes ynfernales
didi si quieres dezillo
her. O triste pastor grosero
llegate aca no ayas miedo
pas. or dalde amorder el dedo
her. ven aca: pas. mise no quiero
her. tu nunca viste herrero
llega y veras no te alteres
q̃ hombre soy como tu eres
pas. echa el martillo primero
her. Veis lo aqui pastor matiego
pas. no osare juri asanpabro
tienes facion del diabro
echa las tenazas luego
di q̃ quemas enaquel huego:
por tu vida no me mientas
her. caldeo las herramientas
que es fragua sino estas ciego
pas. Valme dios q̃ cosa es esta
ya he entendído el espantajo
vos sabeis hazer vn gajo
her. ya vn tambien vna ballesta
pas. cuerpo demi enesta fiesta
de tan santas alegrias
para que van herrerias:
her. quiero tedar la repuesta
Esta arte hermano yngeniosa
en las artes humanales
es delas mas generales
y entodas mas abundosa
qual quier arte prouechosa
anros mantenimientos
deste arte toma estrumentos
sin la qual no se haz cosa
Ansi q̃ esta arte no quiero
q̃ la tengas por ruyn
hallola tubal cayn
ques el que la vso primero
no ay oficio nin ay obrero
en artificios humanos
en q̃ aprouechen las manos
sin ayuda del herrero
Hazen casas y edeficios
albañires y canteros
a estos ya carpinteros
este arte les da seruicios
q̃ bien ves q̃ estos officios
an q̃ aya fuerças y alientos
sin herreños ystrumentos
no hazen sus exerciçios
Para el arte militar
haz las armas defensiuas
tiros y las ofensiuas
para los reynos guardar
pues el vestir y calçar
lanificio y çapateros

sin el harte de herreros
no se puede exercitar
Porque ala cosa primera
dela lana ques corella
y al cuero q̄ se desuella
tiruen cuchillo y tigera
despues peyne y cardadera
y avn el lino puesto encerro
con vn rastrillo de hierro
para hilarlo se esmera
Pues para el agricultura
q̄ nos da mantenimientos
el herrero da instrumentos
q̄ ayudan ala natura
pues nota ya con cordura
que al sacramento diuino
que se haze en pan y vino
este officio da cultura
Este da açada y podon
con que el vino se apareja
de aqui va açadon y reja
q̄ ala tierra dan sazon
y avn rejada ya guijon
y el sacho que el pan amaña
de aqui va hoçe y guadaña
con que se lleua al monton
Assi que al vino y al pan
do se haze el sacramento
herreros dan instrumento
pas. es verdad juro asan juan
her. luego no sin razon van
en esta fiesta herreros
pas. y aon sin duda los primeros
avian de yr juria san
her. Y sino estas oluidado
quando con muerte y pasion
obro dios la redencion
y el mundo fue remediado
herreros ouieron dado
pues ya me hazes dezillo
los clauos ya vn el martillo
y a vn la lança del costado
pas. El cuerpo aora del rey moro
alegais por buena cuenta
her contra dios herramienta
y encrauallo como atoro
her. no hermano mas se de coro
q̄ su coraçon cubierto
con vino q̄ fuese abierto
do mano nro teloro
pas. Enfin doyte a satanas
pues que tienes su color
her. espera çafio pastor
veamos si burlaras
pas. ay ay pesi asantias
her. anda anda pastor matiego
pas. ay ay q̄ me lleua al huego
justicia. ro: nomas nomas
ro. Pacem de betis habere
vt sitis heredes x̄pi
pas. onora buena veniste
her. el padre viejo q̄ quiere?
ro. ando por si alguien mediere
alguna pobre racion
y acudi avra quistion
her. dare delo que tuuiere
tomad. ro. y oesto y muy hābri
mas tēgo seco el garguero (ēto
quisiera beuer primero
pas. mira si trayes buen aliento

her. calla necio perdimiento
quereis padre? ro: si vna gota
pas. tornalde a enuasar la bota
ro. dios os de por esta ciento
pas. Bendiga dios al padracho
segun ami me semeja
deuiera ser de vn orejа
pues q̃ no dexo escamocho
ro. q̃ dize el tocho retocho?
pas. señor q̃ tengo vn barril
si quereis quiça mofrir
deste tasajito cochо?
ro, Daca hermano juro a dez
dios te haga santo y dino
vna hebra y venga el vino
pas. escorrir hasta la pez
q̃ rra el padre alguna nuez?
ro. si si teneis q̃ beuer
pas. echalde agua aver aver
ro. con esta hare otra vez
¶ Aqui le hinchen el barril de a
gua adrede por loburlar
her. Toma: ro: potriste mezq̃no
hee: pasigomita la comida
ro. burlame con alma y vida
no en mal ora con el vino
de padmeyr por mi camino
esto merece el rapaz
q̃ arruynes mete enpaz
pas. osanto verbo diuino
Santissima trinidad
colo vn barril y vna bota
ya gota de agua vna gota
le daño la voluntad
ro. hermanos ansi es verdad
q̃ avn reyno q̃ma vna brasa
y vn sieruo destruy la casa
y vn mal hombre vna ciudad
pas. Mas sabeis ques amiver
q̃ en el habrar y el callar
en comer vestir calçar
el medio sea detener
y en el vino y la muger
mas q̃ en todo grã tempрança
y en el gasto y la ganancia
questo cro q̃ es el saber

¶ Farsa en que se representa la salutacion de nra

Señora son tres figuras: la maria: y el angel: y el pastor.

Pastor.

Lleno vengo de prazer
q̃ vos juro a san pelayo
vnas viejas nueuas trayo
q̃ holgueis de las oyr
gozo del cuerpo ami ver
en passando es todo nada
el del alma nunca enhada
quanto mas se repitier

Pues al hombre sin pasion
que mayor prazer y gloria
q̃ traelle a la memoria
la diuina encarnacion
mostrar dios tal aficion
con tan grã honra y prouecho
q̃ quijo ser hombre hecho
para nuesta saluacion
Por mucho q̃ se repitan

tales nueuas al espꝛito
no deuen ponerabꝛito
pues al alma nos visitan
y los que desto sealbꝛitan
carnales son juro al moꝛo
donde no esta su tesoro
sus coꝛaçones se quitan
Pues tal manjar no en palague
de qualquier foꝛma guisado
dicho rezado y cantado
poꝛcien mill modos setrague
yan q̃ no os vague q̃ os vague
alo ver yalo escuchar
yel roꝛn q̃ se enojar
no es mucho quiças lo pague
Yo con mi poco sentir
que me veis como espantajo
mis pꝛopias habꝛas atajo
para llos derar dezir
y si quꝛerdes oyr
acabadas sus canciones
oyreis sendas razones
que os haran quiças reyr

ang. Dios te salue llena eres
de gracia y dios es contigo
bendita entre las mugeres
bendito el fruto q̃ dieres
dios te saluda comigo
no tengas virgen temoꝛ
sabe que concebiras
en tu vientre y sin doloꝛ
pariras al saluadoꝛ
y jesus le llamaras

ma. Angel dime la razon
desta diuinal verdad
como sera en mi estedon
pues no conoꝛco varon
q̃ guardo virginidad

ang. el espiritu del cielo
sobꝛe ti virgen vendra
no tengas ningun recelo
q̃ sombꝛa guarda y consuelo
el muy alto te hara

ma. Pues que mi dios determina
que este hecho sea ansi
ves aqui la fierua yndina
la su voluntad diuina
se cumpla del todo en mi

pas. O que huerte regozijo
gente honrrada juri anos
parientes somos de dios
dios mantenga sin letijo
pudo ser mas amistijo
de amigo mas q̃ pariente
que poꝛ en falçar la gente
abaxar dios a tu hijo
Cosa hu de mas que amigo
siendo tan alto ynfinito
hazerse dios hombꝛezito
para nos vñir consigo
dios ser hombꝛe agoꝛa os digo
pues que se hizo manuel
q̃ emos todos deyr con el
yel tiempo os doy poꝛtestigo
Seria muy necio ciego
el q̃ oy no hueselagloꝛia
comiendo pan y cebolla
yo yre tambien como el crego
no ay fauoꝛes juro adiego
q̃ en fin andir yo os aviso

el buen pobre a parayso
y el mal rico arder al fuego
Oya os pregunto yo avos
por que a su hijo dios padre
le busco virgen la madre
por algo hu juri anos
y porque el hijo de dios
quijo madre tan humillde
yos dire sin marrar tilde
aqueſtas preguntas dos
Humilde como os pregunto
buſco contra los que ynfingen
mas ſepamos por q̃ virgen
con humilde todo junto
ſabeis ques lo que barrunto
q̃ quijo dios apuntar
que los que lo an de tratar
hueſen tales muy apunto
Los cregos yrabadanes
perlados muy ſoberanos
que an de tratar con ſus manos
aquellos diuinos panes
yan haſta los ſacriſtanes
q̃ los aparejos rigen
enfin toda gente virgen
limpios como vnos ſanjuanes
Yo cro que anſi lo ſeran
pues tratan coſa tan alta
mejote dios lo q̃ falta
yeſtenſe como ſe eſtan
mas el crego y ſacriſtan
tenbraran juro a ſan hedro
ſi como el paſtor hu pedro
le puſiera dios a juan
Mas tambien es la verdad
q̃ el ques virgẽ cõgran piedra
cro q̃ muy poquito medra
con ſoberuia caſtidad
ay pedros con juanidad
pecadores yenmendades
yotros juanes empedrados
caſtos y con vanidad
O que diuinal alteza
q̃ quando vino a encarnar
luego quijo prauiſar
a nuſtra torpe ſimpreza
note lo vña nobreza
que por q̃ eſto agrada al padre
prejunto dios en ſu madre
humildad con la limpieza
Anſi q̃ el cierto dechado
por quien los ſantos ſe rigen
hu la madre humillde y virgẽ
en quien hu dios encarnado
en todo lo q̃ habrado
perdoname ſi excedi
ſon yome perdono a mi
q̃ enfin yo lo hetrabajado

Villancico

Ya ya ya ya ya ya ya
cantemos de dos endos
pues que dios es hõbre y dios

Copla

Y a no queda que temer
entre todo lo criado
pues q̃ dios es encarnado
y hijo de tal muger
ya es muy flaco luciſer
poco puede contranos
pues q̃ dios es hombre y dios

Carta de sanpedro en que entran

quatro figuras que son: vn rpo: y sanpedro: y vn satrapa: y vn pastor: y el rpo no parece al principio ni el satrapa comiença a hablar el pastor y dize. Lõpuesta por el bachiller Diego sanchez de Badajoz es vna de las farsas que entran en su recopilatiõ.

Compriuillegio.

pas. ho dios guarde a llos señores
de llos pies hasta el cabello
o ra quales son mejores:
pastores o pescadores
no vengo son por saber llo
el officio del pescar
no cro ques son aquerir
y del pastores guardar
pues de guardar o ganar
qual podreys mijor dezir:
El que guarda sin ganallo
no puede ser son llo ageno
y el que gana sin guardallo
este bien podeis llorallo
ques perdido en son de bueno
lo que yo tengo notado
de aquesto q̃ he de batido
ques mezquino: mal hadado
quien no guarda lo ganado
y el que no gana es perdido
Ansi que a qual quier denos
no lo podeis alabar
sin tener ambas a dos
ques con ayuda de dios
bien ganar y bien guardar
ni loamos aqui alguien
ser auariento coytado
antes llo que ellombre tien
en tonces se guarda bien
quando huere bien gastado
Que guardar en general
a donde gastar conuiene
tambien eso es guardar mal
por q̃ la virtud moral
los medios son los que tiene
el pescador siempre afana
para ganar el pescado
mas el pastor sino gana
almenos no se descana
en el guardar el ganado
Al sus ouejas eletas
antes de las remediar
puso dios guardas perhetas
patriarcas y profetas
pastores para guardar
y sabeys q̃ me semeja
q̃ con llos viejos pastores
guardo dios en lla ley vieja

mas despues pescosu yglreja
con llos nueuos pescadores
Mirase todos en curallas
bien afanaron con ellas
todos por encaminallas
pescadores por ganallas
pastores por no perdellas
ellouejа redemida
yano por llos montes bala
enpece esta conuertida
yaun que tiene amarga vida
pero nadaen agua crala
Donde vee cralo el anzuelo
dellamor con rico ceuo
dela ganancia del cielo
que solo con este zelo
hizo dios lo viejo y nueuo
el que viniera picar
con el ayuda diuina
el pescador sin tardar
lo saca del triste mar
yala grolla loencamina
Y por esto son llamados
pastores y pescadores
llos rectores y perlados
por tener anbos cuydados
ganar y ser guardadores
elpescar es el ganar
las almas que van perdidas
por este confuso mar
nadando sin acertar
en culpas enuegecidas
Y el guardar pastorealas
con cayado del castigo
con dotrina apacentallas
con sacramentos vntallas
guardallas del enemigo
el que tiene tal primor
con razon sera llamado
con llos antigos pastor
con san pedro pescador
que el tributo habien pagado

Aqui entra el sarrapa muy ayrado diziendo.

sa. Ya tien ellonbre despecho
no poder cobrar ogaño
esta tranpa deste pecho
voto adiez prendas ahecho
oprendellos por mas daño

pas. muy brauo vien el mezquino
que diligente badajo

sa. que diz el pastor mohino?

pas. digo señor para el vino
ques muy buēo el diente deajo
Que leuais enel bolsico?

sa. q̄ os va avos desas hazienda?

pas. deue presomir de rico
noramala y que hocico
para con vn par de riendas

sa. que diz el necio pastor
oy todo el dia entre dientes?
yos voto adiez: pas: saluo ho
veni veni por dolor (nor
prouemos auer llas frentes

sa. enfin eres canpesino
ajos hermano y alcuero

pas. doy al diabro el hazino
yo soy cuero tu eres vino
yo ajo y tu majadero

ped. no aya mas callate hermano
pas. si si venga ala melena
a ver que haze el xpiano
sa. oza enfin quede el villano
que el dozmira en la cadena
Dios pedro dadme a entender
aqueste vuestro señoz
pozque pagar no me quier
el tributo que ade auer
el cesar enperadorz
ped. no selo avzeis demandado
y pozeso no se paga
sa. pues tened vos el cuydado
veis q̃ anda el hõbze acosado
y sera bien q̃ se haga

Vase el satrapa y pare
çe el xp̃o y dize

xpo. Pedro sabzas aclarar
pues as visto muchos oños
en esto del tributar
quien suele el pecho pagar
los hijos o los estraños
ped. mi se señoz esta gente
son ladrones generales
q̃ pechar no se consiente
sino estraños solamente
q̃ no hijos naturales
pas. mi se todo el mundo rapa
grandes chicos y medianos
desde camisa ala capa
maldita la cosa escapa
sino pozfuerça de manos
los hijos en conclusion
libzes son que no lo deuen
mas tiremos la ocasion
de auer con estos pasion
pues apedirlo se atreuen
Para no escandalizar.
enfin sera bien pagalles
ped. pues que le podemos darꝛ
xp̃o. vete apescar en la mar
y ote dare donde halles
tus anzuelos sin arenga
lançaras pues q̃ te toca
y el primer peçe q̃ venga
la moneda q̃ conuenga
le hallaras en la boca
Toma la luego de alli
sin q̃ mas tpo dilates
y paga y pozti y pozmi
conuiene hazerlo anfi
para no tener debates
pas. o consejo sengular
q̃ nr̃o señoz aprueua
q̃ pozdebates quitar
avezes conuien pagar
an q̃ el lombze no lo deua
ped. Voy acumplir el mandado
pescar como mejoz pueda
nombze de dios he lançado
o q̃ hermoso pescado
catad aqui la moneda
pas dios bendito q̃ abastece
con su poder deuinal
gran millagro me pareçe
hallar en boca de vn peçe
vna pieça tan real
O santa virsen maria
oza donde la comio

alguien sele caeria
o dios q̃ muy bien podria
de ynprouiso la crio
ped, yo me voy luego apagar
pues q̃ dios medio conque
diome oficio de pescar
para las almas ganar
con su fauor pescare

Aqui le queda al pas
tor el pece en la mano y dize.

pas, Este pez del mar sacado
es el pecador sospecho
q̃ por la boca es pescado
confesando su pecado
pedro lo libra del pecho
y el buen crego es arrazon
el q̃ pesca para el cielo
deste mar de confusion
su exemplo y predicacion
son el çeuo y el anzuelo
Mas ya por nuestros pecados
andan segun me parece
los pescadores pescados
y los peces sobreaguados
q̃ apenas se pesca vn pece
sabeys deran oy pescarse
los abades pescadores
del anzuelo de holgarse
y las gentes sobre aguarse
huyendo de los dolores
Mise a todos trabajar
nos mando dios neste mundo
y nosotros por holgar
es camino de yr adar
allas redes del perfundo
al ques crego y al ques lego
amonesto de con suno
q̃ abra ellojo no este ciego
pues q̃ no es aquesto juego
enmiendese cada vno
Porque ay vn fuego ynfernal
prega a dios q̃ dios mos guarde
q̃ con seso natural
se libre del cada qual
ya cojome q̃ es ya tarde

Villancico

De la mar de los pecados
la diuina prouidencia
nos pesca con penitencia

Copla

Con su gracia y sus fauores
nos llama dios alos cielos
echan sus redes y anzuelos
sus santos predicadores
los sagrados confesores
con las llaues de potencia
nos pescan con penitenencia
de la mar de los pec.

Fin.

Farsa de la hechizera son y nterlocutores siete figuras vn pastor: q̃ entra al principio: y vn galan que se quexa de su amiga: y vna negra q̃ le tira que no se mate: y vna vieja cãdelera ques hechizera: y vn diablo, y vn alguazil.

pas. gente honrrada dios mãtenga
y si ansi no quereis vos
ami me mantenga dios
con vida muy sana y luenga
y que no rabuena venga
yo y mi hato y mi pellica
y ental quede mi borrica
y mi esposa mari menga
Juri al cuerpo delos ciegos
que deuerme entrezagalas
seme aquillotran las alas
mas que de quinientos juegos
an algunos palaciegos
destos q̃ andan rebuznando
querrian andar donde ando
mas que vn hato de borregos
Y ono cabo en mi pelleja
ni se que cosa es aquesta
boda misa nueua ofiesta
onose que me semeja
yos boto alla quajareja
que esta es corte ocortinal
opara yso terrenal
osies cosa del y greja
Yo juro asi como asi
q̃ sienpre donde ay hermosas
ay dos milllazos y losas
cunple me mirar por mi
veis veis vien ya por alli
al guazil o algun escuerço
quiero tener buen esfuerço
allas patas sus de aqui

¶Aqui entra elgalan q̃

randose de su amiga muy triste
gal. ¶O triste quien no naciera
para verse tan penado
que hago desesperado
quien me tiene que no muera
quien espera desespera
triste de mi que hare
o con que satisfare
atan cruel carnicera
¶Quãtos seruicios le hago
dela cabeça alos pies
juzga melos al reues
para darme los por pago
no jase sila halago
si me ablando se endurece
si me alegro se entristece
en nada la satisfago
¶Recoge se si me alargo
mas la ocupo si me encojo
por dalle plazer laenojo
si me adulço soyle amargo
si me aliuio mas la cargo
si huyo mas se ynporuna
jamas hago cosa alguna
que me resciba en descargo
¶Elo quando he de dormir
duermo quando he de velar
hablo quando he de callar
callo quando hede dezir
pues no puedo con biuir
seruille en cosa que acierte
quiero le ofrecer la muerte
quiças le podre seruir
¶Mi nao yano nauega

mi propio querer memata
mi vida muerte metrata
mi mano porque la niega
ya mi fin en fin se allega
ya siento vida mortal
sal aca cruel puñal
y acaba vida tan ciega

¶ Aqui echa mano al puñal y haze denuedo para sematar: sale vna negrilla y arremete conel a tiralle el puñal diziendo

ne. Sesu ses u marabiyo
porque goyas tan bonino
sa quero prito marino
sorta relara cosio

gal o que desastrado biuo
negra dexame matar

ne. par ios no quere resar
no matas bona setio

¶ Aqui se abraça la negra conel galan y llega su cara con la del halagando lo

ne. magre magre magre ses us
mi corason y mi bira
nunca bono sar morira

gal. puta negra vasme besos
bacerte saltar los sesos
si dese modo metratras

ne. par ios vos nunca mematas
aun que medas bin te que sos

¶ Apartase la negra del y vase diziendo

ne. gueyate canta quiseres
ma que riabro ra toma

gal. or reniego de mahoma
bien muestras e fin quien eres

ne. pus pan raso tu que queres
no te pera mas aqui
sin tu te goyas ari
me sor goyaras museres

¶ Y. da la negra queda el galan diziendo

gal. Esfuerça braço cuytado
tu el fuerço y fuerça nõbrada
saque esta alma desalmada
deste cuerpo tan cansado
que viendo me desalmado
aquella fiera leona
satisfara su persona
en verme asi maltratado

¶ Aq̃ seda puñaladas por vn lado y por otro entre los braços y el cuerpo dizendo

gal. Triste de mi que no acierto
las fuerças seme enflaqueçen
los ojos seme escureçen
de todo bien soy desierto
o si con mi desconcierto
pudiese mirar sin vida
si se terna por seruida
en verme del todo muerto
O que terrible pasion
o mi alma donde estas

salsal y satisfaras
aquella dulçe vision
cubreseme el coraçon
ay ay ay q̃ me desmayo
triste de mi que me cayo
o que crudo galardon

¶ Cayose amortecido y torna el pastor a venir y como lo vee caydo entra medroso diziendo

pas. Dios me valga san pelayo
soncas esto no lo entiendo
esta velando o durmiendo?
o hide pucha la cayo
quien huse a sille del sayo
o llegase a pelle el buz
perro viejo no cuz cuz
espingarda chuça o rayo
Deue de ser algun crego
o algun frayle malicioso
q̃ vien vestido el raposo
para darme al choço huego
o sera algun palaciego
destos fieros fanfarrones
q̃ por caçar los ratones
se haz gato muerto y ciego
Yo no cro que meis de asir
por mas q̃ seais picanço
q̃ buenas patas alcanço
yorejas para sentir
si se espienca arrebollir
no me alcançaran cien galgas
quiero picar acas nalgas
aver silo hago herguir

¶ Toma el puñal q̃ esta en el suelo y atalo cõ el cayado y haziendose a fuera pical e puesto en huyda.

pas. Mala haberm ano garrido
ora ver si lo despierto
no rebulle si esta muerto
no esposible estar dormido
o coytado dolorido
juro omi q̃ esta finado
como se murio el cuytado
sin auello socorrido

¶ Cecha el cayado y llegase atentallo por muchas partes del cuerpo y llora.

pas. Ora yo me marauillo
estar finado y callente
sudando le esta la frente
o cuerpo y quan amarillo
o malogrado carillo
q̃ dara tu madre borra
si hu biruela o modorra
o sarna gota o moquillo
O si hu quiças de abito
de tericia o de calambre
o si hu quiça de hambre
que l vientre tien ta mañito
mallogrado cuytadito
q̃ fria tien el aquella
que resuella q̃ resuella
o dios te buelua el espirito

Juro al ꝑdin deſu poder
q̃ agora enlla cuenta cayo
deuio dalle algun deſmayo
quiças de ayunar ayer
ꝑdez iquereys comer
no quies comer q̃ me oyzes?
tozçelle ꝑ deſtas narizes
a ver ſi quier reſponder

¶ Aqui da vn buelco el galan diziendo.

gal. Deſaſtrado coraçon
porque me das tanta afrenta
rebienta triſte rebienta
y acabeſe mi paſion
paſ. el deue tener tozçon
gal o mis paſiones eſquiuas
paſ. dios que es ranilla o adiuas
ſegun llos dolozes ſon

¶ Aqui le abze la boca y le mete vna cabeça de ajos diziendo.

paſ. ¶ Tu quies ꝑmano ſanar
as de tragarte aqueſte ajo
ſacartea el dolor de quajo
q̃ no llo dexe parar
o que no puede marcar
q̃ te ꝑdinas noza mala
toma y metelo por cala
y ꝑtea deſabitar
Sino te quies guareçer
yo te cuento por de ꝑdundo
no biuiras neſte mundo
ſino tienes algun ſer
ꝑ aqui pan ſi quies comer
tiene fechados los dientes
ſaluados de aſno calientes
ꝑ ueran aqui meneſter
Allos que eſtan abitados
de comer dura la miga
no ay tal como enlla barriga
ponelle de acos ſaluados
andeſer recien ſacados
ponerſelos luego luego
van callentes como ꝑ uego
ſon en praſtos aprouados
¶ Creido pues yo os lo digo
q̃ ſon ſanos juro a nos
y ſino proualdos vos
y ſereys mejor teſtigo
no ſe quier curar comigo
cobixallo ꝑ no ſe muera
yre por la candelera
q̃ ſabe demal de ombrigo

¶ Aqui lo dexa cubierto con ſu capa y buelue luego con la candelera vieja la qual trae vna azeytera enla mano y vnas cuentas al cuello y quando llega al galan dize el.

gal. O dolor no te mitigas
paſ. veis aqui vien la lechuza
quereis q̃ os tenga ellalcuzn
can. dexate deſas fatigas
paſ. traeis azeyte para migas?
mejor es ſebo caliente

he aqui el triste doliente
vos sabeis curar barrigas?

Aqui se llega la vieja y lo a tienta por todas partes diziendo.

can. Di hijo y mi coraçon
gal. o señora madre vieja
pas. sobando lla qua jareja
se le quitara el torçon
can. de que fue vra pasion?
hijo si quereis sanar
vro mal eys de aclarar
gal mi mal no tien redencion
En mi coraçon se sella
tal herida de diamante
y de mano tan pujante
q̃ no cumple sanar della
can. reniego yo dela bella
que trae tal perdimiento
pas. algun amorisca miento
de alguna huerte donzella

Aqui se sienta el galã alabando al amiga con boz alta.

gal. La mas sabia y generosa
la mas prudente y discreta
en gracias la mas perfeta
de las mas la mas hermosa
no ay flor ni lirio ni rosa
q̃ se compare conella
ni sol ni luna ni estrella
ni otra mundana cosa
En gracias tiene los estremos
sus virtudes en el medio
pas este honbre no tien remedio
quereis que lo leuantemos
gal no tengo braços ni remos
pas o triste tu gran fatiga
mas mal es que de barriga
can. pues aquillo lanaremos

Aqui ase del vn braço la vieja y del otro el pastor y el haze que no se puede tener

pas. alto alto alto pata
agarra con esas patas
como y tu mesmo te matas
por amor de quien te mata
trata la como te trata
vna muger no amurre
que van tras quien las aburre
y aburren a quien las cata
gal. O rustica torpedad,
de pastor torpe y grosero
donde ay amor verdadero
quien queda en su libertad
can hijo dizeos la verdad
ques condicion de mugeres
fingendo que no la quieres
sanara tu enfermedad
Dime quien es al oydo?
y aqui verna por las greñas
tu muestra q̃ la desdeñas
y yo te hare su marido
pas. no esta el diabro dormido
avn a de caçar la vieja

no le moꝛdays del oꝛeja
can. ya la tengo enel ſentido

¶ Aq̃ baze la vieja vna raya de quatro o cinco pies ala redonda y ſaca del ſeno vn pañezillo con cinco granos de que quiera y ponlos en cruz haziendo y diziendo.

can. Un çeꝛco quiero hazer
como mil vezes he hecho
los granillos del helecho
en cruz los he de poner
nome podran enpeçer
ni dañar mucho ni poco
los ſeis diablos q̃ ynuoco
el vno ſolo hede ver

¶ Metida enel çerco anda ala redonda con los braços cruzados y bullendo los dedos como quien llama dize

can. Sea luego aquí comigo
ſapeſmo y baraliton
barioferio y gran pluton
ques el mayoꝛ enemigo
traya enuiſible conſigo
alluxurioſo aſmodeo
para q̃ cumpla el deſeo
en ſu amiga deſte amigo
Saque mela deſa cama
trayala aqui en garrafada
hagala venir penada
encendida enbiua llama
hagala de oneſta dama
deſoneſta y luxurioſa
tan ſuzia como hermoſa
toꝛne en diſſama ſu fama
Sieguela del coꝛaçon
hagala muy atreꝛida
noeſpere aſer requerida
vençaſe de ſu paſion
noſe ſubjete a razon
no tenga temoꝛ nifreno
no eſcuche conſejo bueno
contra ſu ciega opinion

¶ Aquí entra vn diablo muy feroz conſugadaña yanda haziendo acometimientos: yen viendolo el paſtoꝛ anda huyendo y llamalo la vieja y meteſe conella enel cerco yandaſe pegando aſus eſpaldas yella defendiendoſe del diablo aſoplos

dia. Bu bu bu: paſ. madre lamia
o que terribꝛe enemigo
can. ven metete aqui comigo
paſ. ayay mi madre y mi tia
can. tente alla necio deſuia
pas o q̃ terribꝛe viſion
can. ten ten al gun coꝛaçon
paſ. ay ay ay virgen maria

¶ Aqui baze la vieja poꝛ eſpãtar al paſtoꝛ yelva grãdes bozes

dia. Bu bu bu: can: no ayas temor
guarda guarda q̃ te papa
paſ. aqui del rey y del papa
can. calla: pas: juſticia ſeñor
ay de mi triſte paſtor
aqui que me finare
los ojos me tapare
o que me toma vn tembror

¶ Aqui haze la vieja yr al diablo alo q̃ le mando y el paſtor como lo oye da bozes.

can. diablo tu vey muy liſto
ajuntar aquellos dos
dia. bu bu bu: paſ: dios dios dios
ſanta maria jeſu xp̃o
can. ſoſiegate ya ante xp̃o
tien tien tien algun denuedo
paſ. o q̃ me tino de miedo
q̃ jamas en tal me he viſto

¶ Aqui quiere la vieja aſegurar al paſtor y do el diablo y el toda via ſe pega con ella por las eſpaldas dando bozes: viene vn alguazil: y ella como lo vee da bozes diziendo que la queria forçar el paſtor que avn eſtaua aſido de ſus eſpaldas.

can. Ya es ydo no as de callar
paſ. o que ſeme herize el pelo
aqui juſticia del cielo
aqui aqui todo el lugar
alg. ques eſto q̃ oyo gritar
can. aqui aqui dela juſticia
paſ. o muger toda malicia
can. aqui q̃ mequier forçar

¶ El alguazil como lo vee aſido della prendelo por los cabeçones diziendo

alg. ⊖ puto paſtor patan
veſtido de piel de oueja
q̃ reis forçar ala vieja
paſ. no no no no juro aſan
alg. anda anda dun albardan
can. q̃ me daua tan mal trato
ya me andaua alçando el hato
paſ. q̃ os miente uro aſan juan
alg. Antrojoſete forçar
ala triſte candelera
paſ. o ſeñor q̃ es hechizera
no me quereis eſcuchar
alg. y vos por deſhechizar
y vaisle abuſcar el rabo
paſ. o eſcuchame haſta el cabo
alg. anda anda que eys de pagar

¶ Aqui lo lleua el alguazil y dize la vieja q̃ lo oyael alguacil gracias a dios que eſcape
de tal afrenta y tal pena
leuamelo ala cadena
que yo ſelo prouare
leuamelo y boluere

por mi alcuza y mi mantillo anda anda q̃ luego yre
ansi ansi oun pastorcillo Fin.

Farsa de la ventera son y nterlocutores seys figuras: vna ventera: y vn pastor: y vn pobre coro soldado: y vn rico ausriento: y vna negra: y vn alguazil: comiença a hablar el pastor.

Pastor.

Dios nos de la noche buena
quel dia bien me contenta
mas nota y me bien la cuenta
del tiempo como se hordena
q̃ tras prazer vien la pena
tras lla pena el lalegria
tras lla pascua q̃ es buen dia
las ochauas nla cadena
Tras vn año de hartura
luego torna la calambre
q̃ come el hombre con hãbre
çeuada y mala ventura
digos que se me afigura
q̃ no avra tantas preñadas
porq̃ ponan llas çeuadas
enlla madre gran friura
Y tambien con reberencia
sin purgas ni melezinas
son camaras tan continas
q̃ anda ellombre de correncia
llos medicos y su çencia
mandoles yo mala vida
q̃ lla çeuada garrida
mos escusa lla dolencia
Nu remedio juro a san
porq̃ esta tierra eallente
siempre engendra tanta gente
q̃ no mos alcança el pan
y ay tanto del holgazan
q̃ coman sin q̃ lo cojan
q̃ el mundo todo despojan
y mos ponen en afan
Pues vereys otros prazeres
destos q̃ ay trabajadores
q̃ sus almas y sudores
entregan a mercaderes
por contentar las mugeres
para q̃ lles den mas guerra
ansi se prueua la tierra
y se gastan llos aueres
Otro yerro siento her
no se si muestro si vueso
que ganado grande y grueso
se suele dar a comer
y el chico y magro apaçer
agora vereis milagro
q̃ comen al chico y magro
mira como a de crecer
Enfin llo q̃ me parece
q̃ a quien el diente le duele
esperança lo consuele
porque enfin todo pereçe
y lo que al cuerpo entristeçe
sino le faltan paciencias

predican sus rebenencias
q̃ ellalma mos enrriqueçe
Con esto tengamos paz
no curar de mas letijo
so n para ver regozijo
escucha lo q̃ se ha paz
vereis para ver solaz
aquella nobre ventera
allos que vienen de huera
como les echa ella graz
Al de venir vn gran rico
a comer aesta tauerna
y vn pobre cora vna pierna
q̃ se mantien del çatico
ducados en vn bolsico
tray guardados mas de cieto
el rico es muy auariento
y el pobre muy manifico
Y vereis la tauernera
como sabe encandilallos
para ambos a dos roballos
ques mañosa y muy artera
verna vn alguazil de huera
alas bozes y allocorro
tanbien lo hara modorro
pernotay bien la manera
ven. ☞ dios me de buena venta
q̃ esto y triste amohatrada
empeñada y adeudada
ques para mi gran afrenta
con tanta alcauala y renta
no ay quien pueda ya medrar
sino me suelto a engañar
no ay caudal q̃ lo consienta
Negra laua esas limetas
hinchelas de tinto y blanco
laua el alcadafe y banco
çiñe bien esas saldetas
di mill gracias y chufretas
alos que vieres pasar
porque vengan a comprar
ne. y aun bayrare ras gabetas

¶ Aqui ẽtra el pobre co
ro lisiado de vn braço y dize.

pob. Aqui somos juro atal
el beuer es mi remedio
como val. ven: el blanco ame
y el tinto vale arreal (dio
pas. entrayuos ene se ospital
pob. tinto quiero q̃ ay: vẽ: sardinas
pob. no ay jamõ: ven: yaun gallinas
si las pagais. pob. eramal
Dalme tenis conocido
veis dineros. ven. nora buena
pob. an cata q̃ en tierra agena
no miran son al vestido
vos señora no eis oydo
q̃ de baxo mala capa
pues alguien soy juro alpapa
avn q̃ me veis mal vestido
ven. Teneis razon cauallero
pob. boto adiez q̃ me hallado
en campos desafiado
donde me honrrauan de vero
ven. no cureis de hazer fiero
digo q̃ seas quien fuerdes
darseos ha quanto quisierdes

como no falte el dinero
paſ. Eſo juro yo aſan juan
ques el que tiene dinero
mas hidalgo y canallero
q̃ el galgo ni el gauilan
haze cuenta q̃ es roldan
mira ſi la vieja es ciega
el dinero es el que juega
bien dizen aquien dan dan

¶ Sobreuiene vn rico de traues a la puerta y dize

ri. Dios os guarde ay prouiſion?
ne. ſi ſior: ri: negra que dizes?
ven. aqui avra vn par de perdizes
ri. no quiero ſon colacion
ven. aqui avra viacitron
y vino de madrigal
ri. a como val? ven: a real
paſ. no. es eſa ſu condicion
ri. Quien vien a comer a venta
quan o os cueſta aq̃ vna carga?
ven. mira que cuenta tan larga
paſ. yel tomalle quier la cuenta
ne. tenebos rendado renta?
ri. no mas no ſoy albardan
q̃ antes del agua y del pan
que vino con tal pimienta
pob. Señor haze caridad
aqueſte pobre ſoldado
q̃ en las guerras fue liſiado
ſiruiendo aſu mageſtad
ri. es de aver mas piadad
de pobres en nergonçantes
q̃ no de aqueſtos vergantes
paſ. larga tien la voluntad
pob. Señor yo voy mi camino
ri. buenas arganas traeis
deſe pan no vendereis?
pob. ſi hare por comprar vino
paſ. no es el pobre tan mezquino
ne. gayoſos quere comer?
ri. yaun del agua he de beuer
paſ. dios ques el al muerzo fino
ri. Mas gaſtar medio real
por beuer medio quartillo
quanto aqueſte pedaç llo?
pab. vn ochauo peſi almal
ri. anda vete al oſpital
tu quies vn marauedi?
pob. ora dalde juro ami
ri. vna blanca y no lo val?
Quies lo qes qes? pob: q̃ reçero
ri. ora pues toma tupaga
paſ. remate buena prohaga
ven. ſeñor mire q̃ le quiero
ahablado al aduanero?
ri. no: vẽ. yalas guarda ſol pueerto
ri. no: vẽ: apeligro eſta muy cierto
de perderſe eſe dinero
ri. Triſte de mi dolorido
ſi he venido con pie yzquierdo
ſi por mal recaudo pierdo
lo que traygo bien avido
ven. yoſelo tendre eſcondido
ri. noſi oyo mis dineros
ven. negra llama a portageros
q̃ eſte dinero es perdido

ri. O hermanita torna aca
opordios señora mia
pob. pues vos haze cortesia
ri. si hare toma toma
nora mala vine aca
q̃ los tengo bien ganados
ven. no los teneis registrados
ri. señora toma toma
Dos reales van baldados
o triste q̃ me robais
ven. por lo menudico entrays
saca aca de los guardados
pob. por escapar mill ducados
novareis los ciento dellos
pas. q̃se mesa los cabellos
y otemando malos hados
ri. Ay toma aqueste doblon
q̃ harto poco me queda
pob. saca saca mas moneda
ensancha ese corazon
ri. o que teribre pasion
calla habla paso hermano
ay señora mete la mano
yo me vo ala perdicion
pob. Alla con los malos ramos
hea tia partiremos
ven calla que t empo tenemos
daca primero comamos
pob. venga q̃ bien trabajamos
ven moça: n: siora que diz?
ven. ponme aqui aquesa perdiz
pob. hea. ven: nosotras ya almorza
ne. Recar bino rerare? (mos
ven. echale hija del tinto
pob. espera tirare el cinto
ne. noq̃rer agua?: pob: si hare
otras vezes lo aguare
o bendito tal estanco
ven. agua selo con el blanco
ne. resa yo borracharе
pob. Dinche hermana aquesa copa
dios q̃ arde como vna fragua
otra vez echarme as agua
oy mi se no quiero ropa
ne. socucha mosa vna sopa
pob. muestra suda me la frente
ne. pareseme bos cayente
ora ber si topa topa
pob. Plazeme hermana ten q̃do
ne. tas borracho: pob: ten q̃ bolles
ne parios mente yono buyes
pob ten ten endereça el dedo
o boto adiez que no puedo
ne. o que madroña el osito
parios tas hecho moquito
pob. echome adormir sin miedo
ne. Quer sugar pico ra oya?
pico ra oya tan bonito
pico ra oya romerito
pob. el mundo todo se arroya
aqui los de buena boya
q̃ seme andan arredor
ne ques que mosa misior?
pob. o que cayo en est a hoya
pas. O que cosa de reyr
ne. seso seso como tembra
ven. quitate alla mala hembra
dexa dexa lo dormir

ue. ya ronca.ven. yolohe de asir
ne. no reuitas:ven:calla calla
yo le de asir la morralla
si podre sin me sentir?
Aca los tien ensilados
ne. resa:ven: vete a los estabros
ne. q̃ te rebara riabros
si robas pobre richados
ven.bien son mas de cie ouducados
ne. ramara bebites bino
robara pobre mequino
pob.ay mis dineros robados
Triste de mi dolorido
q̃ me aveis robado todo
ven.q̃ dize el necio beodo?
bien deueis de aver beuido
pob.que me is robado dormido
muger llena de malicia
ven.aqui justicia justicia
paga lo q̃ a veys comido
pas.O doyla ala maldicion
ven.justicia del rey:alg:q̃ sesto
ven.aqui aqui lleualdo presto
vellacazo bujarron
alg. q̃ es?:ven: comiome vn perdi
yase en borrachado aqui (gõ
yagora ase se de mi
para darme el galardon
A me querido forçar
pob.o señor q̃ mea robado
ven.guay de vos pobre maluado
que teneis vos q̃ os robar
pob.señor hazelda buscar
q̃ ay los terna en el seno
ven.señor el vino es muy bueno
y hazlo desuariar
Doça muesa aca ese vino
prueuelo vuesa merçe
alg.echame agua y beuere
pues mea cosado el camino
pob.justicia:alg.calla mezquino
ven.señor vaya ala cadena
alg.ãda ãda:pas:anda nora buena
ven.q̃ deue ser muy malino
Aqui entra el diablo muy feroz
pas. Jesus jesus dios me libre
per sinome la mollera
si viene por la ventera
esta vision tan terrible
no es posible sies posible
ven.ay ay ay ay ay:pas:q̃ grita
mira mira la negrita
a duna vieja en pecible
ven.A y triste de mi gran mal
dexame toma el dinero
confesareme primero
pas.ya derais el caudal
andar al fuego eternal
ne. ay sesus birsen maria
sesu sesu magre mia
sante prito q̃ me bal
pas.La negra trae buen tino
mira mira como llora
ne. ma rograra mia sora
yano come sopa en bino
o de sichara mequino
ben dise yo no robar
diabro te an de yebar
ay magre ya ban camino

Fin.

Farsa de la muerte son y nterlocu
tores quatro figuras: vn Pastor: vn Viejo com
enfermo y pobre mal vestido: vn Galan mançebo
y gentil hombre bien atauiado: la Muerte que se
puede hazer con vna mascara como calauerna de
finado con su Aljaua alas espaldas llena de saetas
y vn arco en la mano con su harpon: comiença ha
blar el pastor el y ntroyto siguiente que fue hecho
para los canonigos de badajoz porque se quexarõ
que les dixo en vna farsa dios mãtenga. Lõpuesta
por el bachiller Diego sanche de badajoz es vna d
las farsas que entran en su recopilacion

Comp riuilegio.

Pas. Dios mantenga estoy mirando
si supe habraros bien
dios mantenga si mantien
mas que monta trabajando
o cuerpo desan herrando
quixerades que os dixera
para biuir sin cansera
q̃ os manten ga dios holgando
Esto es lloque yo reniego
querer llos hijos de adan
sin sudor comer el pan
y grolla al cabo del juego
veamos cuerpo del ciego
dirmeis adonde se halla
vencimiento sin batalla
o camino con sosiego
Sois caualleros nombrados
desta prouechosa guerra
q̃ mos dio dios en lla tierra
para hermos coronados
baste caminar calçados
y vestidos tantos hatos
q̃ pobres y sin çapatos
hueron llos primos pelrrados
Biuio xp̃o hecho humano
hasta lla muerte en trabajo
y quier aca vn espantajo
holgando ser buen xp̃iano
entende entende al villano
trepetalde bien la lengua
por q̃ os dire dios mantenga
q̃ os tenga dios de su mano
Rebuelto en este pellejo
si me q̃ reis escuchar

sin sabello yo tomar
vos sabred dar vn consejo
vosotros sois el espejo
que a cra la muestra tiniebra
pues si el espejo se anieb͛ra
en que se ve ra el conçejo:
Y tanbien si el buy que cob͛ra
po͛r comer toda lla parua
puntea b͛rama y esca rua
guay del pob͛re y dela pob͛ra
y si lla vara se dob͛ra
y lla regra y el conpas
penan llos que van de tras
mas guay de quiē haz lla ob͛ra
Y ame parece que os oyo
ate star me de atreuido
diziendo el necio topido
entienda en mondar su arroyo
este coraçon me royo
dello que estoy maginando
que ciego tras cigo andando
todos mos y mos alboyo
Esto es llo que ami me pesa
que a salta de mayorales
se pierden llos pegujales
y se quema lla debesa
haz el diab͛o lla p͛resa
en grandes po͛r que se ciegan
y en chicos po͛r que reñegan
deuerse hechos su mesa
Dios ques necio aqui mi asan
soy como llos pedricones
que allos q̄ estan nos sermones
riñen con llos que no estan
mueſtro huerte rabadan
mi reñilla nole toca
mas me falta ami laboca
para loa tan galan
Que chapadas artimañas
de estauon y pedernal
que dan llunb͛re general
en pob͛rados y en montañas
que perhincben llas entrañas
del que ade her magestad
de jesus y claridad
conque lluzan llas españas
No sabeis en que me hallo
que si lloquiero alabar
es para nuuca acabar
mi jo͛r es no començallo
baste que rello y amallo
y rrogar a dios po͛r el
ques cogido esta po͛r fiel
pues gouierna el gouernallo
¶ Aqui entra el viejo que p̄dose

vie O pob͛re viejo afligido
lazerias metiene muerto
verdades que estoy despierto
con los males que he sufrido
estuue como dormido
teniendo p͛rosperidad
agora el aduersidad
me muestra como he biuido
A biuo mi entendimiento
la muerte de mi regalo
veo que el mundo es mas malo
q̄nauto nos da mas contento

ago2a de nueuo ſiento
que quanto he gozado enel
aſido bueltocoa hiel
y todo lo leua el viento
paſ. Yo vos juro aſantias
que viene muy juſto el nobre
luego es ſãto el q̃s muy pobre
ſanto po2 no poder mas
di ſantero adonde vas?
vie. voy me hermano enfin alfin
paſ. anſi baz cada royn
yoſe que lo hallaras

¶ Aqui entra la muerte

con ſu aparato: yel paſto2 ſe eſcãda liza y anda huyendo aſcondiendoſe detras del viejo.

paſ. Dios me valgas ieſu x̃po
de tazaña tan terribre
jeſus jeſus dios melibre
es la muerte oel entre x̃po
nunca tal viſion he viſto
tan luenga ſeca y derecha
prega adios que de la frecha
en aqueſte viejo liſto
muer. Deſde el mayo2 almenor
teman todos los humanos
las ſaetas demis manos
con yeruas de grandolo2
que papa ni emperado2
no eſcapa flaco ni fuerte
de mi que yoſoy lamuerte
que atodos pongo temo2
Nadie ſe puede eſcapar
de mis reguroſos trançes
no ay quiẽ entiẽda mis lances
quando tengo de enclauar
ſalteo ſin auiſar
alos alegres y triſtes
paſ. que noramala veniſtes
ſiatodos eys de tragar
Buego y rauia ental cabeça
y tales ojos y dientes
quiente tuuier enlas mientes
yos digo que poco creça
ohide pucha y que pieça
que preſencia y q̃ meneo
vie. tal qual es yo la deſeo
paſ. pues ſu dicha te aconteça
muer. Guarda guarda te paſtor
paſ. muerto ſoy de aqueſta hecha
mue. viejo guarda de mi flecha
paſ. aeſe ſi ſeño2 ſeño2
vie. pobre y viejo y con dolo2
aborrezco aqueſta vida
de ti jamas ſemeoluida
yeſto me tira el temo2
mu. Cata que te enclauare
vie. eſo buſco y eſo quiero
paſ. di po2 que necio groſero?
vi. po2 que no me faltaſe
que ſimuero biuire
en otra vida ſin niuerte
paſ. ora buena nome acierte
mu. guarda: vi: no te temere
po2 que alos buẽos que hieres
con tus ſaetas malditas

mas bien les das q̃ les quitas
q̃ es contra lo que tu quieres
no les tiras ſon lo que eres
nada es tu generacion
no ſe halla tu creacion
en todo quanto leyeres

mu. Pues ſi ſoy ſin ſer oriada
luego dizes q̃ ſoy dios?

paſ. cagagita para vos
muerte mal auenturada

vie. de culpa fueſte engendrada
y tu padre fue el pecado
y pues es nihil llamado
tu quedas hija de nada

paſ. Anſi anſi muerte maldita
con eſe quiero yo verte
corre ſe la triſte muerte
huerde huerde grita grita
eſe viejo ſin peuita
te dara los braços llenos
hija de nada y aun menos
pero ſiempre mos viſita

¶ Aqui entra el galan mancebo vſano paſeãdoſe ſin ver la muerte que eſta aun lado

gal. O que plazer ſin eſcoria
o que deſcanſo tan alto
de nada me hallo falto
en todo tengo victoria
dame gran plazer y gloria
la gran linaje do vengo
y las riquezas que tengo
q̃ deleytan mi memoria
Tengo fuerça y hermoſura
juuentud y ligereza
yngenio maña y deſtreza
fauoreçe me ventura
del todo biuo en dulçura
huelga mi alma pues tienes
tantas riq̃ezas y bienes
para biuir en hartura
Tu mi carne muy querida
no paſes vn rato malo
goza ſiempre con regalo
de quanto el mundo combida
para cien años de vida
jamas te podra faltar
comer beuer y holgar
y deleytes ſin medida

paſ. Contento vien el galan

vie. en ruyn mundo ſe encarna

paſ. no le falta ſon la ſarna
com oa noſotros el pan

gal. que dize el necio patan?
aſco me toma de verte

vie. diz que temais de la muerte
q̃ tanbien murio roldan

gal. Muerte yo ſino te mato

vie. ſacarmeis de mala vida

paſ. veis la veis la la garrida
con ſu arco y aparato

gal. a y triſte: paſ: cogeis el hato

gal. o valgame jeſu xp̃o
o que nunca tal he viſto

mu. a veis de verar el pato

gal. O verame confeſar
y pedir a dios perdon

mu. no es esa mi condicion
ya sete paso el vagar
pas. ha nora mala çurrar
mu. toma: gal: ay triste cuytado
la muerte mea salteado
pas. andar andara pagar

¶ Cayo muerto el galã con la saetada que ledio lamuerte la qual pone otra luego enel arco y pasea se el viejo diziẽdo ala muerte.

vie. O muerte llena de daños
que alos mas seguros matas
ya quien te llama dilatas
con mill trabajos estraños
son tus lazos tan tacaños
q̃ alos alegres enlazas
ya los tristes amenazas
y deras biuir mill años
pas. A todos damala suerte
vie. qual es ella tal reparte
mu. vie jo triste guarte guarte
vie. no piensses que de temerte
antes quiero acometerte
por hu yr tus embaraços
pas. alos braços alos braços
vie. ha triste maldita muerte

¶ Alsese el viejo con ella alos braços y lucha y dize el pastor ayudandole a su tiempo.

pas. Jesus jesus dios me valga
el vejazo hide pucha
como lucha como lucha
ha duna sarnosa galga
vaya fuera salga salga
ayudalle he ques muy fuerte
arqueamos conla muerte
ay que me entallo vna nalga
vie. Aqui aqui fieles xp̃ianos
a esta lucha que tenemos
aqui aqui no descuydemos
ni la soltemos de manos
q̃ los braços soberanos
ya domaron aesta yerta
no mata sin quedar muerta
y los buenos muy vsanos

¶ Cayeron el viejo y la muerte juntos no paresçen mas ũ da diziendo el pastor.

pas. De ambos hu la cayda
ay ay ay ay
y dereme agora a mi
ella vençe yes vencida
el murio para esta vida
no le dolrra mas la potra
yella para enla otra
q̃da muerta y consumida
Mala gala gala honrrada
de los huertes albañiles
tambien luchan los gentiles
con esta hija de nada
vida es harto trabajada
la que biue nuestro vando
pero ansinas trabajando

se gana lla descansada
Cierto esta que es prouechosa
este arte de edificar
para el mundo conseruar
necesaria y muy honrrosa
yo creo que no ay otra cosa
en todos nros seruicios
q̃ honrre mas q̃ hedificios
ala gente valerosa
Templos casas y ciudades
torres villas y castillos
puentes y mil caramillos
q̃ hazen comunidades
no quedan frayles ni abades
ni legos q̃ no se esmeren
en fabricar lo que quieren
para sus autoridades
Es arte de gran esmero
no se tenga por ruyn
por aver sido cayn
el que hedifico primero
porque enfin dios verdadero
nos muestra mill bienes cralos
por manos de algunos malos
como hizo enel madero

Villancico

La vida nos da la muerte
y por eso quien la oluida
tiene oluido dela vida

Copla.

El que la vida nos dio
por darla tomo la muerte
por eso el hombre despierte
amorir porquien murio
quien la muerte aborrecio
pues con ella dios combida
tiene oluido de la vida
La uida nos da la muerte
y por eso quien la oluida
tiene olvido dela vida.

Fin.

Farsa en que se representa vn juego de cañas es piritual de virtudes contra vicios son enterlocutores :vn pstor: y vna pastora que an de estar en vn tablado en parte q̃ todo el auditorio lo vea y vna sibila en figura de angel que asu tiempo se asentara en vna silla que a de estar puesta en parte alta de manera que so juzgue a todos y que todos la vean delante dela qual estara vn blandõ o hacha ardiendo pendiẽte de vn hilo de hierro con su hoja de lata encima de arte que parezca q̃ se tiene enel ayre todas las de mas figuras ande estar y representar en parte ascondida, donde nadie les pueda ver saluo la sibila porque a de dar razon de lo que hizieren el pastor hablara primero y dize

pas. Hola ha o halaho
llos que dormis q̃ acordeis
dios que norabuena esteis
yen rebuena venga yo
sabeis aque soy venido
adezir que es dios naçido
ques nauidad a mi ver
yllos trigos por naçer
yocro queos aueis dormido
Atina bien aentenderme
q̃ si elsueño no reynara
el agua nose tardara
q̃ aquien vela dios noduerme
merecia ser quemado
sueño de tanto pecado
q̃ no ay hombre que recuerde
ni merece cosa verde
mundo tan maldomeñado
O verguença y confusion
q̃ pedis adios blandura
teniendo con el secura
en ella alma y coraçon
q̃ quieren llas brutas gentes
ser a dios desobidientes
y q̃ en sus desobidiencias
lles de dios las mantenencias
q̃ esten hartos y callentes
Sabeis llo que mos sostiene
y porque dios desemula
por q̃ avn q̃ justicia abula
mesericordia detiene
mira xpo alos xpianos
yes humano allos humanos
porcuyo amor yaficion
se trasphaso el coraçon
y se encrauo pies ymanos
Y tambien por la oracion
della virgen sin manzilla
no juega dios la malilla
a nuestro basto baston
q̃ des que quiso encarnar
y morir por nos saluar
espera a cada royn
hasta elfin alfin alfin
q̃ alfin emos de pagar
Sufre dios los pecadores
con quantas barajas parten
yespera q̃ se descarten
cada qual de sus herrores
son que se engrilla quien quiera
embidando con primera
muy vfano alçando el braço
mas guardalles dios el maço
alla sentencia postrera
Este maço justiciero
es lla sentencia derecha
q̃ avemos de hallar hecha
en aquel trançe postrero
y por eso gente honrrada
guardayuos de lla maçada
mira bien q̃ al fenecer
no vos caçe lucifer
conella ma descuydada

¶ Aqui encienden la ba
cha yel pastor des que la vee encen
dida como espantandose dize
pas. Ques aquello q̃es aquello?

virſen de conſolacion
ſi vien alguna viſion
q̃ſeme herizа el cabello
helohelohelo helo
lumbre que viene del cielo
dezi donde eſta colgada?
o que no ſe tiene en nada
o que luz y que conſuelo

Aqui entra la ſibila y y con gran ſoſiego y grauedad ſe va aſentar en ſu ſilla.

paſ. O mi dios dios ynfinito
veis aſoma por aca
vna que mira mira
q̃ſeme añuega el eſpr̃ito
o que dama ſingular
veis veis q̃ ſequier ſentar
yos digo ſegun ſe enpila
q̃ deueſer la ſibila
que algo mos quiere cantar

Aqui dize la ſibila en alta boz medio cantando en vn tono ygual lo ſiguiente.

ſib. Alegrenſe las entrañas
de le rercito r̃piano
que ay vn juego ſoberano
yes el juego de las cañas

paſ. juego de cañas tenemos
dios que mos reholgaremos
haocarilla hala ha?

ſerr. que mequieres? paſ. venaca
daqui llas eſcucharemos
ierr. Noyremos alla amirar?
verſi ſaben reboluerſe
paſ. no es coſa q̃ puede verſe
ſon eſcuchar y notar

ſib. mandaſe allanar primero
la plaça por vn raſero
ygualar altos y valles
adereçenſe las calles
eſcuchad el pregonero

Aqui dize ſan juan cã tando como quien apregona ſin q̃ lo vean lo ſiguiente

ſant. Dirigite viam domini
rectas facite ynſolitudine
ſemitas dei noſtri

paſ. O que pregon tan galan
acra la ymos q̃ pregona
yel nombre de ſu perſona

ſib. el pregonero es ſan juan
yes ſu diuino pregon
para vr̃a ſaluacion
q̃ endereçeis el camino
para que el niño diuino
naſca en vr̃o coraçon
Eſcuchad ſentid la cuenta
abiua el entendimiento
q̃ el diuino nacimiento
por eſo leos repreſenta
ſean las almas portales
los cuerpos los animales
q̃ ſino queda por vos
eſta noche naçe dios
en vr̃as choças mortales

paſ. ¶ Oyrala tan hüerte don
que enmi naciese tal niño
yo desenbargo yaliño
mi alma ymi coraçon
hüera hüera llamaldad
de mi alma yvoluntad
que con lla carne malina
nunca posa nicamina
lla diuina magestad
sant. ¶ Dirigite viam dimini
rectas facite yn solitudine
semitas dei nostri
paſ. ¶ Que entonado pregonero
ferr. algo piensa de ganar
paſ. pregonar cantar llorar
todo sehaz por dinero
sib. por el pregon desanjuan
mas que dineros sedan
que seda la vida eterna
paſ. pregon que asi mos gouierna
oyamos lo juro asan
sib. por q̃ escuchen las comarcas
delante destos pregones
va vn monton de foliones
profetas ypatriarcas
todos van cantando endança
sus cantares de esperança
con secreta melodia
paſ. escuchemos la folia
dela bien aventurança

¶ Aqui folian y cantan con sus panderetes y suatanbor los que estan encubiertos enel coro sin que nadie los vea la folia siguiẽte: al tono dequien os puso ẽ tal estado la delo verdugado.

¶ Folia.

coro. queyn espera non despera
siesperança he vera
queyn espera non despera
siesperança he vera
paſ. ¶ Que canticas perhetas
tu lles ruega de con suno
que mos cantẽ vno avno
patriarcas y prohetas
ruegaselo por tu vida
pues que es gente tan sabida
que mos canten breuemente
cada qual el bien que siente
del niño y dela parida
comiençe por capitan
adan. sib: diga el padre adan

¶ Aq̃ cantara y no õlos que estan ascondidos enel coro sinq̃ lo vea el pueblo la copla siguiente al tono dela folia q̃ esta dicha yacabada la copla responderan todos juntos la folia cantando y baylãdo como la primera vez.

adan canta.

adã. ¶ Lagran varona maria
que enmendo nr̃o reues

hueso de mis hueso es
y carne de carne mia
en mi sueño yo lavia
parida y virgen entera
si esperança he vera
todos.que yn espera non despera
si esperança he vera
que yn espera non despera
si esperança he vera
pas. juro al ciego bueno hue
diga otro: sib: diga noe

¶ Aqui cantara otro co
mo hizo adan

Noe canta.

noe. La gran suprema ventana
que en el arca fabrique
la virgen parida fue
que alumbro la gente humana
entro nos luz soberana
por aquesta vidriera
si esperança he vera
todos. que yn espera non despera
si esperança he vera
que yn.
pas. Dios que canto muy galan
otro mas: sib. diga abraham

¶ Aqui cantara otro co
mo han hecho adan y noe y assi hará
los demas.

Abraham canta

abra. Xpo me fue prometido
y conel fue mi fe tanta
que el cuchillo a la garganta
puse a mi hijo querido
este es dios: mortal naçido
ostia diuina y entera
si esperança he vera
todos. que yn espera non despera
si esperança he vera
que yn.
pas. ¶ como dixo tanbien
otro ha: sib: diga moysen

Moysen canta.

moy. Yo vi la çarça encendida
arder y no ser quemada
esta es la virgen sagrada
parida y no corronpida
esta enciende nra vida
con llamas que nos esmera
si esperança he vera
todos. que yn espera non despera
si esperança he vera
que yn.
pas. dios que canto con ardid
cante otro: sib: diga david

David canta.

daui. El cielo ya rocio
el gran verbo diuinal
y la tierra virginal
hombre hecho lo pario
dios a su pueblo enbio
la redempçion verdadera
si esperança he vera

queyn espera non despera
si esperança he vera
queyn.

bas. O que huertes alegrias
otro otro: sib. diga esayas

Esayas canta

sy. El niño nos es nacido
hijo del eterno dios
que vino a morir por nos
en vna cruz ofrecido
con su muerte ha consumido
nra muerte lastimera
si esperança he vera
sd: queyn espera non despera
si esperança he vera
queyn.

bas. Dichosas orejas mias
otro: sib: diga yeremias

yeremias canta

ier. Este dios que nos crio
q̃ hallo y mostro la via
de toda sabiduria
ya sus xp̃ianos la dio
despues hombre aparescio
en la carne verdadera
si esperança he vera
sd. queyn espera non despera
si esperança he vera
queyn.

serr. Bendigauos dios eterno
pues por el aveis cantado
tan buenos sigros les adado
pues los libro del ynfierno
serr: nosotros q̃ ellos oyemos
prega a dios q̃ ansi cantemos
q̃ echemos tan buenos sellos
pas. tan buenos somos como ellos
si tales obras hazemos
sanj. dirigite viam dñi rectas facite
in solitudine semitas dei nostri
sib. Escuchad demos audiençia
al pregonero diuino
q̃ nos pregona el camino
por baptismo y penitencia
es la plaça el coraçon
q̃ se allane a la razon
las calles son los sentidos
q̃ esten limpios y barridos
del ceuo de la ocasion

Aqui cantan el pastor y la serrana juntamente este villancico bayland̃o mano por mano.

Villancico

ps. se. No me las enseñes mas
que me mataras
no me las enseñes mas
que me mataras

Copla

serr. Estauase la monja
en el monesterio
sus tetricas blancas
de soel velo negro mas

que me mataras
pas. Dio dios te de buenos figros
lla ocasion es de apartar
q̃ el que no quier peligrar
q̃ huya delos peligros
que si con los tintes tratas
alguna mancha baratas
y de las brasas yestopas
se pega huego allas ropas
y de lana garrapatas
sib. Ea sus bia alimpiar
nr̃as calles nr̃a plaça
de todo lo q̃ embaraça
en que puedan trompeçar
vengan picos yaçadones
allanenle los montones

Todos los del coro q̃ estauan secretos haran vn bullicio sin que los vean dando golpes en vnas piedras como que estan cauando y dirã abozes.

coz. cha cha cha cha cha cha cha cha
aquiaha aquiaha aquiaha
sib. ea valientes peones

Aqui cantara el coro este hino siguiente

coz. Reçedant vetera
noua sint omnia
corda vozes et opera
pas. O dios y quien llo entendiera
cuerpo dellos serafines
acrala ymos llos latines
en nr̃a lengua grosera
sib. seis ab q̃ diz mishr̃os
q̃ çesen de lengua y manos
las vejezes dela ley
y biua en la nueua grey
la dotrina de xr̃ianos
pas. Pues quiẽ son los cauadores
q̃ aueys lamado valientes?
sib. apostoles excelentes
martires y confesores
q̃ con sus predicaciones
sus vidas y sus pasiones
hizieron caminos llanos
porque puedan los xr̃ianos
vencer a sus tentaciones
pas. Noay alli mas que q̃ hazer
dize la verdad entera
q̃ esta llana la carrera
si el rucio la quier correr
mas relincha tras las yeguas
con llos vicios puestas treguas
de niñez asenetudes
corremos dellas vertudes
apartados treynta leguas
sib. Veis los entran por las calles
siete ginetes ligeros
en la plaça son primeros
con libreas de mil talles
pas. quien son? sib. los siete pecados
con ropajes muy pintados
lucifer su capitan
ea trompetas fam fam
que vienen enmascarados

petas enel coro y haran bullicio cõ vnos capcabeles corriendo todos como que pasan carrera del vn puesto al otro yen acabãdo cãtaran el pastor y la pastora este villãcico bayl lando mano por mano.

Villancico

pf.se Y por donde aveys entrado
falso enamorado
que mal me aveis burlado

Copla

paf. O que falso es el pecado
quando hombre nose percata
entra y hiere y roba ymata
y quedase en castillado
pf.se. que mal me aveys burlado
y por donde.
sib. Veis vienen del otro vando
caualleros principales
siete virtudes morales
van corriendo como andando

¶ Aqui tornara el coro a tocar las trompetas y hazer el mismo bollicio q̃ antes hizierõ sin parar hasta que diga la sibila y la cruz es su vandera

sib. Fuera fuera fuera fuera
ques gente de gran manera
la mas que nunca sea visto
capitanes jesu xpo
y la cruz es su vandera

Villacico

A tan alto capitan
canten todos con arreo
quantos enel mundo estan
gloria yn excelsis deo
pf.se. Gloria yn excelsis deo
sib. sus libreas y sus trages
mas honestos q̃ galanes
muestran que son capitanes
todos de grandes linages
ya ya seponen al puesto
suenen las trompetas presto
y los atabales luego

¶ Aqui haran los del coro vn bullicio muy grande corriẽdo con sus cascabeles del vn puesto al otro vando grandes golpes ẽ las adargas como que estan jugãdo cañas sin parar hasta despues que las trompetas yatabales ayan tañido vn poco y despues dira la sibila lo siguiente.

Veys veys q̃ se traua el juego
a trompetas presto presto

¶ Q̃ tocara el coro las trompetas yatabales por espacio de vn auemaria y luego çesaran todos: y cantaran el pastor y la pastora lo siguiente bayl lando mano por mano.

Villancico

pſ.ſe. Muchos ſon los jugadores
vençen los mejores

Aqui bara el coro vn tropel como que eſtan jugando cañas haſta dóde dize la ſibila ta ta ta

ſib. Q que valiente contienda
haze en los coraçones
contra virtudes paſiones
jeſu xpo nos defienda
bia bia bia bia
q̃ cruze la cañeria
de todas partes ſe tiran
grita q̃ del cielo miran
ta ta ta ſanta maria

ſerr. Alguien ay deſcalabrado

ſib, la ſoberuia es que cayo

ſer: quien le dio? paſ: pues quiẽ le dio

ſib. humildad la ha derrocado

ſerr. a gran bocado gran grito

ſib. lucifer va tamañito

pſ.ſe. vaya vaya nora mala

ſib. halagala halagala
del niño chequito bonito

Aqui cãtara el paſtor y la paſtora la copla ſiguiente bayl ando mano por mano

Copla.

pſ.ſe. ſantana ſu aguela
viſtele la faxuela
bonito
la gala del ñiño chequito
bonito

Aqui cantara el coro el verſo ſiguiente en fauordon.

coro. de poſuit potentes de ſede:
et exaltauit humiles

paſ. Por eſa cara paſcuala
propia para deſpoſorios
q̃ aclarey̆s los latinorios
que entendamos a la crala

ſib. dizen que ſte que nacio
los ſoberuios derribo

paſ dios que no le marra tilde
q̃ en ſalço a ſu madre humillde
ya lucifer abatio

ſib. El capitan de corrido
haze con ſu gente fieros

Aq̃ bara el coro otro bullicio como que tornan a jugar ſus cañas ſin parar haſta que la ſibila diga: que la derribo largueza

Veis el juego buelto en veros
vey̆s armado vn gran ruydo
lucifer ſequier vengar
comiençan a batallar
aparta aparta aparta
no ay hombre q̃ los deſparta
que ſe tiran a matar
Pelean con gran braueza

q̃ les va en ello la vida
veis auaricia cayda
que la derribo largueza
diole diole muy gran llaga
paſ. vaya buena pro le haga
q̃ no traxo bien las riendas
mal aver de las haziendas
aſsi dueño dan la paga

¶ Aqui cantaran el paſtor y la paſtora el villancico ſiguiente baylando mano por mano

¶ Villancico

pſ. ſe. Mal amiga en buena fe
por q̃ no me mates yote matare

¶ Copla

ſerr. La codicia es mal amiga
q̃ al cuerpo pone en fatiga
y al anima prende y liga
y la pon de yuſo el pie
por q̃ no me mates yote matare
pſ. ſe. mal amiga en buena fe
por que no me mates yote matare

¶ Aqui tornara el coro a hazer otro bullicio como que tornan a jugar ſus cañas ſin parar haſta donde dize la ſibila veis la veis la ya en los lodos.

ſib. Luxuria ſe muestra fuerte
batallando por mil modos
veis la veis la ya en los lodos
paſ. muera muera mala muerte
ſib. halagala y mageſtad
de limpieza y caſtidad
q̃ a vencido a la luxuria
amanſele dios la furia
de ſu gran beſtialidad

¶ Aqui cantara el coro este verſo ſiguiente en faborden.

coro. Niſi dñs cuſtodierit ciuitatem
fruſtra vigilat qui cuſtodit eam

paſ. Acra la ymos el cantar
ques llo q̃ esa gente canta
q̃ el caſtron ſeme leuanta
ſi podre ſeguro eſtar
ſib. de la luxuria an cantado
q̃ no puede ſer guardado
ninguno de ſu heruor
ſino nos guarda el ſeñor
paſ. o quan bien aveis hablado
Que por mugeres cayeron
adan dauid y ſanſon
y el gran ſabio ſalomon
ſerr. tentados pocos vencieron
paſ. es vn huerte catiuerio
ninguno ſe aſoberuio
q̃ donde no guarda dios
no baſta mirar por vos
esto q̃ de por prouerbio

¶ Aqui torna el coro a jugar ſus cañas ſin parar haſta que la ſibila aya dicho ya el capitan ſe deſmaya.

ſib. Ya el triſte vãdo ſe amarga

Uencidos tres principales
ya no hieren los mortales
sino aquel q̃ mal se adarga
su desorden los destruye
pas. oza veamos quien huye
sib. ya el capitan se desmaya
pas. vaya vaya vaya vaya
q̃ poco val quanto arguye

¶Aqui canta el pastor y la pastora el villancico siguiente baylando mano por mano.

Villancico

pas. Poca honrra eys desacar
dese jugar
mal jugar y porfiar

¶Aqui torna el coro a jugar sus cañas sin parar hasta que la sibila aya dicho: enbidia pereza y gula.

sib. Ya lucifer se retira
ya se afloca su potencia
biua biua la paciencia
q̃ va huyendo la yra
grita grita y gran fauor
que huyen en derredor
embidia pereza y gula
pas. exe exe hula hula
sib. biua biua el gran señor
Jesu xp̃o vos vos vos
dios y hombre hombre y dios
q̃ nos days tan gran fauor
prevalezca v̄ro amor
nos con vos y vos con nos
ea todos gracias a dios

¶Aqui dira el coro vn deogracias en canto de organo.

pas. ℟ gracias a dios eterno
n̄ro capitan nacido
de vos virgen ha vencido
al principe del ynfierno
serr. vaya vaya el montaraz
gaz gaz gaz gaz gaz gaz gaz
para que no nos empeza
quebrada valla cabeça
o que valiente solaz
gaz gaz gaz gaz gaz gaz gaz

¶Aqui seua el pastor y la pastora y la sibila y enel entre tã to para fenecer la obra dura el coro eñ canto de organo lo siguiente

Gaz gaz gaz
gaz gaz gaz gaz gaz gaz gaz
gaz gaz gaz

Fin.

¶ Dança delos pecados desta manera guia adã
siguense soberuia:yra:ynuidia:auaricia:gula:luxuria:acidia:el pastor va
delante apartando la gente cõ su cayado haziẽdo corro y quando salen a
baylar apartase a vn lado y desde alli habla.

pas. Aparta apatase señores
aparta haze lugar
escucha vereis baylar
alos siete dançadores
baylan por tales tenores
que lego cregon i fraile
no queda que no les baile
de mayores a menores
Veis los fieros animales
estos mos hazen la guerra
adan llos metio en la tierra
capataz dellos mortales
tres vicios ayse mentales
la muger valer auer
que enbeodan a perder
abaxos ya principales
No porquellos malos son
antes son de grandes precios
mas llos honbres de ser necios
llos beuen sin descricion
en rebierta y diuision
del nusmo que selos dio
adan queansi los beuio
puso el mundo en confusion
Yo creo que vos baileis
ybaylamos cro que todos
delos tres vinos beodos
con llas bestias q̃ traeys
yallos saca veis veis veis
soberuia jugando al uale
yel necio luego le sale
ora enfin que uos caereis

¶ Sale soberuia asacar
adan da primero vna buelta ydize

sob. Quaron alto perfeto
de tan estremada altura
acriador ni criatura
note cunple ser subjeto
anadie tengas respeto
no conozcas superior
pas. noramala saluo honor
abaylar sale el pobreto

¶ En començando aba
ylar adan hazele soberuia vn
trasspie conque le derriba queda cay
do hasta que sale yra

pas. Oque falsa çancadilla
veis adan puesto del duelo
nuestro gran tataraguelo
lobado ymala ranilla
hizolo andar de puntilla
por ygualarse con dios
derrostrose asi yanos
en lla muerte ylla manzilla

¶ Ua soberuia jatando
se ymeneandoelbraçodize.

sob. Rey soy delos animales

a

yo ſoberuia gala gala
paſ. dellos brutos noramala
que no delos racionales
ſob. yo abolanto alos mortales
abolar ſobre ſu ſer
como caçe aluçifer
alas penas yñfernales

¶ Sale yra y bayla daña buelta y dize a adan q̃a vn eſtaca ydo y luego ſe leuanta.

yra. O varon valiente y fuerte
quien te tuuo atreuimiento
ſino hazes eſcarmiento
enpoco podrã tenerte
gaſtos trabajos ni muerte
no te eſtoruen la vengança
con que el gran valor ſe alcãça
procura ſatiſfazerte
¶ Pues con ſoberuia as baylado
comigo bayla ſegundo
luçifer me traxo al mundo
deſu valor derrocado
paſ. bien muestra ſierpe pintado
que ponçoña el coraçon
y ciega toda razon
del que haze apaſionado

¶ Saliendo a baylar adã dize el paſtor.

paſ. En el ſon eſta metido
ya le ſale no es mentira
que luego bayla con yra
quien por ſoberuia a caydo
ayrado bayla el vencido
veislo veislo que tronpieça
de que brarſe ha la cabeça
veis lo caydo perdido

¶ Caydo adan con vn enpullon que le dio layra ſale ella jatandoſe con la ſoberuia el queda caydo haſta que lo ſaca enbidia yra. O mi valeroſa ſaſaña
que ençiende fieros dolores.
lo primero en mis autores
lo ſegundo en ſu compaña
ſus entrañas deſentraña
quien comigo haze mal
y quedale el principal
que dañado eſta el q̃ daña
paſ. Quiẽ aura que no ſe pierda
de quantos bailan con yra
que ſienpre crey la mentira
ſienpre de razon diſcuerda
y la ſierpe antes que muerda
antes que al contrario enpeça
della cola alla cabeça
ſu ponçoña ſe recuerda

¶ Sale enbidia mirãdo atodas partes cõ deſaſoſiego da ſu buelta y para cuerpo y no cabeça.

paſ. Enbidia ſale a baylar
ponbre quijo ſer llamona
coca regaña y encona
que no puede ſoſegar
todo plazer les peſar
de bienes agenos ſiente
para ſi ponçoña ardiente

tanbien llo aura de tunbar
ynui. Porque no lloras tu tasa
tu pobreza yestrechura
otros son de gran ventura
siendo todos de tu masa
la fortuna tes escasa
pas. escucha escucha escucha
que le saleaba ylar ya
ea veamos lo que pasa

¶ Leuãtase y bayla has
ta q̃ cae con vn codazo que le dio en
bidia y luego se torna aleuantar en
trando auaricia.

pas. Veis la terçera cayda
mandote mala vejez
ya quier baylar otra vez
que avaricia lo conbida
auar. no acouardes la salida
que avn q̃ me pintã por perro
en mis riquezas encierro
todo el valor d esta vida
pas. El perro comella soma
yguarda cosas muy bellas
que nies para comellas
ni dexa que otre llas coma
codiçia que a todos doma
veis nuestro padre caydo
o quanto tien consumido
vrin polilla y carcoma

¶ Sale auaricia jarãdo
se como las otras q̃ da caydo adan
hasta que sale gula cayo de poner
le el pie delante.
auar. fuera fuera fuera fuera
ques mia toda la gente
desde el oriente a poniente
en esta mortal espera
que ninguno se modera
de prezciar tanto mi gloria
q̃ por ella transitoria
no oluide la verdadera

¶ sale gula y mientras
da su buelta dize el pastor a bozes.
pas. O que llobo traganton
aco coco co mortales
gula rayz de los males
principio de perdicion
del garguero es su prision
por donde el vientre rellena
con q̃ abiua y desenfrena
llas fuerças della pasion
gul: Ea señores digo digo
que gozo ni que plazer
sin mi comer y beuer
o adan mi primer amigo
pas. bayla ra como testigo
q̃ con llo q̃ tu basteçes
despiertas y fortalleçes
llas fuerças del enemigo

¶ sale adan y bayla con
gula muy pesada mente hasta quel
desuyo se dexa sentar en el suelo con
pesadumbre.
pas: El harto bayla pesado
caça el llobo sin señuelo.

veys a dan cayo enel suelo
o peligroso bocado
ya sal por esto otro lado
requebrandose luxuria
des que harto va ala rudria
el ceuon ençenagado

¶ Sale luxuria y dança su buelta diziendo.

lux. Dios deleites y plazeres
hazen con fuerças potentes
alos sabios y valientes
subjetos alas mugeres

pas. todos mofan de quien eres
mas con tus ligas q̃ pegan
alos que mas te deniegan
caças cada vez q̃ quieres

¶ Sale adan abaylar y luego cae de ribole trayendolo hazia si estando caydo esta dando cast añetas con los braços alçados.

pas. ¶ Con el puerco sale acorro
quien avra que no se afrente
veys caydo y no lo siente
caydo bayla el cibarro

¶ Vase luxuria jatando y diziendo

lux. ni tien fuerças ni socorro
oyr ni ver ni pensar
quien comigo ade baylar
el mas cuerdo es mas modorro

¶ Y da luxuria sale pereza y da su buelta y dize.

per. Pues con tantos as baylado
ya note falta otra cosa
yo soy la gran poderosa
la pereza asno cansado
desta facion he sacado
las ociosas vidas largas
asno que lleua sus cargas
por fuerça ya porreado

¶ Llegase ael y cae adan y perezacomo en cima del y deralo caydo y vase diziendo.

per. Nome desprecie satan
ni las cortes del ynfierno
q̃ yo soy la que gouierno
casi quantos alla van
en mi ociosidad estan
los vicios aposentados
yo estrago todos estados
desde elpapa al sacristan

pas. Yo creo que cansado estas
mal baylar y porfiar
vn tras mal tiene el herrar
q̃ crece cada vez mas
desque se pierde el compas
avn q̃ de vn error enpieça
quãto mas va mas trompieça
cada vez mas para tras

¶ Aqui se leuanta adan como llorando y dize y endiziendo parten ahuyr los siete pecados.

adan. Ya conozco mi violencia
duelome de mis herrores

pas. q̃ huyen los dançadores
o sagrada penitencia

entornando alla obidencia
lluego tozna el pecador
de vencido en vencedor
porlla diuina clemencia
Hayan vayan consus mañas
cabrestos dellos diabros
abayla allos estabros
con llas brutas alimañas
que con diuinas entrañas
el que seda enpan y vino
tiene cuydado contino
de morir porsus cabañas
adan Ya nadie mose demi
nime quiera despreciar
pues que dios seda en manjar
por el que yo mal comi
quanto en soberuia excedi
tanto y mas purgo su luz
dios y hombre puesto en cruz
mas baxo que yo subi

Fin.

Romãce dõnra señora.

¶Bendito sea aquel dia
que enel vientre de santana
fue la virgen soberana
concebida
¶Bendita antes que nacida
para bien de nro mal
sin pecado original
sola ella
¶Bendita sea tal estrella
guia delos nauegantes
ciego estaua el mundo dantes
que naciese
¶Bendito sea el ynterese
q̃ porvos virgen nos vino
de aquel alto vno y trino
enamorada
¶Bendita sea la embaxada
que la santa trinidad
embio avuestra humildad
su aposento
¶Bendito el consentimiento
q̃ distes virgen al padre
para ser vos sola madre
desu hijo
¶Bendito sea el regozijo
q̃ el cielo y la tierra haz
de ver en el mundo paz
soberana
¶Bendita natura humana
q̃ en vos dios la hizo digna
dese r humana y diuina
vna persona
¶Bendita quien se apregona
q̃ sois vna sola vos
virgen y madre de dios
verdadera
¶Bendita que sin partera
paristes enel portal
aquel verbo diuinal
encarnado
¶Bendito por tal honrrado
pobre y lleno de conorte
donde la diuina corte
regozija
¶Bendita vos madre y hija
delhijo de vro padre
de nosotros hija y madre

muy gracioſa
Bendita vos mas hermoſa
q̃ el ſol ni luna ni eſtrellas
vos la bella delas bellas
ſin ſegunda
Bendita por quien abunda
el mundo de gracia nueua
vos trocaſtes nueſtra eua
buelta en aue
Bendito el vientre do cabe
el que no cupo enel mundo
no tiene par ni ſegundo
tal miſterio
Bendita quel cautiuerio
de toda la humanidad
trocaſtes en libertad
muy poblada
Bendita çarça ynflamada
ſin quemarſe ſu verdura
de dios hija y madre pura
pura virgen
Bendita aquien ſe dirigen
nr̃as vozes y clamores
de penſa de pecadores
muy ſegura
Bendita ſacra eſcritura
libro do la ley leemos
medio de nr̃os eſtremos
o maria
Bendita vos alegria
de los ſantos enel cielo
y en la tierra ſois conſuelo
de los buenos
Bendita vos cuyos ſenos
tal leche dieron a dios
que por ella a vos y a nos
dio ſu ſangre
Bendita que anr̃a hambre
dais aquel manjar diuino
y en nueſtro mar ſois camino
muy ſeguro
Bendita vos torre y muro
del gran profeta real
vos libro templo y portal
de ſalomon
Bendita vara de aron
q̃ anr̃a ſed muy eſquiua
dais agua de piedra biua
del coſtado
Bendita q̃ nos eys dado
al dador de toda vida
vos ſois el arca eſcogida
de amiſtad
Bendita cuya humildad
humillo a dios haſta el ſuelo
vos arco y puerta del cielo
por do entremos
Bendita vos nao y remos
que nos lleuen a la gloria
ſiempre os cante mi memoria
en alegria
Bendito ſea aqueloia

Romãce dela paſiõ

Ayme que ſoy en clauado
eneſte cruel madero
y en eſta cruz peno y muero
con paciencia
Ayme q̃ dan mi ſentencia
mis crueles enemigos

y mis prox̃imos y amigos
se alexaron
Ay me mi cuerpo plagaron
de los pies a la cabeça
tiene̅me pieça por pieça
desmembrado
Ay me que soy coronado
con espinas muy estrañas
q̃ tras pasan mis entrañas
sin piadad
Ay me con quan gran crueldad
me açotan a la coluna
sin dexarme cosa alguna
sin herida
Ay me q̃ veo vertida
mi sangre q̃ tiñe el suelo
sin conorte y sin consuelo
y afligido
Ay ne que soy escarnido
escupido y remesado
ya mi rostro an afrentado
bofetadas
Ay me q̃ siento pegadas
mis llagas con el vestido
y al tirar sere afligido
muy de nueuo
Ay me q̃ a mis hombros lleuo
la cruz donde he de morir
no la puedo yo sufrir
de flaqueza
Ay me con qua nta crueza
me la hazen yr lleuando
cayendo y arrodillando
con desmayo
Ay me que de flaco cayo
con dolores que me afligen
de oyr a mi madre virgen
q̃ me llora
Ay me q̃ seme empeora
mi dolor muy lastimero
en ver quella vee que muero
con tal pena
Ay me muger madalena
buen ladron y pecadores
que mis penas y dolores
os dan gloria
Ay me q̃ vra memoria
me pone sed muy cruel
y dais me vinagre y hiel
a gustar
Ay me q̃ quiero espirar
çercado de mil pasiones
colgado entre dos ladrones
heli heli
Ay la maza batani
escurez case la luz
pues que muero en esta cruz
con tal guerra
Ay me retiembre la tierra
abranse las sepulturas
muestren todas las criaturas
tristes señas
Ay me quiebrense las peñas
con tan asperas pasiones
abranse los coraçones
humanales
Ay me llozen los mortales
con dolor tan euidente
el cielo y tierra lamente
por exemplo

Ayme yel velo del templo
se rompa por la mitad
muestrese la caridad
descubierta
Ayme el mundo se conuierta
viendo con quanta aficion
dize abierto el coraçon
traspasado
Ayme que soy enclauado

Fin

Estando el auctor en

fermo de sarna le embio vn su amigo muchos principios de romances antiguos rogandole selos juntase é copia el qual los aplico a la sarna en la manera siguiente.

Padre santo padre santo
señor humillome a ti
ay ay ay triste de mi
congoxoso
de cruel sarna leprosso
quiero contar mi lazeria
sera dezir de la feria
como aydo
Dolor del tiempo perdido
memoria del bien pasado
es vn mal disimulado
al entrar
Que viniendo a nos dañar
con las viñas le ayudamos
en los rios que rascamos
nos arroya
Los griegos entrã entroya
todos entran desarmados
yen los cuerpos desastrados
la pasion
De la sarna y comezon
dando pena y alegria
mas creçe de cada dia
el desconsuelo
Muy nublado estaua el cielo
llouer quiere el criador
va el plazer q̃da el dolor
buelto en sarna
Por todo el cuerpo se encarna
quita el sueño y el sosiego
come y arde como fuego
venenosa
Troyte estaua y muy penosa
aquella reyna troyana
de la noche a la mañana
no sosiega
Quanto mas hombre refriega
la perra mas se encruelesçe
yen su furia permanece
con reueses
Castellanos y leoneses
tienen grandes diuisiones
deuieses y lamparones
y asperillas
Rubin vsagre y postillas
desque sevan engranando
el rascarse va empeorando
y mas doliendo
Dias bienes le vã perdiendo
mis males se van hallando
ya las viñas van rascando
sin sabor

Es muy amargo dulçor
yaun q̃da pena y congoxa
la comezon no se aflora
ni se pierde
Rio verde rio verde
mas negro vas que la tinta
el cuerpo todo se pinta
de manzillas
De venenos y postillas
las viñas todo contrastan
que los sentidos no bastan
poner guardas
Por aquellas peñas pardas
romeros van caminando
van esprimiendo y rascando
mansamente
Ya donde corteza siente
no puede disimular
sin la mouer o arrancar
por de porte
Al lamia gran pena forte
dolorosa aflita rea
luego la llaga garea
sangre y agua
Arde bien como vna fragua
q̃da el hombre sin sentido
confuso y arrepentido
de tal pleyta
Mira nero de tarpeya
arroma como se ardia
porfiando toda via
en el rascar
No se puede mitigar
ni poner tasa ni rienda
no ay escarmiento ni ẽmienda
ni basta ley
En manzilla biuo rey
con la qual murio mi madre
no ay buena razon q̃ quadre
al sarnoso
El se ofende y es querosso
el da la pena y la pasa
nunca acierta a poner tasa
a sus manzillas
Y come estando entre sillas
por mi plazer y folgar
es beuer y gomitar
por sabor
Ya vn q̃ se doble el dolor
con rascarse todo junto
no dexa perder se punto
del estilo
Media noche era por hilo
los gallos quieren cantar
pero no duerme el rascar
muy de veras
En el vientre y sentaderas
jamas falta comezon
y es donde menos pasion
corresponde
Paseando se anda el conde
por vna sala de largo
en las manos es amargo
el refregar
Y mas despues de sudar
con los dedos enxertados
hasta q̃dar desollados
con dolor
O muy alto dios de amor
por quien yo biuo penado

por que siento yr rastreando
aradores
Al rascar dan millsabores
yavn que las vñas conbaten
no ayais miedo que los maten
mas que en roma
Pelo pelo pordo asoma
esebuen dardin de ardeña
donde lo rascan desdeña
y va alosano
Rastrea toda lamano
siendo tanchico animal
contra elhombre racional
mueue guerras
Por las alpes y altas sierras
con nieue pasa borbon
yabiuan la comezon
de tal modo
Que turban el cuerpo todo
pelean con tal concierto
q̃ deran alhombre muerto
yellos biuos
O gusanillos esquiuos
de crueza desmedida
que nos encetais en vida
con tormento
Dezid dezid pensamiento
donde mis sospiros van
allozar este mi afan
largo y ancho
Rey dõ sancho rey donsancho
no digas que no teauiso
que segana el paraylo
con paciencia
Por que sarna y sudolencia
nos haze tan crudaguerra
que es purgatorio enla tierra
degranllanto
Padre santo padre santo
señor humillome.

¶ Un ynuitatorio para cantar los muchachos eldia de corpus xpi
Pues que a dios aquitenemos
venite adoremos
Venite todas naciones
con bayles y con canciones
con deuotos coraçones
anño dios ubilemos
venite adoremos
Quoniam es granseñor
rey eterno emperador
que para nos dar fauor
ajuntado los estremos
venite adoremos
Quoniam suya es lamar
el mundo quiso criar
para perdon alcançar
con lagrimas nos lauemos
venite adoremos
Hodie si aueis oydo
nadie sea endurecido
pues el señor seavenido
donde lo comuniquemos
venite adoremos
Quadraginta años porcierto
dio manjar en el desierto
yagora seda encubierto
yenla hostia lo comemos
venite adoremos

Gloria adies vno y trino
yalpadre yhijo diuino
yal espiritu contino
para siempre le cantemos
venite adoremos

Otro cãtar para los

muchachos cantar y baylar elmes mo dia al tono delchapiron

Dios delcielo enpan semuestra
oque diuino manjar
Dios delcielo con amores
que tiene al mundo criado
porsaluar los pecadores
de vna virgen encarnado
honbre senos quiso dar
dios delcielo
Circuncisso ybautizado
para mostrar obidencia
y en la cruz crucificado
con humildad y pacencia
para nos justificar
dios del cielo
Saco los padres primeros
dela carcel del ynfierno
hizolos particioneros
del bien desu reyno eterno
q̃ esperauan de ganar
dios delcielo
Con poder de gran espanto
alos cielos sesubio
yluego elespiritusanto
alos suyos embio
que los vino aconsolar
dios del cielo
Loemos todos officios
anño dios con memoria
pues por pequeños seruicios
nos comunica la gloria
para nos santificar
dios delcielo

Yntroyto ỏ pescado

res de tierra de badajoz;
pas. Dios q̃ deber me pastor
yo me hallo arrepentido
porque ya sabeis q̃ hesido
muy nombrado pescador
es officio de primor
q̃ alos pobres pescadores
para her predicadores
escogio mueso señor
Enfin yo hu majadero
en ouejero me her
dios q̃ he de tornar aser
pescador o colmenero
por q̃rp̃o verdadero
desque hu resucitado
comio panal y pescado
y deantes comio elcordero
Digo porquera mortal
quando elcordero comio
y despues peno y murio
yrresucito ynmortal
nunca mas comio animal
manso nibrauo nifuerte
despues q̃ vencio la muerte
son el peçe yel panal
Y tambien miro otra cosa

que comio con miel el peçe
yel cordero me parece
con la lechuga amargosa
no es mucho q̃ es buena grosa
que el mundo ya redemido
no ay pescado desabrido
ni dantes carne sabrosa

Enfin yo quiero dexar
esta vida pastoriega
que ando arrabo de borrega
trabajando sin medrar
y boluer me a mi pescar
para biuir descansado
que a loque ell̃obre es vezado
es muy malo de oluidar

Podreis creer sin mentira
que acordando me enbaraço
delos charcos del caraço
y boca de guadarira
y lacolada y su yra
del fresno de cueruos bella
y charca blanca tras ella
y las peñas quien lo tira

Y el bacinete de vero
los altrines a la yguala
tras ellos doña pascuala
y laguna de con quero
y la charca del verçero
yellerioso sin yedras
luego el lance delas piedras
ya barito el henchidero

Dartin delas moças hola
yel hoyo de los tejares
todo es ayre juro amares
son baruos de calasola
hurta ellonbre con lagola
que se venden muy aprieſa
si los y charca trauiesa
yella l isar a pescola

Y el enbarcadero honrrado
de tala uera hermoso
yel pinto yel casca joso
majadal y mal hincado
luego abaxo el oluidado
ha ha la gala paguera
la lambia esta muy baxera
yel delos puercos nonbrado

Peguero es charco que abõda
tien hoyos muy pernotabres
luego ay otros razonabres
q̃ es ruygomez y la honda
y digos que si se monda
vado del aguila bien
y valde espino tanbien
no ay peçe que se me esconda

Charca branca de pesquero
los mendos del rosal
mataquinteros no ay tal
avn q̃ tien mucho verçero
pues oluidar no me quiero
del vado del espadaña
charca hermosa es tamaña
fray le yalbazin somero

La boca del albuhera
vado quemado ansi mesmo
y la tabreta del fresno
juan antonillo en renclera
el barranco es como quiera
el enbarcadero es mio
yel dela puerta del rio

para ber pesca somera
Endon miguel belançado
y en don anton norabuena
y arenales de telena
y aluala charco nonbrado
dalli abaxo no be pasado
ni matado cosa biua
del caraço para riba
por q̃ aquestos mean bastado
Yo tengo bien conocidos
pescados y pescadillos
baruos bornos y sarrillos
y machos arrepentidos
peçes sapos son garridos
con bas verçeros picones
xaramugos y escardones
y bordallos muy q̃ridos
Bogas saualeta anguilas
lampreas pocas pequeñas
por q̃ el rio no es de peñas
tambien ay pocas pardillas
si torno a mis redezillas
y rudras nasas esqueros
cargare treynta recueros
de pescado amarauillas
De casa sola este peçe
veislo aqui tengo en la mano
vaya se al arcediano
q̃ bien cro q̃ lo mereçe
en vida y ciencia floreçe
y tien su casa pintada
callente y bien conseruada
pues de leña se basteçe
Veis veis de mata quinteros
vna anguila luzia y rasa
al chantre q̃ bendo casa
se le cuelan los dineros
y este peçe de verçeros
es su dueño juro a ez
arcediano de xerez
q̃ canta por compañeros
Pece luengo y corcouado
es la comba hela hela
al cuerpo del mase escuela
es manjar muy apropiado
aquesta boga he toma do
es para el señor prior
porque se ques pescador
y es bogas el mas pescado
Todos estotros señores
paguen si quieren comellos
que no podran basteçellos
quatro çientos pescadores
ha lar amores amores
perdonen sino he sabido
que habro sobre beuido
y no curo de primores
Fin.

Entroyto delos siete pecados
O que prazer tan vallente
que gasajo y que alegria
dios y la virse maria
que mos harte y mos cõtente
oy mañana y cadadia
gran prazer es el tragar
beuer quiero vnas dos gotas
este es ha prazer a hotas
quien quier corre r osaltar
oabeuer poner llas botas ?

Ella puesta q̃ aprouecha
q̃ en todo soy ventajado
a beuer siempre he ganado
ya postando a comer lecha
ningun zagal mea leuado
se jugar nones y pares
y allarrima y al ojuelo
mojon cayado y tejuelo
y anabota las cuchares
y al andache y piquituelo
En llas bodas se luchar
mil traspies y çancadillas
y en el prado combadillas
y por lla cuesta rodar
y he rdiez mil marauillas
taño y baylo las gambetas
con juanilla y con costança
seguiar bien vna dança
tengo mil gracias secretas
q̃ nadie me las alcança
Cuydays q̃ no soy ligero
pues reñiego de los mozos
sime veis garrochar toros
q̃ digais q̃ soy tozero
mas polido que el rey dozos
siete tozos muy valientes
de pies y cuerno sliuianos
fatigan allos humanos
y destruyen muchas gentes
sin saberse dar amanos
Es qualquier dellos tan fuerte
silos derais encarnar
q̃ donde quiera que acierte
allalma pon en la muerte
por eso os quiero auisar
el primero muy hinchado
llos grãdes pone en llazeria
sabeis quien es: lla soberuia
q̃ a muchos a derribado
de lo alto a gran miseria
Para este en lla verdad
esta garrocha grosera
llo para tener a huera
q̃ se llama la humilldad
de llos buenos compañera
ea soberuia huera huera
ellotro tozo segundo
muy agudo es auaricia
que a todo el mundo desquicia
hasta dar en el profundo
tras esta negra codicia
Pas a este mi nobleza
lle tiene muy poco miedo
echole con gran de nuedo
mi garrocha de largueza
repartiendo lo que puedo
tente alla tozo esta quedo
el tercio tozo rascon
q̃ se dize la luxuria
allas patas huria huria
odoyllo a la maldicion
q̃ en llos grueſos tiẽ mas furia
Quereis le atajar la trocha
quitalde el vino y el pan
castidad juro a san juan
esta es lla propia garrocha
dar allas carnes afan
tener dun putocitran
el quarto tozo sin peso
q̃s la yra destemprada

nunca emplea su cornada
son en llos de poco seso
q̃ a cuerdos no haze nada
Quando acude tal dolencia
della sangre al coraçon
arronjalle con razon
la garrocha de paçiencia
venciendo hombre su pasion
tener don puto cabron
el quinto toro goloso
gula y sus enfermedades
no me tocan sus maldades
q̃ no biuo tan mimoso
como llos frayles yabades
Y la garrocha como lança
q̃ lle quiebre llos hocicos
alla alla tras esos ricos
q̃ harto tiende tenprança
quien no come son çaticos
guarda guarda de mis picos
el sesto toro maganto
q̃ es lla embidia malhadada
fraca triste trasyjada
de su brama no me espanto
porq̃ tengo al mundo ennada
Ueis lla garrocha sangrienta
de muy huerte calidad
esta es lla gran caridad
con que embidia se ahuyenta
y se alcança libertad
ha q̃ lleden la mitad
el seteno toro coro
manco dollente pesado
vaya para mal hadado
triste perezoso y floro
couarde desesperado
Esta garrocha ligera
me haz diligente fuerte
la memoria dela muerte
huera todos huera huera
q̃ esta me haze q̃ açierte
ha dun triste hede vençerte
yavos he dicho las trochas
si aquestos toros vinieren
pues que destruyr vos querē
tene apunto llas garrochas
para quando acometieren
Guardaisuos y dios vos guarde
muy bien podreys escapar
q̃ no puedenes cornar
son alque quier ser couarde
o derarse descuydar
no vos estei s hechos maños
bia bia agarrochar
que an dan por vos escornar
estos torachos tamaños
no llos dereis en carnar
Que el que huer buen garrochō
q̃ llos toros a huyenta
saca si mirais lla cuenta
del coso gran galardon
yescapa de toda afrenta
dios esta enel cadahalso
q̃ acada qual galardona
segun obra su persona
nadie leecha dado falso
q̃ su vida llo apregona
Hora ensin en ora buena
guarda el toro no os encante
ynadie llore ni cante

son por lla grosia ola pena
q̃ an de venir a delante
y por mas q̃ el toro tiente
si bien escapar sabeis
entonçes me alabareis
enaca groslla ecelente
q̃ en fin de morir aueis

¶ Yntroito de herradores

O quien pudiera tener
vnos çapatos de hierro
para baylar como vn perro
cien años hasta caer
gran prouecho es ami ver
ell oficio del herrar
q̃ allas bestias haz durar
quanto basta su poder

Que aunque sea muy famosa
vna bestia en ligereza
de gran maña y fortaleza
de talle y color hermosa
y en fin no le falte cosa
teniendola desherrada
no aprouecha casinada
que lo que puede no osa

Un fero3 cauallo arranca
con su potençia ligera
y vn hito para oque quiera
en vn momento lo manca
luego afrora oluego estanca
val mill doblas quando sale
y en quatro trancos no vale
vn ochauo ni vna branca

Quanto le doto natura
nos que dara casi en vano
sino diera yngenio humano
el freno y la herradura
oque diuina figura
que por el ser de rrazon
siruen quantas cosas son
ala humana criatura

Pues pienseagora q̃en q̃era
que vna bestia desherrada
o sin freno valenada
aunque fuerte y muy ligera
que desta mesma manera
el honbre de gran valor
sino tien temor y amor
es peor que bestia fiera

Temor de dios nos enfrena
de correr tras las locuras
y su amor da herraduras
contra el trabajo y la pena
este dios que nos hordena
con su temor y su amor
es freneros y herrador
que haz nr̃a vida buena

Desde el principio en freno
aquel fiero lucifer
porque quiso traçender
las queradas le quebro
cabresto y freno lecho
y diole tal sofrenada
que bajo en peor que nada
por que sobre si subio

Ya nr̃os eua y adan
por que tanbien respingaron
con muerte los enfrenaron
y en sudor comer su pan

q̃ quiebra muelas y dientes
ver que los sobre salientes
alos ynfiernos se van
Duro el freno de temor
mas de sesenta mil meses
por tirar nr̃os reueses
con su justicia y rigor
mas al fin el gran señor
tomada nr̃a natura
muriendo por su criatura
dio herraduras de amor
O q̃ herrador diuino
humillde hasta el abismo
q̃ quiso darse asi mismo
en forma de pan y vino
hartose de mezquino
el herrado a tanta costa
q̃ corriere mal la posta
deste fragoso camino
Bala gala y los primores
grita grita grita grita
en esta fiesta bendita
la gala de herradores
q̃ el señor de los señores
cõ hierro de amor nos hiera
para sufrir en lla tierra
los trabajos y dolores
Fin.

Coplas a sant juan baptista

Estanquen los oradores
enmudezcan los poetas
humillense los fauores
al primor de los primores
del angel de los profetas
no dispute nadie no
sin porfia ni conquista
digan todos:o:o:o:
q̃ nadie se leuanto
mayor q̃ san juan baptista
Quien aura q̃ no se asombre
o juan de pensar en vos
aquien dios dono tal nõbre
q̃ podra loar el hombre
al hombre q̃ alaba a dios
no ay lengua q̃ nose enbote
començando del origen
solo de pensar tal dote
hijo del gran façerdote
y a hijado de la virgen
Antes que en el mundo fuese
fue de gracia muy jocundo
renascio antes q̃ naciese
antes quel mundo leuiese
visto al redemptor del mũdo
pues donde jamas se oyo
muestra de tan gran amor
q̃ el mesmo q̃ lo crio
el y su madre corrio
a le dar gracia y fauor
Fauor en ser anunciado
como su madre y el mismo
gracia en ser santificado
amor q̃ el que nos loadado
recibio de el baptismo
con la trinidad priuo
y que reis saber que tanto
q̃ al eterno padre oyo
al hijo palpo y lauo
visto al espiritu santo
Fue voz para preuenir

aquel gran verbo diuino
fue pregon para muñir
explorador para abrir
la ceguedad del camino
mas q̃ profeta nombrado
fue angel enel nascer
enla vida apostolado
de virginidad dotado
martir enel padescer

Diole dios por preeminencia
prerrogatiuas tan altas
para q̃ diese espirencia
del baptismo y penitencia
remedio de nr̃as faltas
todos hagan alegrias
quantos oy pueblan el suelo
asan juan pues el merias
dize q̃ desde sus dias
podemos forçar el cielo

Coplas a vna mon

ja ya antigua enla religion nõ
brada santi spiritus

Y nuocada por fauor
santi espiritus la gracia
de mando anr̃o señor
aquel fuego de su amor
conque el anima se espaçia
y dire con atencion
las ventajas singulares
algunas q̃ muchas son
q̃ nene la religion
alas miserias seglares

No primero que secuenta
es limpieza virginal
delos angeles parienta
bendita libre yesenta
dela torpeza carnal
quien tal joya conserua
deue dar gracias al padre
pues el que nos redimio
virginidad escogio
para si y para su madre

Esforço muy glorioso
de serafines bien quisto
estado tan venturoso
q̃ tiene por cierto esposo
a ese mesmo jesu xp̃o
cuya copula diuina
es la suma caridad
tesoro de ynmensa mina
con q̃ el anima se enpina
a gozar la eternidad

Este gozo es muy esento
del otro bruto carnal
que se acaba en descontento
y este dura encresçimiento
hasta la vida eternal
alli pasada la calma
sin manchar su limpia estola
a de recibir el alma
a quella triunfante palma
con su muy rica aureola

O margarita preciosa
ornada de tales donas
la virginidad hermosa
que enel cielo vitoriosa
gozara de dos coronas
la vna grande esencial
que es gozar a dios sin falta

y la otra acidental
de su limpieza señal
que como ẽ oro se esmalta
Quien perdio virginidad
con ambos sus ojos llore
procurando castidad
que donde ay carnalidad
ynposible es que dios more
sin castidad nada basta
que esta es la primera cosa
que la religion contrasta
la que no es virgen ni casta
sepa que no es religiosa
Este es el voto primero
donde su carne se ofreçe
aquel diuino cordero
que se ofrecio en el madero
con loqual su amor mereſce
pues por q̃ la se seguarde
en aqueste casamiento
la razon con fuerte alarde
haga ala carne couarde
de qual quier con sentimiẽto

El voto segundo

Pobreza de coraçon
es luego el voto segundo
que quiere la religion
por las que riquezas son
despreciar las del mundo
y digo riqueza ser
la que ansi harta y contenta
que su contento y plazer
jamas puede fenescer
ni teme jamas tormento
Sola la gracia diuina
es riqueza sin escoria
que por do quier q̃ camina
da bocados sin espina
que engordan para la gloria
gozense las religiosas
aquien tal gracia se aplica
que pabres pero abundosas
de virtudes valerosas
hazen su pobreza rica
Que esta gloria que floresce
del mundo a sus amadores
si alegra luego entristece
y quanto en riquezas creçe
tanto y mas creçe ẽ dolores
o pobreza venturosa
que ninguna falta teme
cuya comida sabrosa
no tiene salsa amargosa
ni ay fuego que se la queme
Quien a tal pobreza viene
no le basta es a saber
que renunçie quanto tiene
mas tanbien dexar conuiene
la voluntad detener
y ansi las limpias esposas
con vn amor virtuoso
podran dezir animosas
q̃ dexan todas las cosas
por seguir solo el esposo
Con aquestos votos dos
el primero y el segundo
benditas virgines vos
teneis ofrecido a dios
vra carne y todo el mundo

anſi q̃ vr̃a pureza
o conſagradas mugeres
dexa con gran fortaleza
el mundo con ſu riqueza
la carne con ſus plazeres
Reſtaua la voluntad
joya de gran preminencia
criada en gran libertad
eſta tambien en verdad
renunciays por la obidiecia
o voto nunca eſtimado
digno de muy gran fauor
q̃ ſu querer renunciado
ſubjetando lo al perlado
quiere lo que ſu mayor
Tiene la paga tan digna
eſt i humana ſubjecion
q̃ la voluntad diuina
con la humana determino
con formarſe en galardan
por q̃ anſi como tu q̃res
lo q̃ dios quiere en el ſuelo
del q̃tu guerra vencieres
q̃rra dios lo que quiſieres
en la morada del cielo
Por eſto fabia ſeñora
ſancti ſpiritus ançila
perſeuerad en buen exa
guardada pulchra ⁊ decora
ut oculorum pupila
⁊ por eſto que eſcreui
⁊ mis largas yntenciones
le ſuplico deſde aqui
tenga memoria de mi
en ſus ſanctas oraciones

Fin.

Fue Impreſſo el p̃reſente libro
en la muy noble ⁊ leal ciudad de Seuilla
junto al meſon de la caſtaña acabo ſe
a ocho dias del mes de Otu
bre Año de mil ⁊ quini
entos ⁊ cinquenta
⁊ quatro

Los yerros dela ympresiõ de verso y sentencia

Folio	Colu.	versos	ha de dezir	Folio	colu.	versos	ha de dezir
vj	j	xv	derrama	xvj	j	xxv	siseḥuya
vj	j	xxxiiij	difiere	xvj	ij	xxxij	vn negro
vij	ij	xxiiii	son	xvij	iij	xvj	primeros
vij	iij	xxix	fuerte	xvij	iiij	xij	terribre
vij	iiij	xxxiiij	negaste	xviiij	ij	viij	soldado
viij	ij	xxxij	medro	xix	j	xiiij	qual
ix	ij	xxvij	se	xx	ij	xix	ja etar
ix	ij	j	quees	xxj	ij	xiiij	caçar
x	j	xxiij	me amaño	xxj	ij	xvij	caçar
x	ij	xxj	ella viome	xxij	j	xxiij	pario adios
x	iij	xvj	podia	xxiij	iiij	xv	so alçar
x	iiij	ij	en çapera	xxiiij	j	xiiij	subcedio
xj	j	xiiij	pidẽ piden	xxiiij	iiij	viij	cofradas
xj	iij	ij	tal vi	xxiiij	iiij	xix	si
xj	iiij	xxxiiij	vuo	xxv	ij	xxxij	çapato
xij	j	xj	muerte	xxv	iiij	ix	quiça
xij	ij	ix	derrengo	xxvj	ij	ix	esta quedo
xij	iij	xxv	sãto y pfeto	xxvj	ij	vij	truristes
xij	iiij	xj	errase	xxvj	iij	xj	tanto
xiij	ij	xxxj	ḥenchir	xxvj	iij	xxx	obrase
xiij	iij	vj	ḥe estado	xxvj	iij	ixxv	biuo
xiij	iij	viij	pareceme	xxvij	j	xiij	ora
xiij	iij	xj	nunca las	xxviij	j	vij	do trinas
xiiij	j	iiij	en señarnos	xxviij	j	xiiij	malo rico
xiiij	j	xiij	risueño	xxviij	j	xv	en rriqueçe
xiiij	ij	xviij	siempre	xxviiij	j	xxij	ḥablas
xiiij	iij	xxvj	:el:th:	xxviiij	ij	xii	podra
xiiij	iiij	xxvij	caça	xxix	ij	xxx	aquesta
xiiij	iiij	xxviij	nozamaça	xxx	ij	xxxiiii	en los altos
xv	ij	xij	boçales	xxxj	iij	xii	mezquino
xv	ij	xxix	mobarrache	xxxj	iiij	xiii	vez
xv	ij	xxxiij	veysla	xxxij	iij	xiiij	veyslacarita

Folio	colu.	versos	ha de dezir	Folio	coluna	versos	ha de dezir
xxxij	ij	xix	toman	xxxvj	iij	xxj	no noza
xxxij	ij	xix	anchos	xxxvj	iiij	xij	çurras
xxxij	iiij	j	macho	xxxvj	iiij	xxiiij	çurrado
xxxij	iiij	vj	aebaraçar	xxxvij	j	x	virginidad
xxxiij	j	xxiiij	alarga	xxxvij	ij	xvj	abito
xxxiij	j	xxxij	la verdad	xxxviij	ij	xxx	mando
xxxiij	ij	iij	erraſtres	xxxviij	ij	iiij	yañidiome
xxxiij	ij	xiiij	hizoalcõcabir	xxxviij	ij	iij	y ſiãduuieſe
xxxiij	ij	xxix	rebollireys	xxxix	iiij	iiij	deſpauorida
xxxiij	iiij	j	todolo	xxxix	iiij	vij	leuanteme
xxxiij	iiij	iiij	juzga	xxxix	iiij	vij	teſtigos
xxxiij	iiij	xvij	poz	xxxix	iiij	xxix	conoſço
xxxiij	iiij	xxix	que el gozo	xl	j	xxxij	enſin
xxxiiij	j	xiiij	diuino	xl	iiij	xviij	diuino
xxxiiij	j	xx	biuos	xl	iiij	xvj	burleta
xxxiiij	j	xxiij	deſiertos	xlj	j	vij	podias
xxxiiij	j	xxv	ſeguidme	xlj	j	xxij	pieça
xxxiiij	ij	ij	abzaçar	xlj	j	xxiiij	ſabzeys
xxxiiij	ij	v	ha galgita	xlij	j	xxviij	no la q̃ero
xxxiiij	ij	vij	abzaçar	xlij	iij	xxiiij	çarça
xxxiiij	ij	xij	hareñego	xlij	iiij	xxxiij	retoçar
xxxiiij	ij	xix	abzaçar	xliij	ij	j	açotes
xxxiiij	iij	iij	quiça	xliij	ij	xj	bzoça
xxxiiij	iij	vj	dañoſo	xliij	ij	xiij	retoça
xxxiiij	iiij	xiij	mueſtras	xliij	ij	xv	atraydoz
xxxiiij	iiij	xv	dize' eleſpãta	xlvj	ij	xviij	moça
xxxv	iij	xij	verguẽça(jo	xliij	ij	xxv	donde eſtan
xxxv	iij	xxvij	traçar	xliij	iij	vj	q̃ me praze
xxxv	iij	xxxj	ponçoñas	xliiij	iij	xix	hemerccido
xxxv	iiij	xvj	zelos	xliij	j	iij	nazca
xxxv	iiij	xviij	ſiñuelo	xliiij	iiij	xxx	tan perra
xxxv	iiij	xxxiiij	ponçoñoſa	xlv	iij	j	engaños
xxxvj	j	iiij	amargoſa	xlvj	iij	ix	ſera en tu
xxxvj	iij	xiij	aſtroſa	xlvij	j	xv	ſiempze

Folio	coluna	verſos	pa[illegible]dezír	Folio	coluna	verſ.	pa de dezír
xlviij	iij	vj	nobreza	lxxviij	ij	xvj	ynfernales
xlix	ij	xvj	apalacio	lxxviij	iij	x	paſe
xlix	iij	vij	atẽplança	lxxx	ij	ix	arronge
l	ij	xj	oeue	lxxx	iij	xij	primores
l	ij	xxxiij	clemencia	lxxxij	iij	x	fueron
lj	j	xiij	atado	lxxxiij	ij	xv	perfecion
lj	ij	j	olengua	lxxxvij	ij	j	yaontiene
lj	iij	xj	otucarney	lxxxvij	ij	xx	yra
lij	ij	xxxiij	espoco(tu	xc	j	xxij	quiças ſino
liij	ij	v	:pru:	xcj	j	xxv	que antes
liij	ij	xiiij	trague	xcij	ij	xxvj	prazenteros
liij	ij	x	atiq̃os	xciij	iij	ij	lleuo
lv	j	xxj	elbuey	xcv	ij	xxxij	enderredor
lv	iij	j	mil roñas	xcvj	ij	ij	deſu
lvj	j	vij	malas	xcvij	iij	xx	mouimiẽtos
lvj	iij	ij	mugeriles	xcix	iij	xij	yo ygil: juan
lvj	iij	xiij	habrando	xcix	iij	xxiiij	meciño
lvj	iij	xxcij	:fra:	cxix	iij	xxv	no riño
lvij	j	j	hermano	cj	ij	xiij	yen fin enfi
lvij	ij	xxij	dizen las	cij	j	j	yandare
lvij	iij	xij	ropas	cij	j	xiij	reñego
lix	j	ij	tragar	cij	ij	viij	proximos
lx	j	xxxij	alli va	ciij	j	ix	yo quiero
x ij	ij	xij	rameras	ciiij	j	ij	congran
lxvj	ij	ij	açotarme	ciiij	ij	xxvi	enpenſar
lix	iij	xxxiiij	deſpreciada	ciiij	ij	xij	ſequiſieron
lxx	ij	xiij	aſiento	cv	j	xxi	ami razon
lxxj	j	xxvj	ſerpentina	cvj	j	xxvij	jac:
lxxij	iij	vj	galardone	cvj	ij	xx	eſcudriñe
lxxiij	ij	xxx	yociego(os	cvij	iij	xxiiij	eſtuuierarico
lxxiij	iij	ij	derreñego	cvij	iij	xxx	enrroſcado
lxxiij	iij	xx	boto adiez	cviij	ij	xix	pidiendo
lxxv	j	xj	hablarle	cviij	ij	iij	ſiendo
lxxv	j	xxj	nunca	cix	ij	xix	anguſtias

Folio	colu.	versos	ha de dezir	Folio	colu.	versos	ha de dezir
cx	ij	ix	tallo q̃ero	cxxvj	j	xaj	deracinisiõ
cx	ij	xxxiiij	sepamos	cxxvj	j	xc	sies
cxj	j	j	ãdauiese	cxxvj	iiij	xxvj	oficios
cxj	iiij	x	sueltame	cxxvij	iiij	xxj	nuestra
cxj	iiij	xiij	mandingo	cxxix	iiij	xj	prendar
cxiij	iij	xiiij	yalbocozes	cxxx	j	xvij	años
cxiij	iij	xxv	nacios	cxxx	iij	xvij	predica
cxiiij	ij	viij	marquees	cxxx	iiij	xxvj	penitencia
cxv	j	xvj	beços	cxxxij	ij	vij	juro ami
cxv	j	xvj	habra	cxxxij	iiij	xxiiij	el alcuza
cxvj	ij	xxj	mesma	cxxxiij	ij	j	tien
cxvj	iij	xxxij	derrama	cxxxiij	iiij	vij	çieguela
cxviij	ij	xx	lehuer	cxxxiiij	ij	ix	tu vee
cxix	iiij	j	en esas	cxxxv	iij	iii	ycaullo
cxx	ij	viij	esfuerço	cxxxv	ij	xxj	ẽvergõçã
cxx	ij	xxvij	no no no	cxxxv	ij	xiiij	pob. (tes
cxxj	ij	xv	obispo	cxxxvj	j	xxj	terrible
cxxij	j	xxxiij	no es este	cxxxvj	ij	vj	borachare
cxxij	ij	xvj	soum	cxxxvj	ij	xvj	bulles
cxxiij	j	xij	soberano	cxxxvij	ij	vij	primos
cxxiiij	iiij	xxij	deueser	cxxxvij	ij	ij	sabredar
cxxv	j	v	lloque	cxxxvij	uj	xxj	ciego
cxxv	j	xvij	prometido	cxl	ij	xxix	cõ el alma
cxxv	ij	ix	circũciſiõ	cxl	iiij	xv	persona
cxxv	ij	xxiiij	siempre	cxliij	ij	viij	el cantar

PQ 6431.S6 1929
ledl,circ
Recopilacion en metro del bachiller Die
C.2
3 1862 003 910 722
University of Windsor Libraries

DATE DUE

AUG 75
AUG 2 2 1975

DUE DATE
BORROWER
ACC. NO.
AUTHOR
ACC. NO.
468402
EGO

BOOK CARD

KEEP THIS CARD IN THIS POCKET.
A CHARGE IS MADE IF THIS CARD
IS MISSING OR DAMAGED WHEN
MATERIALS ARE RETURNED.

DUE DATE
BORROWER
ACC. NO.
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

468402